الرأي

٥٠ فلسا

١٨ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 5, 1985 No. 5491 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٤٩١ ـ الجمعة ١٨ شوال ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٥ تموز ١٩٨٥م ـ السنة الخامسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

اليابان لا تستبعد موافقة ايران على هدنة في حرب الخليج

طوكيو ـ رويتر ـ يعتقد مسؤولون يابانيون ان ايران قد توافق على هدنة في حربها مع العراق الدائرة منذ ٥٧ شهرا.

وقال مسؤول بوزارة الخارجية ان المسؤولين كونوا هذا الرأي بعد محادثات مع رئيس مجلس الشورى الاسلامي (البرلمان) الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني.

وابلغ السيد هيروموتو سيكي نائب مدير مكتب الاعلام بالوزارة الصحفيين الاجانب "لدينا شعور بان ايران اكثر ميلا من ذي قبل الى هدنة ولكن شروطها لانهاء الحرب لم تتغير".

وقال السيد سيكي ان رفسنجاني ابلغ المسؤولين اليابانيين ان ايران

البقية ص ١٥

في مؤتمر صحفي بعد مباحثات مع مبارك

الحسين: نصر على أن يتم الحل في مؤتمر دولي

نحن مع كل لقاء عربي وخاصة على مستوى القمة

إلى متى يسمح للقلة القليلة أن تعطل مسيرة الامة؟

خطف الطائرات مادة دسمة للجهات التي تنوي الإساءة للعرب والمسلمين



عمان ـ بترا ـ عقد جلالة الملك الحسين مؤتمرا صحفيا في اعقاب انتهاء المحادثات الرسمية بين جلالته وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك حضره رؤساء تحرير الصحف المصرية وكبار رجال الاعلام والصحفيون الاردنيون وقد تحدث جلالته حول ما يجري على الساحة العربية واجاب على اسئلة الصحفيين.

وفي بداية المؤتمر تحدث جلالته عن نتائج زيارات الوفد الاردني الفلسطيني المشترك وخاصة الزيارات الاخيره التي شملت ايطاليا وفرنسا، فوصفها جلالته بانها مفيدة وقد قوبل الوفد باهتمام كبير من المسؤولين الذين اجتمع بهم ووجدت مهمة الوفد كل ترحيب وتشجيع ودعم للجهد المشترك الاردني الفلسطيني بهدف الوصول الى سلام عادل ودائم ومشرف في هذا الجزء من العالم.

ثم تطرق جلالة الحسين الى زيارته الاخيرة الى الولايات المتحدة الامريكية فقال انها كانت فرصة للقاء بالرئيس ريغان وبالقادة الامريكيين وكانت المباحثات صريحة في كل القضايا المطروحة واعتقد انهم يفهمون الآن موقفنا بشكل واضح كما اصبح لدينا فكرة افضل عن الموقف الامريكي وان الزيارة في مجملها حققت نتائج ايجابية ومثمرة وقد ساعدنا في التوصل الى هذه النتائج الاتصال المستمر الذي سبق الزيارة ومنه زيارة وزير الخارجية الامريكي الى المنطقة خاصة مصر والاردن وجهود سيادة الرئيس مبارك والاخوة القادة العرب الذين زاروا واشنطن قبل زيارتي الاخيرة لها.

ويرغم اننا ما زلنا في بداية الطريق فان ما تحقق كان ايجابيا والمهم ان الارض متينة وان شاء الله ستكون النتائج طيبة.

ثم اجاب جلالته على اسئلة الصحفيين، وحول سؤال ما اذا كان حادث خطف الطائرة الامريكية تغطية على نتائج التحرك الاردني والجهود المبذوله لايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط، اجاب جلالته لم يكن حادثا واحدا فقد اختطفت طائرة اردنيه ودمرت في مطار بيروت وجاء بعدها حادث خطف الطائرة الامريكية.

لقد استهجنا هذا النهج ونجده دائما معيبا وسيئا للجهات التي تتعامل بهذه الاساليب.

الحادثتان لم تأتيا من فراغ وربما كانت العمليتان تستهدفان التغطية وصرف الانظار عن العملية اللاانسانية التي تعرض لها الاخوة

البقية ص١٥

الحسين يهنئ الرئيس الفنزويلي

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين امس ببرقية الى فخامة الرئيس لويس هيريرا كامبنز، رئيس جمهورية فنزويلا، هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بذكرى استقلال بلاده.

وتمنى جلالته لفخامة الرئيس الفنزويلي دوام الصحة والسعادة وللشعب الفنزويلي الصديق استمرار التقدم والرخاء.

الحسين يهنئ ريغان بذكرى الاستقلال ويؤكد: السلام هو هدفنا المشترك

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس رونالد ريغان اعرب فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية عن التهاني للرئيس الاميركي والى شعب وحكومة الولايات المتحدة بيوم الرابع من تموز ذكرى الاستقلال الاميركي.

وقال جلالته في برقيته ان احتفالكم بهذه المناسبة السعيدة لهو تأكيد جديد على المبادىء الرفيعة التي قامت على اساسها امتكم العظيمة.. وهي المبادىء التي يشاركم فيها كل من يتطلع نحو مستقبل افضل للبشرية .. مستقبل

البقية ص١٥



الرئيس المصري يختتم زيارته القصيرة للعقبة

مباحثات شاملة بين الحسين ومبارك حول القضية الفلسطينية وحرب الخليج والتحرك المشترك

العقبة ـ بترا ـ اختتم الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس زيارة قصيرة للاردن استغرقت خمس ساعات، اجرى خلالها مباحثات مع جلالة الملك الحسين، حول مجريات الساحة العربية وتطورات القضية الفلسطينية والتحرك الاردني الفلسطيني

البقية ص١٥

القليبي يقترح يوم ٢٨ الجاري موعداً للمؤتمر

جهود دبلوماسية مكثفة لعقد القمة
الحسن الثاني إجتمع مع القليبي وعزيز

الرباط ـ رويتر ـ قالت مصادر دبلوماسية ان دبلوماسيين عربيا كثفوا مشاوراتهم في الرباط امس بشأن عقد مؤتمر قمة عربي طارىء يخصص لمناقشة القضية الفلسطينية.

ويعمل المغرب على عقد المؤتمر في منتصف هذا الشهر وعلى الرغم من ان معظم الدول موافقة على ذلك فان الدبلوماسيين في الرباط يقولون انه من المؤكد تقريبا الان تأجيل القمة الى موعد لاحق.

وفي احدث مشاورات قابل وزير الخارجية العراقي طارق عزيز الملك الحسن عاهل المغرب واجرى محادثات ايضا مع امين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي.

وقالت وكالة انباء المغرب العربي ان السيد عزيز سلم رسالة الى الملك الحسن من الرئيس صدام حسين ولكن المسؤولين لم يتمكنوا من تأكيد انباء ذكرت ان العاهل المغربي يقوم

البقية ص١٥

في رسالة تهنئة الى غروميكو

عرفات يشيد بالمواقف السوفياتية المؤيدة للقضية الفلسطينية

تونس العاصمة ـ ا ف ب ـ بعث ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يوم (الاربعاء) برسالة تهنئة الى اندريه غروميكو في اعقاب انتخابه رئيسا للمجلس الاعلى السوفياتي.

وقد اعرب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في هذه الرسالة التي نشرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) مساء (الاربعاء) نصها عن (امتنان منظمة التحرير

البقية ص ١٥

هدوء في مخيم برج البراجنة بعد اشتباك اسفر عن مقتل واصابة ١٣

بيروت ـ رويتر ـ حافظت قوات حركة امل والقوات الفلسطينية امس على وقف اطلاق النار في مخيم للاجئين الفلسطينيين جنوبي بيروت بعد اشتباكات ادت الى مقتل شخص واصابة ١٢ بجروح.

وقالت مصادر امنية انه لم يحصل اطلاق نار في مخيم برج البراجنة منذ المعركة التي نشبت امس الاول واستغرقت ثلاث ساعات استعملت خلالها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية.

وقالت صحيفة النهار اليومية المستقلة ان شخصا قتل واصيب ١٢ بجروح في الاشتباكات التي وقعت بعد اسبوعين من اتفاق سلام جرى التوصل اليه في دمشق، وادى الى وقف قتال دام حوالي خمسة اسابيع في برج البراجنة ومخيمي صبرا وشاتيلا جنوبي بيروت. وبموجب اتفاق دمشق رفعت قوات امل حصارها عن المخيمات ودخلت قوى الامن الداخلي اللبنانية اليها.

الموظفون الاسرائيليون يهددون باعلان اضراب عام

القدس المحتلة ـ رويتر ـ هدد الموظفون الحكوميون في الكيان الصهيوني امس بالقيام بمظاهرة خارج مكتب رئيس الوزراء شمعون بيريز يوم الثلاثاء القادم والاضراب عن العمل بعد ذلك اذا لم تلغ الحكومة خطط التقشف.

وجاء تحذيرهم بعد مناظرة حادة في التلفزيون الليلة قبل الماضية بين وزير المالية اسحق موداعي، وزعيم اتحاد نقابات العمال اسرائيل كيسار.

البقية ص١٥



جلسة عادية لمجلس الاعيان
احالة عدة قوانين للجنتين المالية والقانونية

عمان ـ الراي ـ عقد مجلس الاعيان صباح امس ـ جلسة برئاسة السيد حكمت المصري النائب الاول لرئيس المجلس وحضور السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم.

وفي بداية الجلسة تليت الارادة الملكية السامية المتضمنة اضافة مشروع قانون مؤسسة الاذاعة والتلفزيون. الى جدول اعمال الدورة الاستثنائية للمجلس.

وقرر المجلس في جلسته، احالة عدد من مشاريع القوانين والقوانين المؤقتة الى اللجنتين المالية والقانونية.

(التفاصيل ص ٢)

عرفات يجتمع مع شيسون

تونس ـ ق.ن.ا ـ اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هنا امس مع السيد كلود شيسون المسؤول عن علاقات السوق الاوروبية المشتركة مع دول منطقة البحر الابيض المتوسط الذي يزور تونس حاليا.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان عرفات استعرض مع شيسون خلال الاجتماع تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط بشكل عام وتطورات القضية الفلسطينية بشكل خاص وكذلك ما تتعرض له المخيمات الفلسطينية في بيروت والاجراءات التعسفية التي يعاني منها الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة على ايدي سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

وقد جرى هذا الاجتماع والذي حضره السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في جو ودي وساده تفهم كامل لوجهات النظر.

المجلس الثوري ل(فتح) يقر خطة لتصعيد الكفاح المسلح

تونس ـ واع ـ اقر المجلس الثوري لحركة (فتح) خطة تهدف الى تصعيد الكفاح المسلح وتعزيز صمود الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وكان المجلس الذي بدأ دورة اجتماعاته امس قد استمع الى تقارير اللجنة المركزية لحركة (فتح) حول الامور التنظيمية والسياسية والعسكرية.

وقد بحث المجلس الجهود المبذولة لعقد مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي دعا العاهل المغربي الحسن الثاني لعقده وكلف المجلس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العام الخاص لحركة (فتح) باستكمال بحث المواضيع المتعلقة بالنظام الداخلي وعضوية المؤتمر العام والبرنامج السياسي للحركة كما اقر عقده قبل نهاية العام الحالي.

لبنان يشدد إجراءات الأمن في مطار بيروت ويحتج رسميا لدى الامم المتحدة على المقاطعة الأميركية

بيروت ـ وكالات ـ شدد لبنان اجراءات الامن في مطار بيروت الدولي فيما استعد لحملة دبلوماسية ضد القرار الاميركي بعزل المطار ومقاطعته نتيجة لخطف طائرة ركاب اميركية واحتجاز ركابها كرهائن خلال الشهر الماضي.

وذكرت مصادر المطار ان جنود الجيش اللبناني بدأوا تسيير دورياتهم في المطار ومحيطه على مدار الساعة وان الطرق الفرعية الى مدارج المطار قد اقفلت ولذلك يصبح متعذرا على المسلحين دخول المطار بسهولة.

وفيما اختفى رجال حركة (امل) الذين كانوا يجوبون حرم المطار باسلحتهم، ظهر رجال الامن وهم يحملون المسدسات.

وراس الرئيس امين الجميل اجتماعا طارئا لوزراء معنيين وقادة امنيين وعسكريين للبحث في اتخاذ مزيد من الاجراءات الامنية وفي خطط للحصول على دعم عربي واوروبي ضد جهود واشنطن لحظر استخدام مطار بيروت.

وابلغ السيد جوزيف سكاف وزير

البقية ص١٥

رسالة من صدام الى الحسن الثاني

الرباط ـ بترا ـ تسلم جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين حول العلاقات الثنائية وتطورات الاوضاع في المنطقة العربية ودعوة المغرب لعقد قمة عربية طارئة.

وقام بنقل الرسالة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي خلال اجتماعه الى العاهل المغربي امس الاول.

مزالي يشيد بمواقف الحسين القومية ويثني على سلامة الموقف الأردني

تونس ـ بترا ـ من موسى الازرعي .. اشاد السيد محمد مزالي رئيس الوزراء وزير الداخلية التونسي بمواقف جلالة الملك الحسين القومية والشجاعة معربا عن تقديره واحترامه لهذه المواقف الجريئة.

واثنى السيد مزالي على سلامة الموقف الاردني والنهج القومي الصادق الذي يسلكه الاردن انطلاقا من حرصه وارتباطه الوثيق بالقضية الفلسطينية والتزاما بمسؤوليته القومية العربية.

جاء ذلك خلال استقبال السيد مزالي امس للسيد نبيه النمر سفير الاردن في تونس (مندوبه الدائم لدى الجامعة العربية) بمناسبة قرب انتهاء مهامه في العاصمة التونسية.

وعبر السيد مزالي عن ارتياحه العميق للعلاقات الطيبة والوثيقة بين الاردن وتونس والتي قال انها حققت في السنوات الاخيرة تقدما كبيرا في مختلف المجالات.

واكد حرص تونس على دفع عجلة

البقية ص ١٥

ترجمة المسؤولية القومية الى عمل ..

خلال زيارة سريعة للعقبة، قام بها الرئيس مبارك امس، جرت محادثات بين جلالة الحسين والرئيس المصري شارك فيها عدد من كبار المسؤولين في الاردن ومصر، وتناولت الاوضاع على الساحة العربية، بما فيها تطورات القضية الفلسطينية، والتحرك الاردني الفلسطيني.. وكذلك الحرب العراقية ـ الايرانية، والوضع في لبنان، والعلاقات الثنائية بين البلدين، وتمثل الزيارة والمحادثات، استمرارا للتعاون الاردني المصري، في سبيل دفع مسيرة السلام في المنطقة، قدما نحو الامام..

وخلال المؤتمر الصحفي، الذي عقده جلالة الحسين، والتصريحات التي افضى بها الرئيس مبارك، قبيل مغادرته العقبة، تبدى التطابق في الفكر بين الزعيمين العربيين، وهو التطابق، الذي اكد عليه الرئيس المصري.. كما جرى التأكيد على ان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني هو حجر الزاوية في عملية السلام.. وان الاردن، متمسك بعقد مؤتمر دولي تشارك فيه الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.. وانه مع كل لقاء عربي، لا سيما على مستوى القمة..

وفي ضوء هذه المحصلة، يتبين بوضوح، استقرار واستمرار الاسس، التي يقوم عليها التحرك الاردني ـ الفلسطيني.. كما يتبين حجم المسؤولية، التي تتحملها سائر الاطراف العربية، لمساندة هذا التحرك، وبناء واقع عربي قوي، يكون قادرا على مواجهة التحديات، وانقاذ القضية الفلسطينية من المخاطر التي تهددها..

ان التعاون الاردني المصري، الذي يأخذ مداه الان، هو نموذج للتعاون الذي يجب ان يسود فوق الساحة العربية، والذي يترجم الاحساس بالمسؤولية القومية، الى عمل مشترك.. ولا شك في ان ما صرح به الدكتور الباز في القاهرة حول اتفاق الزعيمين العربيين، الحسين ومبارك على استمرار الجهود الاردنية ـ المصرية المشتركة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية، على مراحل، هو ترجمة لذلك الاحساس، تجاه قضية من اخطر القضايا، التي تؤثر على المنطقة.

البقية ص١٥

إتصالات دبلوماسية عربية في واشنطن حول الإجراءات الاميركية ضد مطار بيروت

واشنطن ـ بترا ـ يلتقي السفراء العرب في واشنطن اليوم الجمعة مع المسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية لشرح وجهة النظر العربية من الاجراءات التي اتخذتها الادارة الامريكية لاغلاق مطار بيروت.

وصرح السيد عبدالله بوحبيب سفير لبنان في واشنطن بان السفراء العرب سينقلون وجهة نظرهم الى ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا والمتعلقة بالاجراءات الامريكية ضد مطار بيروت والتي تعتبر عقابا غير منصف للحكومة والشعب اللبناني وانها لن تؤدي الى ردع الارهاب في لبنان.

وكان السفير اللبناني قد اجتمع مع ميرفي هذا الاسبوع حيث سلمه احتجاجا رسميا من الحكومة اللبنانية على تلك الاجراءات.

وفي فيينا قال السفراء العرب المعتمدون في فيينا ان وسائل الاعلام النمساوية تشن حملة مناهضة للعرب مستغلة حادث اختطاف الطائرة الامريكية مؤخرا.

واضاف السفراء في بيان مشترك اصدروه هنا امس ان وسائل الاعلام استغلت حادث اختطاف الطائرة من اجل تصوير العالم العربي كما لو كان مصدرا للارهاب في العالم.

واشار السفراء الى ان اسرائيل تمارس ارهابا دوليا ضد الشعب

البقية ص ١٥

المحليـات

.. وفي الصباح كان طائر الموت ...

"يعتذر السندباد لجميع الاطفال ـ الذين ربما اصبحوا اشلاء ـ في صبرا وشاتيلا.."

●● يأتيك هاتف مع الصباح ،،
انت.. كحلم يتجمع "ساعة الرعب.."
كانك ضباب يتمدد في الافق
ـ ها انت والشمس.. والناس.. والطريق!!
ـ حبات من اللوز البري.. وزهر الياسمين
.. ويقترب الليل/ يختلط مع النهار
● يقترب ندى الصباح/ يختلط مع رائحة الموت.
.. صباح من الاسمنت.. والدمار
.. فريداً من الضوضاء، (وحيداً تتامل)
ـ طفل.. وعيون.. وناس من المدينة
ـ تلك هي المدينة القديمة.. وشاطىء من الحنين
ـ ورد.. وياسمين.. وقمر بري حزين!!
ـ لا.. لا تكن انت اللئيم
ـ لا.. ولا تكن انت الحزين
ـ انت طائر الموت/ في صبرا.
./ في ارض المخيم
./ في بقايا العيون
./ في الصمت.. والهمس
.. ويتساقط المطر..
كانك تتمتع بالرذاذ
ـ دم وبارود.. وغيمة يتيمة
ونقترب.. خطوة.. فاكثر
"وحيدا في (شاتيلا)
كان هذا الحلم"
"وحيدا.. كالرعد.. في صيف بلدتنا القديمة
كانها بقايا من بقية الحلم"
.. ويتمطى الحلم في "صبرا وشاتيلا"
ونبتاع الحنظة.. والنظرات
.. وانت.. بين الركام..
تبحث عن سيدة الزيتون والزعتر
.. مرحى طائر الموت
.. مرحى! .. بك(الندى)
.. ومعك (الصباح!!)
قبر بحجم اللؤلؤ.. والعيون..
وبقايا اطفال المخيم..
●● ـ ويغدو الطير من الاسمنت المتجمد
ـ كان الحلم/ الطير/ الناس:
جزيرة من خيوط العنكبوت!!
ـ تقترب.. وتتجمع.. وانت الواهن
"السالك الموت"
الراهب،...
"المسافر السندباد"
●● وينقر الليل سطح المخيم..
ـ موت كالشريان الهامس/ ما بين الجنة والنار
ـ وحيدا تقلب الموتى.. والاسمنت.. والبارود
.. ويطير الموت.. كانه الشذا
ولكن.. هذا ما قالته الصحف:
وتلعب الناس.. والناس تصمت.. وانت..
* لا كراسات
* لا حلم
* لا غيمه يغتسل بظلها المخيم/ بقية الحياة
●● .. وطن.. وسفن.. ويهاجر السندباد
.. كاسرار القمر البري
او تلك الاطراف الدامية:ـ
*/ مخيم رقم (١)...
*/ حذاء.. واشارات قديمة
*/ سيف من الخشب.. والصحف..!!
*/ ويأتي الطائر
.. واما السندباد..
.. حلم يتطاير
كغيمة صيفية!!
●●.. ويكتب..
كانه الكنعاني
يتوالد من الظل.. والدم.. وبقايا الرمل
هذا.. يأتي.. ويبتاع حلم الجنة!!
بقية من الصوان.. والثلج..
وعفن الاطفال الجثث...
.. والصغير يغني:
ـ في صبرا.. وشاتيلا
كان الحب.. والامل
ـ في وطني.. كان الحب.. والتراب
.. وطني هذا المتجدد بالاول!!
ـ حيث كنت يا صغيري
كنا/.. نتامل حزن الشاطىء.. والسيارات
والمتاريس.. يقتربون من الياسمينه
ويسحقونها.. كعقب سيجارة رديئة
●● وحيدا:
كان طائر الموت يلهث
(صبرا) الزجاجة والتفاحة الخضراء
(شاتيلا) حيث يكتمل صدرها
.. والياسمين.. والبارود
.. ويتاكل الخيط الفاصل بين الحلم والهجرة!!
ويتفتت الطفل.. كانه (لعب الاطفال)
.. او مكعبات البلاستيك
.. وتعلن..:
ـ لان الارض في مخيمنا تنبت الرجال والبارود
ولان مخيمنا.. عطر.. ورمل وعيون
ولان العطر في صبرا وشاتيلا يصبح كالملح
/والليمون
●● .. وحيدا:
*/ مخيم رقم (٢)
*/ صحف تنشر الاخبار.. والمزادات
*/ انت/ ظل/ وماء كالحليب المعتق
*/ وتقول وداعا للمخيم اليتيم!!
. وفي الصباح، كان .. الليل.. وطائر الموت
.. مزيجا من الاخبار.. والحبر
.. وورق الخريف.. والرؤيا اليتيمة/ كالمخيم اليتيم
./ كالمدينة
./ كاي حلم محطم!!
●● .. وداعا.. نتواصل.. كان اللقاء...
يصبح المطر اليومي/.. في الصدر يحترق
.. ويهب من صبرا وشاتيلا الشوق!!
كاعلان الارض الحبلى بالشهداء
سراب/ واسراب/ وطائر الموت.
يتهاوى مع هجرة السندباد:
ـ هذا الجسد اليومي المعلق:
ما بين ابواب المدينة.. والارض
والرمل وملح البارد
ـ هذا الجسد المعتق بالشوق.. والورد
والنابض بالحب والناس.. والمحترق
.. كانه يفتح المدينة
ويلعق الارض
ويغتسل بالملح والرمل
ويبقى مخترقا.. بملح البارود
والالوان
وعيون الناس

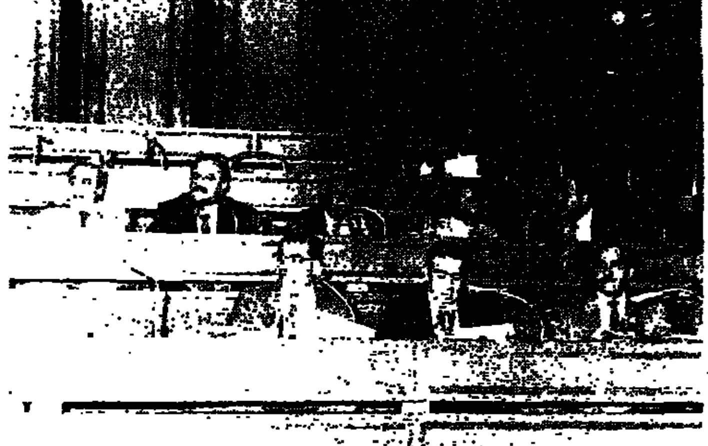
حسين صالح دعسة

في جلسة مجلس الاعيان:

اضافة مشروع قانون الاذاعة والتلفزيون للدورة الاستثنائية

احالــة ١٢ قانونــا الى اللجنتين المالية والقانونية







عمان ـ الرأي ـ عقد مجلس الاعيان صباح امس، جلسة برئاسة السيد حكمت المصري النائب الاول لرئيس المجلس، بحضور السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وعدد من السادة الوزراء.

وفي بداية الجلسة تلا السيد هاني خير امين عام المجلس الاجازات والاعتذارات المقدمة من السادة احمد الطراونة، حابس المجالي، نايف الخريشة ومضر بدران.

ثم تليت الارادة الملكية السامية المتضمنة اضافة مشروع قانون مؤسسة الاذاعة والتلفزيون لسنة ١٩٨٥ الى الامور المعينة في الدورة الاستثنائية.

ثم احال المجلس للجنة المالية مشروع قانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع تخفيف المخاطر الزلزالية لسنة ١٩٨٥. ومشروع قانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع ري الاغوار الوسطى لسنة ١٩٨٥

ووافق على احالة مشاريع القوانين والقوانين المؤقتة التالية الى اللجنة القانونية:

ومشروع قانون الجيش الشعبي لسنة ١٩٨٥

ومشروع قانون معدل لقانون المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين الاردنيين لسنة ١٩٨٥.

وقانون مؤقت رقم ٢٨٠، لسنة ١٩٧٨ قانون مؤسسة الموانىء.

وقانون مؤقت رقم ٤١٠، لسنة ١٩٨٠ قانون معدل لقانون مؤسسة الموانىء.

وقانون مؤقت رقم ١٥٠، لسنة ١٩٧٥ قانون تملك الحكومة للاموال التي يلحقها التقادم.

وقانون مؤقت رقم ١٤٠، لسنة ١٩٧٨ قانون معدل لقانون تملك الحكومة للاموال التي يلحقها التقادم.

وقانون مؤقت رقم ٣٦٠، لسنة ١٩٧٦ قانون معدل لقانون الخط الحجازي الاردني.

وقانون مؤقت رقم ٣٧٠، لسنة ١٩٧٨ قانون معدل لقانون الخط الحجازي الاردني.

وقانون مؤقت رقم (١٨) لسنة ١٩٨١ قانون معدل لقانون الخط الحجازي الاردني.

وقانون مؤقت رقم (٦) لسنة ١٩٧٩ قانون صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني.

وفي نهاية الجلسة ناشد السيد المصري لجان المجلس الاسراع في انجاز القوانين المحالة اليها لاختصار مدة الدورة الاستثنائية.

اللجنة المالية في مجلس الاعيان تجتمع الاحد المقبل

عمان ـ بترا ـ تعقد اللجنة المالية في مجلس الاعيان اجتماعا في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح الاحد المقبل لدراسة مشاريع قوانين الاتفاقيات المحالة اليها.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم .. الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسين الكبير سميح عثامنه ـ د. خليل حميض، الامير حسن مشهور حمود، الاشرفية الكبير محمد الحاج، حمزة بن عبدالمطلب مصطفى الرفاتي ـ د. علي الفقير، صلاح الدين محمد شقره، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي حسن الرزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، صويلح الكبير عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين رشدي العاروري، القدس/الوحدات علي محمد، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء عبدالعظيم الشناق، منور الحديد/سوق الخضار محمد كنداح، ابو القيلات/الشميساني محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، مرج الحمام طاهر موسى، ابو علندا الجديد محمد حوا، ناعور الكبير ابراهيم شويخ، التكروري محمد السفاريني، القويسمة عفيف ابو مطر، علي بن ابي طالب عبدالرحمن ابو غليون، خريبة السوق احمد قويدر، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجة سليم الزهد، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنان عبدالكريم الداود، ضاحية الامن العام جمال الفرا، ابو جسار حامد سلامه، ابو غويلة نمر خشاشنه، المنصور عادل يوسف، ابو هريرة عبدالله علاوين، ابراهيم الخليل حسن السقاف، طلحة عباس اللبدي، كلية الحسين وصفي النجار، حي عالية فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير متقال حسن، النصر الكبير محمود طاهر، النظيف الاوسط يحيى كوكش، المهاجرين الكبير سعيد عبدالعزيز، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، مالك/مخيم الحسين محمد زين العابدين، الشابسوغ طه خلف، المؤمنون علي طه، زيد بن حارثة محمد زكي، السعدي امين عمر، عمر بن الخطاب عايد خشان، عثمان محمد البكري، الامام علي/ماركا جميل عبد الصمد، الفيحاء د. همام سعيد، عبدالله بن عمر عثمان الجمل، ابراهيم الحاج حسن صالح بدوي، الامام علي/الوحدات فالح عبداللطيف، سهيل وائل وليد، خالد بن الوليد صالح بني غانم، ماركا القديم يعقوب هندي، الصفدي محمد سلامه، التوحيد طه عبدالرحيم، الرحمة قاسم حوراني، القناوي فرحان اسماعيل، ابو حنيفه سعيد عبدالحفيظ، حي الضباط محمد شريف، الابرار احمد رشيد، ابو ذر مروان الديري، سفيان الثوري عبدالله نعناعه، ابو انشيش/الوحدات ضيف الله الشوابكه، السالك كامل ابو هنود، عائشة احمد خليل، انس بن مالك احمد ملحم، احمد قارة انور حسن، الامير حسن الثانوية ابراهيم العلي، القصور احمد شحادة، المطار احمد ابو زيتون، بلال بن رباح نبيل الشريف، التلهوني مسعود علي، حي نزال عبدالفتاح عايش، مصعب ناصر مصطفى، طارق/النظيف رفيق الخطيب، الجوفة عبدالله العمري، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي، الزغاتيت د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود د. راجح الكردي، بدر نعيم مجاهد، واي الحدادة محمد حسن، ابو بكر/التاج واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص/طبربور فتحي الزغاييه.

المشاركة في مؤتمر دولي لاطباء الاسنان بيوغسلافيا

عمان ـ بترا ـ تشارك نقابة اطباء الاسنان في المؤتمر الثالث والسبعين لاتحاد اطباء الاسنان العالمي الذي يعقد في العاصمة اليوغسلافية خلال شهر ايلول القادم.

وذكر الدكتور وليد مرقة نقيب اطباء الاسنان ان النقابة رشحت الدكتور عبدالله السباحي الامين العام لاتحاد اطباء الاسنان العرب ليكون عضوا في المجلس الاعلى لاتحاد اطباء الاسنان العالمي وطلبت من النقابات في الدول الشقيقة والصديقة دعم هذا الترشيح.

ويذكر ان اتحاد اطباء الاسنان العالمي يشارك منظمة الصحة العالمية في تقديم الخدمات في مجال طب الاسنان والبرامج الوقائية في الدول النامية.

ترخيص جميع مشروعات الاسكان في المملكة

عمان ـ بترا ـ طلب السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من رؤساء المجالس المحلية في المملكة العمل على ترخيص جميع مشروعات الاسكان الحكومي وغير الحكومي وتحصيل الرسوم المستحقة من المستفدين من هذه المشروعات او اية ضرائب او رسوم او عوائد مستحقة عليهم للمجالس البلدية والقروية.

عدم السماح بمرافقة بعثة الحج من خارج الاوقاف

عمان ـ بترا ـ اوصت لجنة شؤون الحج العامة بوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعدم السماح لاي شخص بمرافقة بعثة الحج من خارج ملاك الوزارة وعدم قبول اي معاملة تاتي عن غير المكتب الموحد او احد فروعه في المملكة.

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته اللجنة امس الاول برئاسة الشيخ محمد شقرة وكيل الوزارة بالنيابة وحضره مساعدو الوكيل لشؤون الحج والشؤون الادارية والاملاك الوقفية والمدير المالي ومدير الحج بالوزارة.

لجنة تشجيع الاستثمار تجتمع الاثنين المقبل

عمان ـ الراي ـ تعقد لجنة تشجيع الاستثمار جلسة لها يوم الاثنين القادم برئاسة الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة وستنظر اللجنة في الطلبات المقدمة من المؤسسات بشان اعفاء موجوداتها ومستورداتها من الرسوم الواردة بموجب قانون تشجيع الاستثمار حيث ستوافق اللجنة على اعتماد عدد المشاريع الاقتصادية المصدقة والمشاريع الاخرى كمشاريع اقتصادية.

الموافقة على زيادة الراتب التقاعدي لاطباء الاسنان

عمان ـ بترا ـ وافق مجلس نقابة اطباء الاسنان على قرار الهيئة العامة المتضمن زيادة الراتب التقاعدي لاطباء الاسنان الى ١٢٠ ديناراً شهريا بدلا من ٧٥ دينارا.

وذكر الدكتور وليد مرقة نقيب اطباء الاسنان، بانه تم رفع هذا القرار الى الجهات الرسمية لاقراره مشيرا الى ان مجلس النقابة سيقوم باجراء دراسة شاملة لصندوق التقاعد بهدف استثمار امواله وامكان زيادة الراتب التقاعدي لاعضاء النقابة مستقبلا مرة اخرى.

برعاية المجالي غداً:
افتتاح الدورة العربية لاساليب التدريب في التعليم التقني



عمان ـ الراي ـ يفتتح السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم صباح غد السبت في كلية عمان للمهن الهندسية الدورة العربية حول اساليب التدريب في التعليم التقني.

وسيتم خلال هذه الدورة مناقشة عدة موضوعات من ضمنها دور المدرب في التعليم التقني والتدريب العملي، والخصائص والاهداف، وصياغة الاهداف لاغراض التدريب وتعليم المهارات وتطويرها وتخطيط التمارين التطبيقية وتنفيذها والسلامة المهنية في معاهد التعليم التقني وتقويم التدريب التطبيقي والوسائل التعليمية والدائرة التلفزيونية المغلقة.

ويحاضر في هذه الدورة الدكتور عبد اللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والدكتور احمد عطوان مدير التعليم المهني في الوزارة وعدد من المتخصصين في هذا المجال.

ويحضر افتتاح الدورة الدكتور عبد اللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم، والامين العام للاتحاد العربي للتعليم التقني ومدير التعليم المهني في الوزارة، وممثلو المنظمات العربية والدولية.

وتعتبر هذه الدورة التي يشترك فيها عدد من وفود الدول العربية احدى الدورات التي دأب الاتحاد العربي للتعليم التقني على عقدها في مختلف الدول العربية وهي ثمرة التعاون المستمر بين وزارة التربية والتعليم والاتحاد العربي للتعليم التقني.

حوادث

عمان ـ الراي ـ بلغ عدد الحوادث التي سجلتها مديرية الدفاع المدني العامة خلال يوم امس الاول (١٧) حادثا في كافة مناطق المملكة منها:

● تم نقل المدعو (س أ أ) عمره ١٥ سنة من مادبا الى مستشفى مادبا الحكومي اثر كسر في يده اليمنى نتيجة سقوطه عن درج المنزل.

● شب حريق في اعشاب جافة في جبل القلعة وذلك بسبب عبث اطفال، ولم تقع اية خسائر.

● تم نقل المدعو (م . س . م) مصري الجنسية عمر ٣٦ سنة من وسط البلد ـ فندق الفيحاء الى مستشفى البشير وذلك اثر تشنجات في العضلات.

● تم نقل الطفل (ف . هـ) عمره سنتان الى مستشفى الزرقاء الحكومي اثر تسمم غذائي.

● تم نقل المدعوة (خ . ح . ع) عمرها ٣٧ سنة من مركز صحي القويرة الى مستشفى الاميرة هيا الحسين اثر تسمم غذائي.

● شب حريق في ارض المدعو (ن.ت) قرب سلم البلدية الاسباب عبث اطفال، الخسائر حرق ١٠ دونما حصيد.

● شب حريق في ارض المدعو (م . ص . خ) على طريق الحصن قرب مستشفى راهبات الوردية وذلك اثر عبث اطفال وكانت الخسائر حرق ٢٠ دونم.

● شب حريق في مشروع دبين السياحي في اشجار حرجية وكانت الخسائر حرق ٧٠ شجرة حرجية مختلفة.

● شب حريق في بلدة جدعة السيايدة في بيدر شعير وذلك بسبب عقب سيجارة وكانت الخسائر حرق ثلاث ترولات شعير.

المعشر يترأس اجتماعا لمجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية

عمان ـ الرأي ـ ترأس الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة اجتماعا يوم امس لمجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية، وجرى خلال الاجتماع مناقشة واستعراض سير العمل في المدينة الصناعية في سحاب كما جرى استلام مشاريع المؤسسة المستقبلية وخاصة اقامة المدينة الصناعية في مدينة اربد.

اعضاء جمعية الطب العام يؤيدون تعديل قانون المجلس الطبي

عمان ـ الراي ـ بعثت جمعية الطبيب العام في نقابة الاطباء الاردنية ممثلة بكافة اعضائها العاملين في القطاعين العام والخاص، برقية لوزير الصحة تؤيد خطواته في تعديل قانون المجلس الطبي الاردني من اجل تصويب المسيرة بما يكفل تحقيق الاهداف التي من اجلها انشىء هذا المجلس ويلبي رغبات كافة القطاعات الطبية.

متابعة مناقشة مشروع قانون الاحوال الشخصية

عمان ـ بترا ـ عقد في دائرة قاضي القضاة اجتماع امس برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة تمت خلاله متابعة مناقشة مشروع قانون الاحوال الشخصية.

وحضر الاجتماع رئيس واعضاء محكمة الاستئناف الشرعية ومفتي عام المملكة وعميد كلية الشريعة في الجامعة الاردنية وعدد من المحامين النظاميين والشرعيين.

١٥١ الف دينار لتعبيد شوارع اليادودة بالعاصمة

عمان ـ بترا ـ وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء لفتح وتعبيد شوارع بلدية اليادودة في محافظة العاصمة بكلفة ١٥١,٧١٧ ديناراً.

المحليات

الغابات الحرجية وتحطيم الاغصان بالاضافة الى الحرائق..!؟

رحلات التنزه .. الى الغابات الحرجية في هذه الايام، يلاحظ انها تسفر في كثير من الاحيان عن تحطيم اغصان الاشجار اليانعة، التي يفترض ان تجد الرعاية الكاملة من كل مواطن يصلها، حتى تظل في ابهى حال ومصدرا للظلال والجمال الذي يجهد الجميع للاستمتاع به في اوقات الراحة.!؟

فالملاحظ .. ان بعض المتنزهين الافاضل يتعاملون مع هذه الاشجار الجميلة على انها ليست ملكا لهم، ولهذا فلا بأس من استخدامها في نصب اراجيح الاطفال حتى لو كانت اغصانها لا تحتمل مثل هذه المهمة الشاقة، وكذلك العمل على قطع اغصان كبيرة الحجم منها من اجل اللعب او تزيين السيارات، وما الى ذلك من المظاهر المعروفه في هذا الشأن.!؟

ولما كانت اشجارنا الحرجية لا تزال تعاني في كل عام، من مجازر الحرائق التي تودي بالالاف منها في اتون اللهب لتصبح فحماً ورماداً بعد ان كانت زاهية الخضرة وبهجة للناظرين، فان من المهم ان لا نزيد الطين بلة بتقطيع اوصالها في كل سفرة للنزهة، وتحويلها الى اشكال شوهاء غير متناسقة، في حين انها لم تزرع لتكون كذلك.!؟

وهذا الوضع .. يستدعي من مراقبي الحراج في وزارة الزراعة العمل على مراقبة المتنزهين في الغابات الحرجية، وايقاع العقوبات والمخالفات المناسبة، على من لا يجدون متعتهم الكاملة الا في العبث بالاشجار وتقطيع اغصانها وحتى سيقانها اذا ما كانت صغيرة، وهذا ما يعتبر اضرارا حقيقيا بالملكية العامة وافتقارا الى ابسط قواعد المواطنه الحقة.!؟

"نزيه.."

عودة أبو قورة من يوغسلافيا:
المشاركة في مؤتمر الهلال والصليب الأحمر إعلان يوم للسلام، ونشر القانون الدولي

عمان - "بترا" - عاد الى عمان امس الدكتور أحمد أبو قورة رئيس اللجنة الدولية رئيس الجمعية الوطنية للهلال الأحمر الاردني بعد أن شارك في أجتماعات المؤتمر السادس لجمعيات الهلال والصليب الأحمر لدول البلقان الذي اختتم اعماله في أوهريد بيوغسلافيا في الثامن والعشرين من الشهر الماضي والدورة التدريبية للاسعافات الاولية التي نظمتها رابطة الهلال والصليب الاحمر الدولية بالتعاون مع الامانتين العامتين للهلال الأحمر العربية والتركية في اسطنبول في الدول من تموز الجاري.

وذكر الدكتور أبو قورة لمندوب وكالة الأنباء الأردنية "بترا" أنه القى كلمة الجمعية الوطنية للهلال الأحمر الأردني في المؤتمر ودعا فيها إلى بذل الجهود لتحقيق السلام العالمي واحترام القانون الدولي الانساني وقيام جمعيات الهلال والصليب الأحمر بتقديم خدماتها قبل وبعد الحرب والنزاعات المسلحة وعمل كل ما هو ممكن لمنع حدوثها.

وأشار إلى أن المؤتمرين أتخذوا مجموعة من القرارات من أهمها الاهتمام بنشر القانون الدولي الانساني والتعريف بالسلام والدعوة إليه وإيجاد تعاون بين جمعيات الهلال والصليب الأحمر لحل مشكلاتها دون اللجوء إلى المنظمات الأخرى.

وأوضح أنه أجرى مباحثات على هامش المؤتمر مع رؤساء الوفود المشاركة حول سبل تعزيز العلاقات القائمة بين جمعية الهلال الأحمر الأردني وجمعياتهم وتطوير حركة الهلال والصليب الأحمر وضرورة إعلان يوم السلام وتعديل قانون رابطة الهلال والصليب الأحمر ونظامها الداخلي وتعديل دستور حركة الهلال والصليب الاحمر الدولية.

وقال انه ألقى كلمة في افتتاح دورة الاسعافات الاولية أشار فيها إلى الدور الانساني للاسعاف وتخفيف الآم المنكوبين مؤكداً ضرورة نزع أسلحة الدمار من العالم.

وقال أنه وجه الدعوة لرئيس الهلال الأحمر التركي لزيارة الأردن في شهر أيار من العام المقبل لبحث سبل تطوير العلاقات بين جمعيتي الهلال الأحمر في كلا البلدين.

وشاركت في الدورة المذكورة وفود تمثل العراق والسعودية وسوريا والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وتونس والمانيا الاتحادية ويوغسلافيا.

كما شارك فيها رئيس رابطة جمعيات الهلال والصليب الأحمر الدولية والأمين العام لجمعيات الهلال الأحمر العربية

معرض للكتاب العراقي والاردني في اربد

اربد - "الراي" - تقيم دار الجاحظ للنشر والتوزيع معرضا للكتاب العراقي والاردني وذلك اعتبارا من صباح غد السبت ولمدة اسبوع، في سوق الغرايبة باربد.

ويذكر ان رابطة الكتاب الاردنيين ستشارك في هذا المعرض بمجموعة كبيرة من منشوراتها.

تعليمات حول المستحضرات الكيماوية لمكافحة الافات الزراعية

عمان - الراي - اصدرت وزارة الزراعة منشورا حول استعمال المستحضرات الكيماوية لمكافحة الافات الزراعية جاء فيه:

لاحظت وزارة الزراعة تداول مستحضرات كيماوية غير مسجلة لديها تستعمل لمكافحة البق والقمل والبعوض والصراصير وافات منزلية وزراعية اخرى، وحيث ان استعمال هذه المستحضرات يعرض حياة المواطن للخطر نظرا لاحتوائها على مواد سامة جدا، وكون معظم العبوات خالية من المعلومات الصحية التي تتضمن تركيب المستحضر، وطريقة الاستعمال فان وزارة الزراعة ترجو من المواطنين الكرام عدم تداول او استعمال هذه المستحضرات باي شكل من الاشكال، كما تعلن انها ستقوم باتخاذ "اشد الاجراءات القانونية بحق من يقوم بتداول هذه المواد الخطرة.

الكايد يهنئ البشير وابو الغنم

عمان - الراي - زار السيد حسن الكايد وزير الداخلية امس محافظ العاصمة السيد علي البشير مهنئا بتوليه مهام منصبه الجديد.

كما زار السيد الوزير الدكتور فواز ابو الغنم المستشار الخاص للسيد رئيس الوزراء مهنئا بالمنصب الجديد.

اجتماع المجلس التنفيذي لاتحاد الجمعيات الخيرية

عمان - بترا - عقد المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية اجتماعا امس برئاسة الدكتور عبد الله الخطيب رئيس المجلس استعرض خلالها تنسيبات لجنة مكتب المجلس التنفيذي للاتحاد.

كما بحث موضوع مساعدات الجمعيات الخيرية في مناطق المملكة وعددا من الامور الادارية المتعلقة بنظام موظفي الاتحاد.

واستعرض المجلس كذلك نتائج حملة (اطرق الباب) التي يقوم بها الاتحاد لتمويل انشاء مركز لعلاج السرطان حيث اشار الدكتور الخطيب الى نجاح الحملة في تحقيق هدفها وعزم المجلس على تعميمها على جميع مناطق المملكة.

اسم وخبر

وزير الصناعة والتجارة

استقبل الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين في مكتبه صباح امس سفراء كندا واليونان وكوريا الجنوبية المعتمدين في عمان كلا على حدة.

رئيس جامعة مؤتة

يغادر الاستاذ الدكتورعلي محافظة رئيس جامعة مؤتة عمان اليوم، متوجها الى هولندا في زيارة تستغرق اسبوعا يطلع خلالها على بعض الوثائق والكتب الجديدة ودائرة المعارف الاسلامية في هولندا.

د. سالم اللوزي

غادر عمان امس متوجها الى كندا الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة في زيارة رسمية تستمر اسبوعين بدعوة من المنظمة العربية للتنمية الزراعية لوكلاء وزارات الزراعة العرب. بهدف الاطلاع على الاساليب الزراعية الحديثة في كندا.

احمد الشويكي الرفاعي

علمت "الراي" ان السيد احمد الشويكي الرفاعي قد قدم الى عمان لترشيح نفسه لملء المقعد الشاغر في مجلس النواب عن محافظة الخليل.

والمعروف ان السيد الشويكي الرفاعي كان قد رشح نفسه عدة مرات كان اخرها في شهر اذار ١٩٦٧.

محمود قطام

يغادر السيد محمود قطام رئيس قسم المراكز الشبابية في وزارة الشباب متوجها الى الخطروم اليوم على راس الوفد الاردني لاجتماعات لقاء الشباب الدولي الذي يعقد هناك من ٧/٧ الى ٢١ منه.

المهندس نواف الشوبكي

عاد الى عمان قادما من بريطانيا المهندس نواف الشوبكي رئيس قسم شبكة مياه عمان بعد حضور دورة تدريبية هناك.

امين العاصمة يلتقي وفدا من طلبة الاردنية ويؤكد ان الامانة لا تعاني من ضائقة مالية

عمان - بترا - استقبل السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة امس وفدا يمثل طلبة الجامعة الاردنية برئاسة الدكتور هاني عبد الرحمن عفيفي عميد شؤون الطلبة في الجامعة.

وتحدث السيد الامين خلال اللقاء فاكد ان الامانة لا تعاني من ضائقة مالية.. وهي قادرة على تغطية جميع نفقاتها الحالية والمستقبلية معتمدة على مواردها المالية الذاتية.

واوضح ان الامانة نفذت جميع مشروعاتها من حدائق وتعبيد طرق بواسطة اجهزتها الخاصة وباشراف دائرة التنفيذ والصيانة التابعة لها.. الامر الذي حقق وفرا ماليا كبيرا.

واشار الى انه في سبيل المحافظة على الانجازات التي حققتها الامانة.. فانه يتوجب الاستعاضة عن اسلوب العمل والادارة فيها من الاسلوب الفردي الى الاسلوب المؤسسي.. وهذا ما يتم فعلا في الوقت الحاضر.. حيث ترتبط القرارات والانجازات بالمؤسسة وليس بالقائد الاداري.. الذي اتخذ هذه القرارات.. او الذي تمت بعهده تلك الانجازات.

وقال السيد الامين ان المشكلات التي كانت تواجه الامانة في السابق ناجمة عن قصور في الجانب الاداري.. وليست ناجمة عن الوضع المالي.. او الكادر البشري.. ولذلك فقد تم التركيز على تطوير هذا الجانب.. ليصبح في وضع افضل.. وقادر على مواجهة المهام والواجبات.

واكد ان مشروع عمان الكبرى الذي يهدف الى توفير الخدمات التي سيتم تحديدها على ضوء الدراسة التي يجري اعدادها حاليا وسينتهي العمل فيها في نهاية العام المقبل. انما يأتي في ضوء التوسع الكبير في مساحة العاصمة.. والتزايد المضطرد لعدد السكان.. والضرورة الملحة لتطوير وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

واشار الى انه سيتم افتتاح الجزء الواقع على يمين الطريق من متنزة عمان القومي خلال عيد الاضحى المبارك.. حيث تم الانتهاء من انجاز مرافق الخدمات اللازمة والضرورية لحاجة المواطنين المتنزهين.

وقال ان مساحة المتنزة الكلية تبلغ حوالي الفي دونم مغطاة باشجار حرجية يزيد متوسط عمرها عن ثلاثين عاما.

٢٣٤ الف دينار موازنة غور الصافي

عمان - بترا - صادق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية غور الصافي في محافظة الكرك البالغة ٢٣٤،٦٨٥ دينارا.

ومن ابرز المشروعات التي تضمنتها الموازنة تخصيص مبلغ ٨٦،٥٠٠ دينار لانشاء وفتح الشوارع وسبعة الاف دينار لانشاء منتزه عام و١٩ الف دينار للسوق التجاري و٢٦،٤٣٨ دينارا للاستملاكات العامة و٣،٣٣٢ دينارا لاقامة ملاجيء و١٢،١٤٦ دينارا للنظافة العامة وستة الاف دينار لانارة الشوارع.

كما صادق السيد الوزير على موازنة بلدية القطرانة البالغة ١٥٥،٨٣١ دينارا.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ ٧٠،٨٠٠ دينار للسوق التجاري و١٢،٧٠٠ دينار لفتح وتعبيد وصيانة الشوارع.

التدريب العملي لطلبة حفر الابار في كلية المهن الهندسية

عمان - الراي - تطلب كلية عمان للمهن الهندسية من طلبة حفر الابار التواجد في الكلية الساعة السابعة والنصف من صباح يوم غد السبت ليتم نقلهم الى مواقع التدريب الميداني الذي سينتهي في الخامس عشر من الشهر الحالي.

وتطلب الكلية من الطلبة احضار ملابس العمل والاغطية المناسبة من اجل المبيت في مواقع التدريب.

موعد اجراء انتخابات بلدية سما السرحان

عمان - بترا - حدد السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الرابع والعشرين من شهر تشرين الأول المقبل موعداً لاجراء انتخابات بلدية سما السرحان في لواء المفرق.

كما حدد الخامس عشر من الشهر ذاته موعداً للترشيح.

١١٥ الف دينار لفتح وتعبيد شوارع محلية

عمان - بترا - وافق السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عدد من العطاءات لفتح وتعبيد الشوارع في عدد من المجالس المحلية بالمملكة بكلفة ١١٥،٦١٩ دينارا.

فقد وافق على احالة عطاء لفتح الشوارع في بلدة دير السعنة بكلفة ٢٨،٤٢٠ دينارا وبلدة محنا بكلفة ١٩،٢٠٠ دينارا والربة بكلفة ٦٠ الف دينار، وفتح وتعبيد طريق قرية نايفة في لواء المفرق بكلفة ١٨ الف دينار.

دورة تدريبية للعاملين في مراكز رعاية المعاقين عقليا

عمان - بترا - يعقد صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي غدا دورة تدريبية لعدد من العاملين في مراكز رعاية المعاقين عقليا التابعة للجمعيات الخيرية في المملكة.

ويتلقى المشاركون في الدورة البالغ عددهم ٢٥ على مدى ستة ايام دروسا ومحاضرات تتعلق باساليب ومناهج تدريس الاطفال المعاقين واساليب تعديل السلوك وكيفية تدريب المعاقين عقليا من الاطفال واهمية العلاج الطبيعي لهم.

وتهدف الدورة التي تأتي ضمن سلسلة دورات يعقدها الصندوق خلال العام الحالي الى رفع مستوى الاداء الوظيفي للعاملين في مراكز رعاية المعاقين وتطوير وتنمية مهاراتهم.



المجتمع

تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ولدهم الدكتور نبيل اسماعيل الرمحي بمناسبة تخرجه من جامعة مدريد / اسبانيا .. تهانينا والف مبروك.

خطوبة مباركة

في حفل عائلي بهيج ووسط فرحة الاهل والاصدقاء تم يوم الجمعة الماضي ١٩٨٥/٦/٢٨ خطوبة الشاب الاديب **فايز سعد العجالين** على صاحبة الصون والعفة الانسة **شمسية موسى بني فياض**

وبهذه المناسبة السعيدة يتقدم الوالد والوالدة والاخوان والاخوات وعموم الاهل بأجمل التهاني والتبريكات.

تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

شكر وامتنان

احمد الله بعدان من علي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى الجامعة الاردنية ولا يسعني الان الا التقدم بوافر الشكر والامتنان الى

الاستاذ الدكتور **اكرم الدجاني**

والدكتور عبد الكريم يوسف والدكتور خلدون تيم والدكتورة هانية الجزري والى جميع العاملين بالمستشفى.

جزاهم الله عني كل خير والشكر كذلك الاصدقاء الذين تفضلوا بزيارتي اثناء الاستشفاء راجيا الله ان يمتعهم بالصحة والعافية.

محمد محمود الهياجنه

الشكر لله سبحانه وتعالى ثم لسعادة الدكتور البارع
بسام قدومي

الذي اجرى العملية لزوجتي والتي تكللت بالنجاح والى كل من الدكتور عبد الكريم سلامة والطاقم الكامل لجناح الجراحة والممرضة الرئيسية على ما بذله من جهد تجاه زوجتي والى جميع العاملين في مستشفى معان الحكومي. ادامهم الله لخدمة الانسانية واكثر من امثالهم.

سالم العطوي — ابو بندر

افراح آل ابو العسل

الزرقاء - تم يوم الاربعاء ٧/٣/١٩٨٥ زفاف الشابين المهندسين

تيسير و منير

على كريمتي السيدين عبد السلام العمري وعبد الرحيم حامد وبهذه المناسبة يتقدم الشيخ محمود ابو العسل واخوته واولاده احمد وعبد الرحمن ومحمد امين وعز الدين من اخويهم محمد احمد ابو العسل باطيب التهاني والتبريكات.

جمع الله بينكما بالمحبة وطابت حياتكما بالرفاه والبنين.

والف مبروك

بطاقة تهنئة

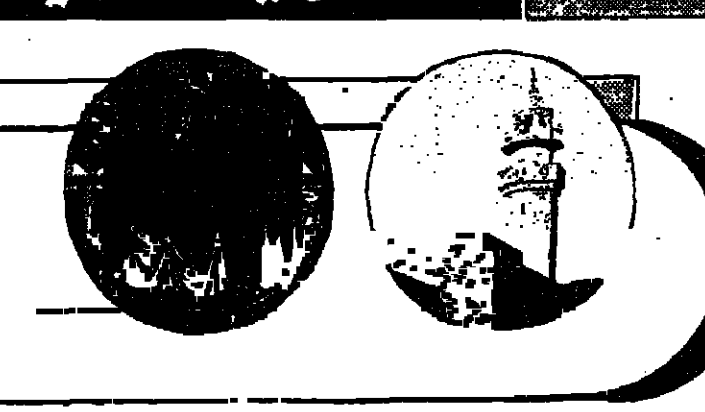
اسرة مؤسسة كمال للصرافة بالعقبة تتقدم من الاخ ابراهيم قطيش بالتهنئة بمناسبة تخرج ولده **محمد** من كلية المجتمع العربي وكريمته **سمية** من كلية الاميرة عالية ويتمنون لهم دوام التوفيق والف مبروك ...

تهنئة من الأعماق

عبد الحليم عطيات وعائلته واولاده يتقدمون من ابن عمهم ونسيبهم ابراهيم موسى حسين العطيات باجمل آيات التهنئة والتبريك بمناسبة تخرجه من جامعة مؤته وحصوله على شهادة البكالوريس في العلوم الشرطية والادارية مع اطيب التمنيات بدوام التقدم والازدهار.

تهانيا يا ابراهيم وعقبال الدكتوراة

الـرأي الديـني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا بيان للناس

يقول الله تعالى في سورة الانفال الايات ٢٤ ـ ٢٧:

"يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه وانه اليه تحشرون ❊ واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة، واعلموا ان الله شديد العقاب ❊ واذكروا اذ انتم قليل مستضعفون في الارض تخافون ان يتخطفكم الناس فاواكم وايدكم بنصره ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون ❊

ما نزلت العقيدة الاسلامية من السماء العليا الى قلب محمد صلى الله عليه وسلم، بلاغا للناس، الا لبعث الحياة، في الحياة الانسانية التي ماتت فيها مقومات الانسانية، فكانت العرب الذين قدر الله تعالى منذ الازل ان يكونوا حملة هذه الدعوة يعيشون "عصر الجاهلية" وكانت الامم الاخرى التي عاصرت "جاهلية العرب" اكثر جهلا تستحوذ عليهم غرائز الحيوان التي سكنت الانسان، فقتل فيهم كل صفاء وجمال الانسان.

وانزل الحق على محمد صلى الله عليه وسلم وحيداً بالرسالة، يعلم ويؤدب ويوجه، ويبني منهجا حياتيا يقوم على تزكية انسانية الانسان، ويحيي فيه موات العقل والقلب والجسم، هكذا جاء التوجيه، بهذا النداء للذين امنوا حق الايمان بهذه الدعوة، ان اجيبوا داعي الله ورسوله، فان في دعوته تعالى ودعائه صلى الله عليه وسلم، حياة لكم، تقوم على احترام عقولكم، وتقدير قناعاتكم، وتوقير حرية اراداتكم كل هذا على الرغم من ان الله تعالى بقدرته هو مصرف القلوب ويحول بين المرء وقلبه.

ثم يحذر هذا المنهج الالهي وانطلاقا بشامل علمه وحكمته، يحذر من الفتن، ويؤكد ان هذا الداء الانساني اذا انتشر لا يقتصر اثره على من اوقدوا اواره، روى مسلم عن زينب بنت جحش انها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت له: يا رسول الله انهلك وفينا الصالحون؟ قال "نعم اذا كثر الخبث. ويستطرد الحق تعالى فيبين ان اتباع منهجه هو السبيل الوحيد لامتلاك القدرة على مواجهة صروف الحياة، والقوة على مواجهة احداثها، وان هذه القدرة والقوة، لا تتأتى من عدد ولا من عدة او عزوة لا تصوغها عشيرة، ولا يخلقها امتلاك كل ما في الدنيا عند ضياع القيم الانسانية الحقة التي تسخر ما في الدنيا لخدمة الانسان.

أصدق الحديث

اعجب لتلك الفئة التي غلبت عليها شقوتها، واستحوذت عليها العزة بالاثم، قلوبهم وعاء الغضب، ونفوسهم ينفخها الهواء، اضاعوا الحلم، وضيعوا الصبر، فكانت افعالهم لا تأتي الا من وعاء الحدة وردود افعالهم لا تخلو من سفه الغضب، وهم حين يقولون انهم مؤمنون، مامورون بالحلم والعفو والصفح والصبر والاحسان، سعى منهج العقيدة التي بها يؤمنون الى ان تصوغ منهم اكمل انسان، يفي بذمته في هذه الدنيا، ويفوز بعمله في تلك الاخرة، امرهم الله تعالى فقال:

"وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين ❊ الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين ❊

وقال تعالى:

"خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين".

وقال تعالى:

"ولا يأمن اولو الفضل منكم والسعة ان يؤتوا اولى القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله وليعفوا وليصفحوا الا تحبون ان يغفر الله لكم، والله غفور رحيم ❊

ومن اصدق ما حدث به الصادق المصدوق من حديث:

عن عائشة رضي الله عنها انها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم: هل اتى عليك يوم كان اشد من يوم احد؟ قال صلى الله عليه وسلم: "لقد لقيت من قومك، وكان اشد ما لقيته منهم يوم العقبة اذ عرضت نفسي على ابن عبد يا ليل بن عبد كلال فلم يجبني الى ما اردت، فانطلقت وانا مهموم على وجهي فلم استفق الا وانا بقرن الثعالب، فرفعت راسي واذا انا بسحابة قد اظلتني فنظرت فاذا جبريل عليه السلام فناداني فقال: ان الله تعالى قد سمع قول قومك لك وما ردوا عليك، وقد بعث اليك ملك الجبال لتامره بما شئت. فناداني ملك الجبال فسلم علي ثم قال: يا محمد ان الله قد سمع قول قومك لك، وانا ملك الجبال، وقد بعثني ربي اليك لتامرني بامرك فما شئت: ان شئت اطبقت عليهم الاخشبين" فقال النبي صلى الله عليه وسلم: " بل ارجو ان يخرج الله من اصلابهم من يعبد الله وحده لا يشرك به شيئا هذا هو العفو عند المقدرة دليل الحلم سيد الاخلاق. كملت به اخلاق المصطفى عليه الصلاة والسلام ولنا في رسول الله اسوة حسنة.

اللهم اشهد

كيف السبيل..؟

نسقط القابا مثل "البطل".. و"العبقري".. و"الثائر" .. و"المصلح الاجتماعي" ..و"السياسي الفذ" .. وغيرها من الالقاب، التي سعى ويسعى البعض لوصف النبي الرسول محمدﷺ بها، ونتشبث بحزم واصرار وقوة بما وصفه به الله تعالى "محمد رسول الله" وبالمهمة التي بعثه الله بها "وما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا". ذلك ان كل صفة يوصف بها عليه الصلاة والسلام، غير صفة النبوة والرسالة، لا ترقى الى تمثيل القيمة الحقيقية لذاته، ولا تقدر على تجسيد الواقع العملي لما حققه ليس خلال فترة حياته عليه الصلاة والسلام، بل وايضا على امتداد القرون المتبقية على حياة الانسانية كلها، وهذه حقيقة سجلها ما مضى من التاريخ، وما زالت هناك اسطر تنتظر احداثا، ستكون امتدادا ومتاثرا بالرسالة والنبوة المحمدية، فلم يعد في وسع التاريخ ان يتجاوز ما صاغته الرسالة المحمدية وعرف ب "الأمة الاسلامية".

ف "محمد" عليه الصلاة والسلام، لم يتبع في بناء الدولة الاسلامية، اسلوب "الثائرين" ولم ينهج منهج "المصلحين الاجتماعيين" ولم يتبن استراتيجية "السياسة والسياسيين" في استقراء الاحداث، وبناء الحلول لكل ما واجه اقامة هذه الدولة من عقبات، لكنه وهو النبي المرسل، التزم توجيهات الوحي الالهي، هذا الوحي الذي حدد اسلوب البناء بشمولية وكمال الحكمة الالهية المطلقة، التي صاغت هذا الوحي وميزت بالتالي محتواه، فكان هذا الفرد اليتيم الامي هو المؤتمن على اسرار هذه الحكمة، وهو المخول بتنفيذ توجيهاتها، ليعطي الانسانية، وبارادة من الله نموذجا لامة تكون، خير امة اخرجت للناس

والاستقراء المتمعن المتفهم، لمنهج الوحي في بناء كيان الامة الاسلامية، يبين بوضوح حقيقة لا يرقى اليها الشك، ان الحكمة الالهية، تدرك باتساع علمها ان الوجدان الانساني يبقى قاصرا دون ادراك مكامن المصلحة الحقيقية، ومواقع الخير الفعلي، وبنية القيم الناجعة، التي لا بد وان يقوم عليها البناء الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والعسكري، لامة تسعى لان تصل مواقع "الخيرية" في الحياة، هذه المواقع التي لا يمكن ان تتوفر عوامل استمرار الحياة، حياة اية امة، الا عندها، وبدليل ان هذه الامة ذاتها، التي تسنمت دهرا مواقع "الخيرية" غدت عند ابواب القرن الخامس عشر من امتداد وجودها، تبحث عن وسائل للمة شظايا كيانها المتناثر، واعادة صياغة وجودها الذي اعدمه التفريط بالمنهج، تستجدي الماضي ان يغيثها في انارة الطريق الى المستقبل، تضع قدما في ركاب تناقضات العصر الحاضر، واخرى في ركاب معطيات ماضيها المشرق المنسجم، اصيب فكرها بالعقم، فلم تعد قادرة على الاستنباط من اشراقات ذلك الماضي، ما يشفي تناقضات الحاضر.

لقد صاغ الوحي الالهي في فجر حياة الامة الاسلامية، بناء الدولة الاسلامية، بالاسلوب والمنهج الذي رات الحكمة الالهية انه الامثل، بقي هذا الوحي ثلاث عشرة سنة اثبت خلالها للانسان نفسه، عجز الادراك والوعي الانساني، عن تلمس مكامن مصلحته الحقيقية فكان امره على امتداد هذه السنوات ب ادفع بالتي هي احسن" و "فاعف عنهم واصفح" و "اهجرهم هجرا جميلا" و "لست عليهم بمسيطر" وما كان على هذا النسق من التوجيهات القرانية، مما نزل بمكة، حتى اذا بلغ الامر مداه، واستقرت الامور بعد الهجرة الى يثرب، جاء توجيه اشتعالى "وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين" فكان الامر بالقتال، وبدا صبغ المجتمع الاسلامي بصبغة الجهاد، وبهذه الصبغة قاد هذا المجتمع افراده الى مواقع قيادة امم كانت تجاوره وكانت تبدو في ظاهرها عظيمة، استخفت حتى بافراد هذه الامة التي ما ان امتلكت ناصية الايمان، حتى لم يعد عائق قادرا على الوقوف في وجهها.

هكذا قضت حكمة الله ان "يزع الله بالسلطان ما لا يزع بالقران" واستقراء الماضي بحثا عن منارة لانارة مسيرة الحاضر وصولا الى مواقع المستقبل، لا يمكن ان تتأتى فقط من مناظرات ونظريات ودعوات، تخترق الاذان ولا تقر في الوجدان، لقد كان محمد عليه الصلاة والسلام نبي الرحمة، ولكنه كان ايضا الحاكم العادل القوي، دعى الى الهدى تحت ظائلة القتال، كان اغضب ما يكون اذا شذ شاذ عن المنهج، وبالوحي الالهي اكد "ان آخر هذا الامر لا يصلح الا بما صلح به اوله" ابعد هذا تبحثون!؟

عبدالله حجازي

الصراط المستقيم

ان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه

فهم كثير من المفسرين من علمائنا الافذاذ منذ ازمان بعيدة معنى الهداية باتباع الطريق الاقوم الذي اشارت اليه الآية الكريمة، في قوله تعالى (وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله) قال ابن عطية وهذه السبل تعم اليهودية والنصرانية والمجوسية وسائر الملل واهل البدع والضلالات من اهل الاهواء والشذوذ في الفروع وغير ذلك من اهل التعمق في الجدل والخوض في الكلام وهذه كلها عرضة للزلل ومظنة لسوء المعتقد. وقال مثل ذلك ابن جرير الطبري في جامع البيان.

تامل معي هذا الكلام فكانهم قد كشفت لهم بصائرهم عن المستقبل القريب والبعيد عن خطورة هذه المذاهب الاجتماعية التي استحدثها اهل الاهواء والاغراض من الفرق المتعددة المعادية لهذا الدين واهله ووقفوا من كل طريق يوعدون ويصدون عن سبيل الله فطرحوا هذه الافكار في ساحة دار الاسلام للتشكيك والتضليل والتزوير والتكفير وهذه كلها كما يقول ابن عطية (عرضة للزلل ومظنة لسوء المعتقد).

وسبيلهم التي تفترق تماماً عن سبيل الجاهلية؟؟.

ولقد قضت مشيئة الله وحكمته وارادته التي لا تخالف ولا تمانع ولا معقب لحكمه ان يكون ابليس اللعين عدو الانسان الاول منذ خلق الله ادم عليه السلام، ويخبر تعالى انه لما نظر ابليس (الى يوم يبعثون) وبعد ان استوثق ابليس من الوعد اخذ في المعاندة والتمرد (فبما اغويتني لاقعدن لهم صراطك المستقيم) ١٦ ـ .. الاعراف، أي طريق الحق وسبيل النجاة ولأضلنهم عنها لئلا يعبدوك ولا يوحدوك قال ابن عباس كما اضللتني وقال غيره كما اهلكتني لأقعدن لعبادك الذين تخلقهم من ذرية هذا الذي ابعدتني بسببه على (صراطك المستقيم). وقد روى الامام أحمد بسنده عن سبرة بن أبي الفاكه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "ان الشيطان قعد لأبن آدم بطرقه فقعد له بطريق الاسلام فقال اتسلم وتذر دينك ودين ابائك قال فعصاه وأسلم، قال وقعد له بطريق الهجرة فقال اتهاجر وتدع أرضك وسماءك وإنما مثل المهاجر كالفرس في الطول فعصاه وهاجر، ثم قعد له بطريق الجهاد وهو جهاد النفس والمال فقال تقاتل فتقتل فتنكح المراة ويقسم المال قال فعصاه وجاهد وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم "فمن فعل ذلك منهم فمات كان حقاً على الله ان يدخله الجنة، وان قتل كان حقاً على الله ان يدخله الجنة وان غرق كان حقاً على الله أن يدخله الجنة، او وقصته دابة كان حقاً على الله أن يدخله الجنة، لأن ذلك كان في طاعة الله ومرضاته وعلى طريقه في صراط مستقيم.

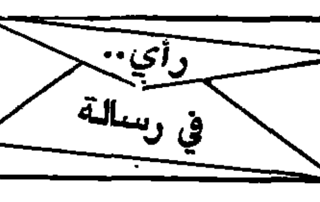
وراح ابليس لعنه الله يشكك الناس في أخرتهم ويرغبهم في دنياهم ويشبه عليهم أمر دينهم ويشهي لهم المعاصي وهذا معنى قول الله تعالى كما روى عن ابن عباس (ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم ولا تجد اكثرهم مؤمنين) وروى كذلك عن قتادة انه قال اتاهم من بين ايديهم فأخبرهم انه لا بعث ولا جنة ولا نار، ومن خلفهم من أمر الدنيا فزينها لهم ودعاهم اليها وامرهم بها أتاك يا ابن آدم من كل وجه غير انه لم يأتك من فوقك لم يستطع ان يحول بينك وبين رحمة الله تعالى فلا تتبع الهوى والشيطان فيضلك عن سبيل الله فتهلك وتتحول حياتك الى جحيم لا يطاق من القلق والنكد والعذاب الدنيوي وانت تلهث وراء سراب خادع فهيهات؟ هيهات؟، فستصل في النهاية الى شفير الهاوية يوم أن ينقطع أملك من الدنيا ويومها يستنجد الانسان بمن اضله ولات ساعة مندم كما قال الله تعالى (وقال الشيطان لما قضي الامر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فاخلفتكم وما كان لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لي فلا تلوموني ولوموا انفسكم) ٢٢ ابراهيم.

(ولقد صدق عليهم ابليس ظنه فاتبعوه الا فريقاً من المؤمنين وما كان له عليهم من سلطان الا لنعلم من يؤمن بالاخرة ممن هو منها في شك وربك على كل شيء حفيظ) ٢٠/ ٢١ سبأ فقال عند ذلك لا افارق ابن أدم ما دام فيه الروح اعده وأمنيه واخدعه فقال الله تعالى وعزتي وجلالي لا أحجب التوبة ما لم يغرغر بالموت، ولا يدعوني الا أجبته، ولا يسالني الا اعطيته، ولا يستغفرني الا غفرت له رواه ابن ابي حاتم. وفي قوله تعالى (وما كان له عليهم من سلطان) قال الحسن البصري والله ما ضربهم بعصا ولا اكرههم على شيء وما كان الا غروراً وأماني دعاهم اليها فاجابوه.

ولهذا ورد في الحديث الاستعاذة من تسلط الشيطان على الانسان من جهاته كلها كما روى الحافظ أبو بكر البزار في مسنده عن جبير بن مطعم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو:"اللهم إني أسالك العفو والعافية في ديني ودنياي وأهلي ومالي، اللهم أستر عوراتي وأمن روعاتي واحفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي وأعوذ بك.. اللهم ان اغتال من تحتي). تفرد به البزار وحسنه.

وروى الإمام احمد في مسنده عن أبن عمر رضي الله عنهما يقول لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدع هؤلاء الدعوات حين يصبح وحين يمسي (اللهم اني اسالك العافية في الدنيا والآخرة، اللهم أني اسالك العفو والعافية في ديني ودنياي وأهلي ومالي اللهم أستر عوراتي وأمن روعاتي، اللهم أحفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي واعوذ بعظمتك أن أغتال من تحتي) قال وكيع من تحتي يعني الخسف ورواه ابو داود والنسائي وابن ماجة وابن حبان والحاكم من حديث عبادة بن مسلم

(٢)



يبعث الينا الاخوة المواطنون رسائل تحمل اراءهم حول بعض القضايا والمواقف، وحتى يمكن الوصول الى الراي الامثل والاصوب، نعرض هذه الرسائل كما جاءتنا، ليس لانها الحقيقة التي لا تقبل النقاش، ولكن لفتح باب النقاش حيثما وجب حتى نصل الى الغاية وهي الحقيقة الكاملة.

المحرر

(الارادة)

دخل الامام ابن حزم الظاهري المسجد، وكان بعد فتى يافعا، فجلس من غير ان يصلي تحية المسجد، فافهمه احد الحاضرين ونكرد بها، فاكبر ابن حزم جهله ــ وكان لا يعرف سنة تحية المسجد ــ واخذ على نفسه عهدا ان يكون من العلم ذا شأن ومرت الايام فاذا هذا الفتى الجاهل من هو من العلم، واذ به يقف ندا للائمة الكبار من ابي حنيفة الى احمد بن حنبل الى الطبري، وكان صاحب مذهب اهل الظاهر، وصارت كتبه مراجع ومصادر اساسية في الفقه والعقائد والاديان والفرق.

وسئل الامام الطبري يوما سؤالا في عروض الشعر، وكان لا يعرف من العروض شيئا فامهل السائل يوما ليجيبه، وفي اليوم التالي كان الطبري قد ألم بفن العروض وحاذقا فيه، وكأنه أحد اعلامه الكبار، كل هذا في ظرف اقل من اربع وعشرين ساعة.

وعندما تنزلت ايات تحريم الخمر صارت اقنية المدينة المنورة تجري بالخمر، وصاح مدمنو الخمر لاعوام ليست قليلة بل قد تتعدى الخمسين والستين عند البعض: انتهينا انتهينا، في ظرف دقائق معدودة كانت الخمرة من الذكريات البئيسة وكأنها شيء لم يكن يتذكرها من كانوا يعاقرونها قبل لحظات وكأنهم قد انقطعوا عنها لسنوات وسنوات دون ان تراود نفس احدهم بالعودة اليها، واستمر هذا الشعور الى ان انتهى خير القرون ثم الذي يليه والذي يليه الى ان فسد كل شيء.

هذه نماذج قليلة مرت بالذاكرة تحكي كيف يتحكم الانسان بارادته، وكيف يغدو التصميم على شيء قضية هامة جدا لا تستريح نفس صاحبها الا بتحقيقها دون تسويف او انتظار، دون ارجاء او ابطاء، مرة واحدة ومن غير تردد او تقسيط في التنفيذ.

تعرض لاحدنا، قضايا كثيرة في الحياة، وكثيرا ما تتطلب الحل الفوري، فنأخذ بتأجيل تنفيذها الى حين، ونسوغ هذا التأجيل بضعف الارادة ووهنها، وان المسألة تحتاج الى صبر واناة، وارادة قاهرة، فليس من المعقول ان يمتنع احدنا من المدخنين مثلا عن التدخين في غمضة عين بعد ان سار التبغ والنيكوتين في شرايين النفس والجسد، وبعد ان صارت جزءا من تكوين الدم، وليس من المعقول ان تمتنع النساء عن الخوض في اعمال واشكال غيرهن اذا ما جمعهن مجلس ولو في لقاء عابر في الباص او الفرن وان مسألة اجبار النفس على تعود عادة المطالعة والدراسة مسألة تكاد تكون معضلة بحاجة الى خطة خمسية لتنفيذها، وهكذا فكل امر لن يتم حله بين ليلة وضحاها.

اما القضايا الخطيرة والهامة، فليس لها الا العباقرة الجبابرة.

اترى كان ابن حزم والطبري والصحابة وغيرهم من العلماء الذين نقرأ عنهم ونعجب بهم جدا من العباقرة الافذاذ الذين لا يجود الزمان بمثلهم كلما اردنا ذلك، وليس لنا الا ان نردد قول الشاعر في العبقري الفذ عمر بن عبد العزيز:ـ

حلف الزمان ليأتين بمثله   حنثت يمينك يا زمان فكفر

ليس في الامر خوارق امور وعبقرية متفردة، ولكنها الارادة والتصميم فاذا ما استجمع الانسان ارادته وحزم الامر وصمم وقرر كانت الامور امامه هينة لينة كأنها الحرير، والا فان علم العروض لن يهضمه انسان ويتفهمه كما صار مع الطبري الا اذا كان امر ارادته بين اصابعه، ولكن الكسل والتهاون جعلا من طلاب الجامعات يستصعبون هذا العلم ولا يجيدونه في اكثر من فصل دراسي كامل يأخذ اربعة اشهر او اكثر.

زياد احمد عبد النبي

كتاب.. صدر حديثا

الاعلام السياسي.. والاسلام

من الكتب الحديثة التي حظيت بها المكتبة الاسلامية والعربية، كتاب «الاعلام السياسي.. والاسلام» الذي وضعه الاستاذ «موسى الكيلاني»، ونظرا للاهمية المتميزة التي جاء عليها الكتاب: فكرا ونوعا وتوقيتا، والتي وضعته في مواقع الريادة الفكرية في مجال توثيق الفكر الاعلامي الاسلامي، وللعلاقة الوثيقة بين ما جاء به الكتاب من فكر عميق وما تتطرق له «الراي الديني» باستمرار فاننا ستتناوله في هذه العجالة، عرضا وتحليلا سريعا، ليس بهدف بيان ما اشتمل عليه، ولكن فقط للفت انتباه كل من يعتنق العقيدة الاسلامية كمنهج حياة، الى ما احتواه الكتاب، الذي جاء بعضا مما احتوته العقيدة الاسلامية من كنوز انسانية تنبع من الحكمة الالهية الشاملة التي صاغت هذه العقيدة، وانزلتها من السماء الى اهل الارض، لنصوغ منهج حياة، كان ولا زال الاكمل والاوفى والامثل.

والقراءة الاولية للكتاب الذي يشدك لمتابعته منذ صفحاته الاولى تضعك حين تغدو فوق صفحاته الاخيرة، عند مشارف الاستزادة، والرغبة في طلب المزيد، وهذه اول الملاحظات التي نسجلها على الكتاب، فهو على ما جاء عليه، ورغم موقع الريادة الذي تسنمه، جاء ببعض من كل مما احتوت عليه العقيدة الاسلامية في مجال الاعلام، ونظن ان عذر الكاتب هنا كان ان المحاولة هي الاولى، وهي انارة واشارة تقع في بداية طريق يتطلب جهدا كبيرا متواصلا، حتى يمكن وضع «ادب كامل» للاعلام الاسلامي.

وعلى الرغم من ذلك، فان الفصول الستة التي حددت ملامح الكتاب حملت فكرا اعلاميا ثرا، انطلقت في بدايته من المحاولة الناجحة الى حد ما والتي سعى بها المؤلف للربط بين معطيات الفكر الاعلامي الاسلامي، والفكر الاعلامي الحديث، تحت تأثير الفكر السائد في هذا العصر، والقائم على المقولة الخاطئة التي تنادي بـ«عصرنة الإسلام» في حين المطلوب هو «اسلمة العصر» كما طالب بذلك المفكر الاسلامي الكبير الاستاذ «محمد الغزالي» ومن هنا في اعتقادي جاء محتوى الفصل الاول «الاقناع السياسي» الذي يشدد فيه الكاتب على انه «كما كان هذا العصر هو عصر الاقناع والاعلام السياسي وتحويل اتجاهات الراي العام فقد غدا السلاح الاعلامي اكثر اهمية في تقريره لمصير المحكومين والناس باعتباره هو الوحيد القادر على خلق حالة من الولاء او الخضوع او الخنوع بدلا من حالة الرفض والتحرر والمطالبة بالكرامة الانسانية»، وكذا الحال كان بالنسبة للجزء الثاني منه الذي جاء عنوانه «الرأي العام والحرب النفسية» هذا الباب الذي افتقر الى الربط بينه وبين ما جاء في العقيدة الاسلامية في هذا المجال، على الرغم من ان سورتي «الانفال وبراءة» زاخرتان بالكثير من حقائق الاستشهاد، داعيك عن الحديث النبوي الشريف عن المصطفى صلى الله عليه وسلم «نصرت بالرعب مسيرة شهر».

اما الفصل الثاني فان محتوياته جاءت غنية بالاشارة والتوضيح للدور الاسلامي والحيوي الذي يلعبه الاعلام في بناء الدولة الاسلامية، وتاكيد العقيدة الاسلامية، على الاهمية القصوى لدور الاعلامي «الداعية» في نشر العقيدة الاسلامية، وترسيخ القيم الانسانية التي جاءت بها، سعيا لبناء المجتمع الاسلامي المتزن والمتوازن مع اننا لا نتفق مع الكاتب في استعماله لمفهوم «الوسطية» التي اختارتها العقيدة الالهية صفة للامة الاسلامية فهي عنده تقع في اطار مطالبة ب «ان الواجب ان ينهج الاعلام العربي نهج الوسطية بين ما يمكن ان يعرضه التلفزيون عن بيفرلي هيلز وبين ما يمكن ان يكون وقع ذلك على الفتاة والشاب في القرية الصغيرة العربية»!

على ان هذا الفصل اشتمل على مقترحات قيمة، جدير بوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، ووزارة الاعلام، وكافة المؤسسات الاعلامية ان تأخذها بعين الاعتبار وتتناولها بجدية تحيلها الى واقع عملي في اطار من التزام التنفيذ.

اما الفصول المتبقية، الثالث والرابع والخامس والسادس من الكتاب فقد جاءت في اطار الحديث عن الدور الاساسي للاعلام السياسي في بناء الدولة تتحدث عن اهمية ودور ووظيفة الراي العام في بناء الدولة الحديثة، لا مجال لاستعراضها هنا وتناولها بالتحليل، ذلك ان مثل هذا سيفقدها الكثير من بريقها والثراء الذي جاءت عليه.

ختاما نسجل للكاتب سبقه ومبادرته في تناول هذا الموضوع البالغ الاهمية والحساسية في حياة العصر الحديث، مما جعله كما اسلفنا رائدا في مجال وضع اطر الفكر الاعلامي الاسلامي على الرغم من احساسنا الذي لا نشك انه يشاطرنا به، بان هذا الموضوع ما زال بحاجة لجهد أوسع.

ع . ح

دليل الرأي

الطائرات القادمة

عالية العقبة............١٠ر١٥
عالية الكويت............١٠ر٣٠
عالية ابو ظبي............١٠ر٣٠
عالية القاهرة............١٠ر٤٥
عالية جدة............١٠ر٤٥
عالية مسقط دبي............١٠ر٥٠
عالية دوحة بحرين............١٠ر٥٠
عالية الشرق الاوسط بيروت............١١
عالية لاركا دمشق............١١ر٢٠
المصرية القاهرة............١٢ر٣٠
التركية اسطنبول............١٢ر٣٠
طيران الخليج مسقط ابو ظبي دوحة............١ر١٥
الكويت الكويتية............٢ر٣٥
السعودية جدة............٤ر١٠
العراقية بغداد............٥ر١٥
العراقية ريو لشبونة............٦
عالية العقبة............٦ر١٥
عالية القاهرة............٦ر٣٠
عالية نيويورك فيينا............٦ر٣٠
عالية اثينا............٦ر٤٠
عالية ملقا............٦ر٤٥
عالية لندن باريس............٦ر٥٠
عالية بروكسل فرانكفورت............٧ر٢٠
عالية اسطنبول............٧ر٢٥
الالمانية فرانكفورت............٩
اليونانية اثينا............٩ر٢٥
عالية بغداد............١٢ر٥

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

العملة		
دولار اميركي	٣٩٦.٥	٣٩٩
جنيه استرليني	٥٢٠.٩	٥٢٥.١
مارك الماني	١٣٠.٩	١٣١.٩
فرنك سويسري	١٥٦.٣	١٥٧.٦
فرنك فرنسي	٤٣	٤٣.٣
ين ياباني	١٦٠.١	١٦١.٤
جولدر هولندي	١١٦.١	١١٧
كرون سويدي	٤٥.٤	٤٥.٨

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين

العملة		
ريال سعودي	١٠٨.٥٠	١٠٩.٢
ليرة لبنانية	٢٥.١	٢٦.١
ليرة سورية	٣٥.٣	٣٦.١
دينار عراقي	٣٨٢.٦	٣٩٠.٣
دينار كويتي	١٣٠٧	١٣١٤.١
جنيه مصري	٢٥١.٦	٢٦١.٦
درهم امارات	١٠٨.٦	١٠٨.٣
ريال قطري	١٠٨.٦	١٠٩
ريال عماني	١١٤٣.٣	١١٥٠
دينار بحريني	١٠٤٦.٦	١٠٥٥

الطبيب المناوب

عمان............ د. فايز جلوقة ت – ٦٢٤٠٢٧
د. هشام ابو عرقوب ت – ٨٩٣١٢٢
اربد............ د. محمد الزعبي
الزرقاء............ د. فتحي قعوار ت – ٩٨٢٧٧٧
المفرق............ د. محمد شواقفة
الاغوار الشمالية...... د. قاسم هزاع
غور الصافي...... د. حامد العلاوي
شتلر............ د. علي العوايشة
البقعة............ د. اميل ابو عيطة
مادبا............ د. نوفان معايعة
د. فواز كرادشة
السلط...... د. عبد الرزاق النسور

اطباء الاسنان

عمان............ د. فايز المهتدي ت – ٨١٢٧٦٧
د. كمال قواسمي ت – ٦٧١١٢٠
مادبا............ د. نبيل الفرح
الرصيفة.. د. عبد الكريم ابو خيران
الزرقاء............ د. محمود كزلك
اربد............ د. وصفي الرشدان

هواتف ضرورية

○ شرطة السير............ ٨٩٦٣٩٠
○ شرطة العاصمة............ ٦٣٩١٤١
○ شرطة النجدة............ ١٩٢/٦٢١١١١
○ ادارة الترخيص............ ٨٩٩٣٩٠
○ شكاوي الامانة............ ٦٣٧١١١
○ شكاوي المجاري............ ٨٩٧٤٦٧
○ حركة استعلامات المطار... ٠٨/٥٣٢٠٠
○ شكاوي التموين............ ٦٦١١٧٦
○ شكاوي الفنادق............ ٦٦٦٤١٣
○ استعلامات البريد............ ١٢
○ ملاحظ الطوارىء............ ١٩٥
○ مستشفى البشير............ ٧٧٥١١١
○ شكاوي مؤسسة النقل............ ٦٦٦١٨٦
○ مديرية الدفاع المدني............ ٦٦١١١١
○ اسعاف الدفاع المدني الفوري ٦٣٠٣٤١
○ طوارىء الدفاع المدني لمحافظة عمان............ ١٩٨
○ ادارة الدفاع المدني – محافظة عمان............ ٨٩١٢٢٨
○ مركز دفاع مدني القويسمة.... ٧٧٠٧٢٣
○ اطفائية وسط المدينة............ ٦٢٣٠٩٠
○ طوارىء الدفاع المدني............ ١٩٩
○ اطفائية مطار عمان............ ٨٩٢٩٩١
○ طوارىء دفاع مدني اربد............ ١٩٩
○ مقسم مطار الملكة علياء... ٠٨/٥٣٠٠٠
○ طوارىء الكهرباء............ ٦٢٤٨٨١
○ بنك الدم............ ٧٧٥١٢١

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

تكسي الطراونة............ مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام............ خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني............ ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
تكسي عاصم............ مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
تكسي فنيسيا............ جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن............ وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين............ جبل النزهة
تكسي العبادي............ جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا............ جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر............ جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة............ الوحدات الشرقي
تكسي عماد............ الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير............ الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

مواقيت الصلاة

الفجر............ ٣ر٥٤
الشمس............ ٥ر٣٥
الظهر............ ١٢ر٤٠
العصر............ ٤ر١٢
المغرب............ ٧ر٤٧
العشاء............ ٩ر٢٨

ارشادات

※ الماء غير المعقم ينقل الكثير من الامراض لذلك يجب غليه لمدة ١٥ دقيقة قبل شربه.
وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

عالية الشرق الاوسط بيروت... ١٧ر١٥
الهولندية لامستردام اسطنبول. ٧ر٤٠
اليونانية اثينا............ ٧ر٥٠
عالية العقبة............ ٨
عالية امستردام نيويورك............ ١٢
عالية فيينا شيكاغو لوس انجلوس... ١٢ر٣٠
عالية اثينا............ ١٢ر٣٠
السويسرية لاركا زيوريخ ١ر٥
عالية فرانكفورت كوبنهاجن.... ١ر١٥
المصرية القاهرة............ ١ر١٥
التركية اسطنبول............ ١ر٣٠
عالية اسطنبول............ ٢
عالية القاهرة............ ٢ر٣٠
طيران الخليج دوحة شارقة مسقط............ ٣ر٣٠
الكويتية الكويت............ ٣ر٣٥
عالية العقبة............ ٤
السعودية جدة............ ٥ر٤٠
العراقية بغداد............ ٦ر٣٠
العراقية بغداد............ ٧
عالية الرياض............ ٨ر٣٠
عالية الكويت............ ٨ر٣٠
عالية الظهران............ ٨ر٤٠
عالية بحرين ابو ظبي............ ٨ر٤٥
عالية القاهرة............ ٩
عالية بغداد............ ٩ر١٠
عالية الدوحة............ ٩ر١٥
عالية دبي كراتشي............ ٩ر٣٠

التلفزيون

قنال ٣

١٠,٠٠............ القرآن الكريم
١٠,٢٠............ رسوم متحركة
١٠,٤٥............ امينة
١٠,٥٥............ بن بن
١١,٣٠............ ميكي ماوس
١١,٤٠............ سلاحف
١٢,١١............ لولاندا وكيف نرتبهم
١٢,٢٥............ صلاة الجمعة
١,٢٥............ درب الهدى
١,٤٥............ وبنكي بروستر
٢,١٠............ عدنان ولينا
٢,٤٥............ شيبس
٣,٢٥............ ائمة مجددون ومجتهدون
٤,٢٥............ كرة القدم
٥,٢٠............ حلوة ركان
٦,٥٠............ استراحة المساء
٧,٠٠............ المرايا
٨,٠٠............ نشرة الاخبار
٨,٣٠............ الشهد والدموع
٩,٣٠............ برامج الغد
٩,٤٠............ المعتمد بن عباد
١١,٠٠............ نشرة الاخبار
١١,١٠............ متابعة المعتمد بن عباد
١١,٢٥............ طريق النور + السلام الملكي

قنال ٦

٦,٠٠............ البرنامج الفرنسي
٦,٠٠............ الاخبار بالفرنسية
٦,٣٠............ الاخبار بالعبرية
٨,٣٠............ الاعتذار
٩,١٠............ شبكو
١٠,٠٠............ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٥............ مك جريدر ولاود

الصيدلية المناوبة

عمان...... ص فراس لمدة ٢٤ ساعة ت – ٦٦١٩١٢
ص مريش لمدة ٢٤ ساعة ت – ٧٧٠٩١٠
ص شحاتيت ت – ٦٢١٦٩٩
ص الكلية ت – ٦٢٥٠١٠
ص شادي ت – ٦٦٠٦٦١
ص خطاب ت – ٨٩٣٤٨٥
العقبة............ ص الخياط
اربد............ ص العمري
المفرق............ ص الزعبي
خريبة السوق............ ص راشد
الطيبة............ ص عماد
القويسمة............ ص القويسمة
مرج الحمام............ ص مرج الحمام
ناعور............ ص ابن الهيثم
سحاب............ ص سمير يونس
زيزيا............ ص زيزيا
وادي السير............ ص الحسن

سوق عمان المالي

المسح التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧١ / ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٩ / ٦ / ١٩٨٥ ولغاية ٣ / ٧ / ١٩٨٥

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٨٧٠	٢ر٥٨٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٤٥٠	٦٦٧٩	٢ر٨١٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٢٠	٢ر٧٥٠	١ د	١٠
٢ر٦٤٠	٢ر٤٧٠	البنك الاردني الكويتي	٢٣٧٠	٦٢٢١	٢ر٦٤٠	٢ر٦٦٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٢٠	١ د	١٦
١ر٧١٠	١ر٥٧٠	بنك الاردن والخليج	٤٨٤٤٧	٧٦٤٧٠	١ر٧٠٠	١ر٧٨٠	١ر٥٧٠	١ر٦٥٠	١ د	١٧
١ر٨٧٠	١ر٦٣٠	بنك الاسكان	٣٣٦٤٠	٥٨٣٨٨	١ر٨١٠	١ر٨٠٠	١ر٧٢٠	١ر٧٩٠	١ د	٣٢
١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	بنك الاستثمار العربي	٦٠٠	١٠٨٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ د	١
١ر٧٢٠	١ر٥٢٠	بنك الانماء الصناعي	٣٤٤٣٧	٥٨١٦٩	١ر٧٠٠	١ر٦٩٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ د	٢١
٤ر٥٠٠	٤ر٣٥٠	بنك البتراء	٢٤٥٩١	١١٧١٦٩	٤ر٥٠٠	٤ر٩٠٠	٤ر٦٥٠	٤ر٨٠٠	١ د	٨
١ر٠٨٠	١ر٠٤٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٧٤٥٨	٨٠٦٦	١ر٠٧٠	١ر١٠٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ د	٢٥
ر٨٦٠	ر٨٣٠	بيت التمويل الاردني	٤٤٠٠٠	٣٦٨٣٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ د	١٥
١ر٠٧٠	١ر٠٣٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٠٦٦٥٠	١٠٨٤٩٨	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر٠١٠	١ر٠٥٠	١ د	٥٤
٢ر٧١٠	٢ر٥٦٠	البنك الاهلي الاردني	١١٨٠٩٧	٣١١٤٢٥	٢ر٦٨٠	٢ر٦٨٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٦٠	١ د	٧٣
١ر١٤٠	١ر١٢٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٤٢٥٠	٤٨٨٥	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ د	١٨
١ر٠٦٠	١ر٠٣٠	المال والائتمان ٥٠٪	٣٤٩٧	٣٥١٢	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ د	١٤
ر٧٨٠	ر٧٦٠	داركو للاستثمار والاسكان ٢٥٪	١٥٧٥٣	٨٣٠٩	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١ د	٢٣
ر٧١٠	ر٦٨٠	العقارية الاستثمارية/عقاركو ٧٥٪	١٨٨٦٣	٨٥١٨	ر٧٠٠	ر٧٢٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	١ د	٢٩
ر٧٦٠	ر٧٢٠	المحفظة الوطنية ٥٠٪	٤٠٨٩٩	١٠٢٢٤	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٤٠	ر٧٥٠	١ د	٤٥
ر٨٩٠	ر٨١٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٩٠٠٠	٧٩٠٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ د	١١
ر٧١٠	ر٧٠٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٣٧٥٣	٢٥٨٩	ر٧٠٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	١ د	٩
—	—	بنك القاهرة عمان	٤٥٨	١٦٩٢٢	٢٨ر٠٠٠	٣٧ر٠٠٠	٣٧ر٠٠٠	٣٧ر٠٠٠	٥ د	٤
٢٢ر٠٠٠	٢٠ر٢٥٠	بنك الاردن	٤٥٧	٩٩٧٧	٢١ر٢٠٠	٢٢ر٠٠٠	٢١ر٧٠٠	٢٢ر٠٠٠	٥ د	١١
١٥١ر٥٠٠	١٣٠ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٤٤٠٠	٦٦٠٦٦٨	١٤٩ر٠٠٠	١٥٢ر٠٠٠	١٤٨ر٠٠٠	١٥٢ر٠٠٠	١٠ د	١١٧
٩ر٣٠٠	٨ر٢٥٠	التأمين الاردنية	٧٠٠٣	٦٦١١١	٩ر٣٠٠	٩ر٣٥٠	٩ر١٠٠	٩ر١٥٠	١ د	١٦
—	—	القدس للتأمين	٣١٦٦	٢٨٥١	١ر٢٨٠	١ر٣٣٠	١ر٣٠٠	١ر٣٣٠	١ د	٠
٢ر٧١٠	٢ر٦٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٣٣٦١	٩٤٨٣٧	٢ر٦٥٠	٢ر٩٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٩٣٠	١ د	٥٥
١ر١٠٠	١ر٠٣٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٥٥٠	٦٣٣	١ر١٠٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ د	١
ر٩٠٠	ر٨٨٠	الموسطة للتأمين	٣٥٠	٣٠٨	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ د	١
—	—	البحار العربية للتأمين	٢٥٠	٦٩٣٥	٢ر٧٠٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	١ د	١
ر٩٧٠	ر٩٣٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٣٣٠	١٢٢	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ د	٢
ر٨٧٠	ر٨٢٠	العرب للتأمين	٤٩٥٠	٤٣٠٧	ر٨٧٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٧٠	١ د	٣
ر٧٩٠	ر٧٧٠	ريمكو للتأمين ٥٠٪	٢٠٠٠	٥٦٠	ر٧٩٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٥٠	١ د	١
١ر٥٦٠	١ر٤٧٠	الكهرباء الاردنية	١٨٩٨٧	٢٩٤٥٧	١ر٥٦٠	١ر٥٦٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ د	٤٦
ر٤٠٠	ر٤٠٠	العربية الدولية للفنادق	١٨٥٠	٧٤٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١ د	٥
ر٤٨٠	ر٤٨٠	المواشي والدواجن	١٠٥٠	٥٠٤	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	١ د	٢
ر٨٠٠	ر٧٩٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٧٧٦٥	١٣٨٥٧	ر٧٩٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ د	٤
—	—	كهرباء محافظة اربد	١١٥	١٠٠	ر٨٥٠	ر٩٠٠	ر٨٥٠	ر٩٠٠	١ د	٢
٦ر٠٠٠	٦ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٦٢٩	٣٧٧٤	٦ر٠٠٠	٦ر٠٠٠	٦ر٠٠٠	٦ر٠٠٠	١ د	—
ر٩٥٠	ر٩٢٠	الخطوط البحرية الوطنية	٦٠٢٣	٥٦١٥	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	١ د	١٤
ر٥٣٠	ر٥٣٠	الادارة والاستشارات ٢٥٪	٥٨٥٠	٣٠٤٨	ر٥٣٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ د	١
ر٨١٠	ر٨٠٠	العرب للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٤٤٢٥	٣٦٨٣	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨٠٠	ر٨١٠	١ د	٠
—	—	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	١٠٠٠	٣٦٠	ر٤٠٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	١ د	١
ر٣٢٠	ر٣٦٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٢٨٠٠	٤٦٠٨	ر٣٦٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	ر٣٦	١ د	١
ر٩٩٠	ر٩٥٠	الالبان الاردنية	٣٤١١٣	٣٤٨٩٩	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	١ د	٣١
١ر٧١٠	١ر٥٩٠	العامة للتعدين	١٣٠٠٠	٢٢٢١٩	١ر٧١٠	١ر٧٥٠	١ر٧٣٠	١ر٧٣٠	١ د	١٧
ر٦٣٠	ر٦٢٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٤٣٥٠	١٥٩٥٤	ر٦٣٠	ر٦٤٠	ر٦٣٠	ر٦٤٠	١ د	٢٨
٣ر١٠٠	٣ر٠٦٠	العربية لصناعة الادوية	٥٣٣٩	١٦١٨٨	٣ر١٠٠	٣ر١٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٨	١ د	٢٠
٢ر٧٥٠	٢ر٦٤٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣٣٠	٩١٨	٢ر٧٥٠	٢ر٨٠٠	٣ر٠٥٠	٢ر٧٠٠	١ د	٣
٤ر٠٠٠	٣ر٨٨٠	المطبوعات الكمالية العربية	٤٠٠	١٥٨٠	٣ر٨٩٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	١ د	٢
١ر٢٨٠	١ر٢٢٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٦٩٥	٣٤٣٦	١ر٢٨٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ د	١
١ر٤٧٠	١ر٣٦٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٦٧٢٨	٩٩٧٨	١ر٤٧٠	١ر٥٠٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ د	٢١
ر٨٣٠	ر٧٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٧٠١٥	١٤١٣٣	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣	١ د	٢١
٥ر٥٠٠	٤ر٩٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٢٠٢٦	١١٨٨٠	٥ر٥٠٠	٦ر١٠٠	٥ر٥٠٠	٦ر١	١ د	١٣
١ر٠٦٠	١ر٠٢٠	مصانع الخزف الاردنية	٣٥٠٠	٣٦٥٧	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٤٠	١ر٠	١ د	١٣
٣ر٣١٠	٣ر٢٨٠	مصانع الورق والكرتون	٤٠٠	٩٣٨	٣ر٣١٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٤٠	٣ر٣٤٠	١ د	٤
٣ر٠٠٠	٢ر٨٦٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٦٨٥٦	٥٠٥٦٦	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٢ر٩٨٠	٣ر٠٠٠	١ د	٣٣
١ر١٥٠	١ر١١٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٣٨٠٠	٤٣٥٢	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر١٤	١ د	١١
١ر٨١٠	١ر٧٨٠	الدباغة الاردنية	٣٦٤٨	٦٦٣٣	١ر٨١٠	١ر٨٣٠	١ر٨١٠	١ر٨٣٠	١ د	١١
ر٣٦٠	ر٣٥٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٣٣٧٥	١١٨١	ر٣٥٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	١ د	٠
ر٨٥٠	ر٨٠٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٥٠٠	٤٠٩	ر٨٢٠	ر٨٥٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١ د	٢
ر٦٤٠	ر٦٠٠	الصناعات الجلدية	٣٣٧٥	٢١٢٥	ر٦٢٠	ر٦٣٠	ر٦٢٠	ر٦٣٠	١ د	٦
١ر٠٢٠	ر٩٩٠	الصناعات الكيماوية	٢٠٠٠	٢٠٣٢	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ د	٢
—	—	رامتا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٥٠٠	٤٥٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ د	١
ر٩٠٠	ر٨٣٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٤٤٠٠	٣٣٤٦	ر٨٥٠	ر٨٦٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ د	١١
١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٣٠٦٦	٣١١٩٣	١١ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	٥ د	٣
٧ر٠٦٠	٦ر٧٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٧٥٩٣	٥٣٣٤٧	٧ر٠٦٠	٧ر٠٦٠	٧ر٠٢٠	٧ر٠٤٠	٥ د	٥٤
٤ر٣٥٠	٤ر٣٠٠	الاسمنت الاردنية	٤٨٨	١٩٩٤	٤ر٣٠٠	٤ر١٠٠	٤ر٠٥٠	٤ر٠٥٠	١٠ د	٥
		المجموع العام	٨٠٧٦٦٣ سهما	٣٠٤٠٨١٩ دينارا						١٠٦٤ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم السبت الموافق ٦/٧/١٩٨٥ بالفلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠	١١٠	٧٠
باذنجان عجمي	٨٠	٥٠	٧٠	٤٠	٧٠	٥٠
باذنجان رفيع	١٤٠	١٠٠	٧٠	٤٠	١٤٠	١٠٠
كوسا صغير	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
كوسا كبير	٨٠	٦٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠
خيار صغير	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠
خيار كبير	٧٠	٥٠	٩٠	٦٠	٦٠	٤٠
بطاطا	١٧٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٣٠
فاصوليا بلدية	٢٠٠	١٥٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠
فاصوليا مبرومة	٢٨٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٣٣٠	١٨٠
لوبيا	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٦٠
ملوخية	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠
زهرة	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
ملفوف بلدي	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
بامية خضراء	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠
بامية حمراء	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	١٥٠	١٥٠	٢٠٠
فقوس	١٤٠	١٠٠	٨٠	٥٠	١٣٠	١٠٠
فلفل حار/فرنجي	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٠٠
فلفل حلو	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠
فلفل ناعم	١٢٠	٩٠	١١٠	٨٠	١٣٠	٨٠
ثوم ناشف درجة	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
قرع لوبية	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠
ورق دوالي	٤٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٤٠
سلق فرنجي	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠	٦٠	٦٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جزر من الغور	٢٤٠	٢١٠	٢٢٠	٢١٠	٢٢٠	٢١٠
جزر للشتاء	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
برتقال بلنسيا	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠
برتقال بلنساعي	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٧٠
ليمون أخضر	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠
جزر بورمد	١٤٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
جزر	١٤٠	١٢٠	١١٠	٨٠	١٤٠	١٢٠
تفاح سكري	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
تفاح امريكي	٣٥٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٢٨٠
ليمون أصفر	٣٣٠	٢٨٠	٣٨٠	٣٠٠	٣٣٠	٢٨٠
مشمش بانزلية	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
[illegible]	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٦٠
مشمش أبو سكر	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠
اجاص امريكي	٤٨٠	٤٠٠	٤٩٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠
مشمش حموي	٣٦٠	٣٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠
مشمش مستكاوي	٣٦٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٦٠	٣٠٠
مشمش كلابي	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠
خوخ أحمر/أصفر	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠
خوخ محلي	١٦٠	١٠٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠
كرز أحمر/أسود	٦٦٠	٦٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٦٥٠	٦٠٠
دراق	٤٨٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
عنب ابيض/أحمر	١٨٠	٤٠٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٤٠
اجاص لبناني	٣٠٠	٢٥٠	٤٤٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٥٠
نعنع وكزبرة وبقدونس بالحبة	ر٧٠	—	ر٧٠	—	ر٧٠	—
بصل	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
بصل أخضر	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
ذرة	٩٠	٧٠	٨٠	٧٠	٩٠	٧٠

أسعار بيض المائدة في جميع أنحاء المملكة للمستهلك بالكرتونة

لون الختم	وزن كرتونة البيض بالغرام	السعر/فلس
أحمر	١٩٥١ فما فوق	١٠٠٠
أخضر	١٨٠١–١٩٥٠	٩٥٠
أزرق	١٦٥١–١٨٠٠	٩٠٠
أصفر	١٥٠١–١٦٥٠	٨٥٠
بني	١٣٥١–١٥٠٠	٨٠٠
أسود	١٢٠٠–١٣٥٠	٧٥٠

مع المواطن

الأفق المحلي

ناصر الاسد .. شفاه الله

لم يكن غريبا، ان تنهال المكالمات الهاتفية على مدينة الحسين الطبية، ووزارة التعليم العالي، والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية، للاستفسار عن صحة الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد .. فللرجل رصيد مميز من الحب، والتقدير والاحترام، لدى الكثيرين .. بناه بالخلق، والتواضع الجم، والفكر النير، والعمل الدؤوب المتقن .. وليس سرا، ان لهذا العالم العامل، لدى الاسرة الصحفية قسطا كبيرا من ذلك الرصيد ..

فهو يكن لها الكثير .. الكثير من الود، ويتفهم رسالتها، ودورها بافق واسع .. وهي تقدر له مشاعره، وممارساته، وترى فيه نموذجا طيبا للعالم والمسؤول...

ان التلاميذ والاصدقاء والزملاء والمعجبين الكثيرين بالدكتور الاسد، يتمنون له الشفاء العاجل، والعودة السريعة، الى مزاولة نشاطه في موقعيه المهمين وزارة التعليم العالي، والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية .. ويرجون له، موفور الصحة والسعادة.

صلاح عبد الصمد

صباح الخير — بطاقة شكر

استجابة للنداء الموجه الى السيد محمد علي الامين محافظ اربد الذي نشر في جريدة "الرأي" يوم السبت ٩٨٥/٦/٢٢ العدد رقم ٥٤٧٨ والمتعلق بازمة المياه الحادة التي كان يعاني منها اهالي وسكان الحي الشمالي من بلدة ايدر ـ اربد منذ بداية شهر ايار من هذا العام فقد سارع السيد المحافظ يصحبه كل من السيد مدير قضاء بني كنانة، والسيد مدير مياه اربد مشكورين بزيارة للمنطقة المحرومة من المياه، حيث اطلعوا على اوضاع المواطنين ومن ثم ابدوا توجيهاتهم وارشاداتهم للجهات المعنية لاتخاذ التدابير اللازمة لضمان وصول المياه للحي المذكور باسرع وقت ممكن وكان لتلك البادرة الطيبة كبير الاثر في نفوس المواطنين وشعورهم بان المسؤولين يسهرون على مصالحهم وغير غافلين عن متطلباتهم واحتياجاتهم.

وان امثال هؤلاء الاخوة المسؤولين يستحقون كل الشكر والتقدير لشعورهم بالمسؤولية الملقاة على عاتق كل منهم وفقهم الله جميعا لما فيه خير هذا البلد الامين.

محمد لافي مهاوش
ايدر ـ محافظة اربد



عودة الحياة الى المدرج الروماني.. — يوسف العلان

مناقشات

الارشاد الزراعي .. مرة اخرى

قرات باسهاب المقالة التي نشرت في صفحة مع المواطن تحت عنوان الارشاد الزراعي باللغة الانجليزية، للمهندس الزراعي صبحي فحماوي بتاريخ ٦/٢٧ وكم اعجبت بملاحظات الاخ الزميل، حيث استثارت حفيظتي وقمت بكتابة الملاحظات التالية:

اولا: يقول الزميل ان بعض المهندسين الزراعيين اخذوا من اللغة الانجليزية، لغة للارشاد الزراعي، فالذي اود قوله هنا ان مثل هؤلاء لم ولن تكون مشكلتهم الرئيسية ان لغة التدريس كانت الانجليزية، سواء في الجامعة الاردنية او غيرها، ولكن مشكلتهم الرئيسية هي ضعفهم في اللغة العربية وعدم القدرة على التعبير، فالذي لا يستطيع القول مثلا "ان هذه المبيدات مهمة جدا لاستخدامها ضد المرض الفلاني، وخاصة في المناطق ذات الرطوبة العالية" لن يستطيع في المقابل التحدث حتما ولو في مقالة قصيرة عن سيرته الذاتية، اذا ما طلب منه ذلك مثلا.

ثانيا: لكن كل هذا لا يعني انني اشجع التدريس باللغة الانجليزية خاصة في جامعاتنا، ولكن ما يمكن ان اقوله بان المطلوب من اي زميل هو الاكثار من مطالعة المراجع او حتى الكتيبات التي تتحدث في حقل تخصصه، فالذي يجيد الانجليزية، يستطيع ترجمة ما يقراه الى العربية وبالتالي نقله للاخرين، وكذلك العكس، ما يقراه بالعربية ليترجمه للانجليزية، لنقله لمن يطلبون منه ذلك، فلا يكون "كالبن النعام الذي حاول تقليد سير الحمام فلم يستطيع وفي نفس الوقت نسي طريقة سيره" فلا هو كسب كيفية سير الحمام ولا استطاع العودة الى سيره الاصلي"

ثالثا: اما المرشد الذي يقول ان التحدث بالانجليزية شيء رائع فانا اوافقه على ذلك، ولكن يا زميل (صاحب الرأي) التحدث باللغة العربية ستجده اروع بكثير، لانك ستتحدث لاناس سيفهمون ما تقوله وهنا تكمن الروعة

ولا اتوقع اطلاقا ان الكلمات الانجليزية (هيومدتي، فري امبورتنت، وسيزز الخ) اكثر نعومة من المرادفات العربية (رطوبة، مهم جدا، امراض).

رابعا: اشد على يد الزميل صبحي، في مطالبته الجامعات الاردنية ترجمة الكتب والمحاضرات التي تدرس للطلبة الى اللغة العربية، وكذلك المطالبة باصدار مجلة علمية، زراعية باللغة العربية تحوي تراجم لاحدث المبتكرات والعلوم الزراعية العالمية.

المهندس الزراعي
احمد عيسى الطويسي
وادي موسى

التنويم المغناطيسي

هل سالت نفسك في يوم من الايام ماذا تعرف عن التنويم المغناطيسي؟ او هل تساءلت عن نسبة المعلومات التي تعرفها في هذا المجال؟

من الواضح ان الافكار الخاطئة تكثر في بلادنا عن التنويم المغناطيسي، فمنهم من يقول انه يمكن ان يجعل الانسان النائم ينفذ جميع اوامر المنوم حتى ولو كانت خارجة عن مبادئه

ولكن الحقيقة تختلف، لان علم النفس التجريبي، والذي قام به اطباء نفسانيون معروفون، ان القائم على التنويم لا يمكنه ان يجعل الشخص المنوم خاضعا لتنفيذ اوامر خارجة عن مبادئه بعد استيقاظه (كالسرقة) ولكن اذا كان هو نفسه سارقا محبها فقط يمكن ان يخضع لاوامر المنوم

والتنويم يمكن ان يفيد بشكل لا في الشفاء من الامراض، وفي تقوية الذاكرة (اعني المجال الاول) فان المريض نفسه يستطيع اثناء تنويمه ان يصف مرضه وطريقة شفائه منها (وذلك يتم بعد ان يامره الشخص المنوم في هذا المجال).

ولكن من الاسباب التي جعلت هذا التخصص يتقهقر للخلف هو ان معظم الناس تحمل افكارا خاطئة، كما ان سبب عدم استعمال الاطباء النفسانيين التنويم في علاج مرضاهم ومعرفة سبب مرضهم "عقدتهم النفسية" هو رفض "فرويد" هذه الطريقة لانه تبين انه لا يستطيع له ان ينوم المريض الا اذا كان على علاقة طيبة معه، فاي شجار او غضب من ناحية المريض على الطبيب يمكن ان يحط من تاثيره على المريض وعلى مدى تقبله للتنويم من قبل الطبيب (هذا يبين لنا اننا لا يمكن ان نخضع للتنويم الا بارادتنا).

ولكن اذا استعمل المخدر او المنوم للمريض قبل التنويم فحينها فقط يمكن ان ينوم الطبيب المريض، وهذا غير متبع ابدا من قبل الاطباء كما يجب ان تكون الثقة الكاملة حاصلة من قبل المريض للمنوم.

كما ان استرسال المريض في الحديث عن ذكرياته المؤلمة حتى ليصاب المنوم احيانا كثيرة بنوبة من نوبات البكاء والتشنجات العصبية كانت من اسباب رفض فرويد لطريق التنويم في علاج مرضاه.

وقد اثر رايه هذا بين مجتمع الاطباء النفسانيين والعصبيين، لما له من مكانة كبيرة في هذا المجال، مع ان هذا الاسلوب يوفر الكثير من الوقت والجهد في العلاج.

وقام فرويد بابتكار طريقة اخرى للتحليل النفسي وهي الطريقة المتبعة حاليا في العلاج النفسي من قبل الاطباء بالرغم من انها تحتاج لوقت طويل في العلاج، واسماها ـ التحليل النفسي ـ

ومن الملاحظ ايضا ان مشاهدتنا للافلام وللمنومين في المسارح اكبر الاثر في اننا نرفض هذا العلم للطريقة الخاطئة التي يعرضه بها للناس، وبالتالي فاننا نحكم عليه باحكام خاطئة

وايضا فان لهذا العلم بعض من يهتم به من المختصين، وبالتالي فانه مثل غيره من العلوم خاضع للتطور، فقد كان في سنة ١٧٦٦ يستخدم عن طريق سائل يسمى (المغناطيس الحيواني)، وهو يستخرج من حجر المغناطيس وذلك يتم بان جميع التركيبات الخلوية تتجاذب مع المغناطيس، مع نشوء علاقة بين النجوم والكواكب، وقد قام بهذا الاكتشاف (فردريك انطون مسمر) وقد سميت هذه الطريقة البدائية للتنويم (بالطريقة المسمرية) نسبة لمكتشفها، وقد كان تاثير هذه الطريقة على المنومين يختلف عن اليوم، فقد كان يجعل من هذا الشخص شخصا هستيريا يطلق اصواتا وصراخا عاليين مع ضرب الراس في الحائط او شد الشعر.

ولكن المركيز (دي بويسيكور) اكتشف حالة النوم التخشبي، وبالتالي وبعد زمن، وبعد مجهودات من قبل عدة اشخاص متخصصين اصبح التنويم علما قائما بذاته ولا يمكن ان يقوم به الا الشخص المثقف والمتمكن من نفسه وعواطفه وذي الشخصية القوية، الاجتماعية والواعية.

خلود وليد الترك
عمان

اعلان

صادر عن مديرية
تسجيل اراضي عجلون

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة التي لم يسبق تسجيلها.

يعلن للعموم بان المدعوة جليلة يوسف العلي قد تقدمت الى هذه الدائرة طالبة تسجيل عقارها الواقع ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم (١) حوض رقم (٧) من اراضي قرية حلاوة وضمنها غرفتان من الاسمنت.

والمحدودة:

شمالا: شارع عام، جنوبا: ملك احمد محمد محمود عقلة، غربا: ملك احمد محمد محمود عقلة، شرقا: ملك عبدالسلام صالح يوسف خرفان.

فمن له حق تصرف او تملك او منفعة مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عجلون
احمد عمر زيدان

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو حسين سالم حسين العرقان بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة في حوض قرية علعال المستثنى من التسوية والمحدودة:

شمالا: ملك طالب التسجيل، شرقا: طريق يفصل ملك هاشم حسين مهاوش غربا شارع عام، جنوبا: احمد السعود محمود الغزاوي.

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
غسان الشريدة

انطلاق

للمت جراحي منتصرا — واهلت عليها افراحي
ورأيت البسمة قد رسمت — لي افق ثباتي ونجاحي
ونمت في صدري باسقة — روح، فلجئت اتراحي
يا روح الالوان السكرى — لتكوني عزمي وجناحي
واعتدلي لا تبدي ميلا — فمصير الميلان كساح
يا قارئة الكف الحيرى — ابدلت مساك بصباحي
وعدلت عن الاذعان لك — كي اضمن اطلاق سراحي
اهلا بالبسمة تلبسني — لتكون سراجي وسلاحي

* * *

اطيار تشدوا واغان — استلهم منها رائعتي
وحبيبة قلبي بهواها — تصبح للدنيا نافذتي
لا اقشع للدنيا حسنا — الا بعيون متيمتي
او اسمع لحنا يطربني — الا بمسامع فاتنتي
يسعدني حب قيدني — بقيود ارخت اشرعتي
وتلائم طبعي "ثائرة" — ثارت من اجل مرافقتي
مجنونة حبي لا تخشي — شيئا، فغرامك خاتمتي!
انطلقي فالصيف جميل — والاجمل من صيفي انت.

* * *

لا حول ولا قوة الا — بالله وارجو غفرانه
حبي عذري ذو طهر — لا حب زقاق او حانه
تتخر في العظم صبابته — فتصير المهجة نشوانه
اللوم لحبي يغضبه — ويثير نواحه هجرانه
والصمت يجرعه الما — والكبت يزعزع ايمانه
فليغفر لي ربي حبا — اسقاني الشهد بالوانه

* * *

عدنان حمود العدوان
الشونة الجنوبية

هل تعلم

ان تحتمس الثالث ملك مصر قام بست عشرة حملة حربية في اسيا وانتصر فيها جميعا.. وقد استطاع تكوين اول امبراطورية مصرية في العالم.

ان للاسماك لغة خاصة بها.. وفي الملايو يعرف الصيادون انواع السمك وعدده في الانصات الصوتية.

ان عدد النجوم حوالي ١٠٠٠ مليون على الاقل.

ان اكبر بناء اقامه البشر حتى اليوم هو سور الصين العظيم اذ يبلغ طوله ٢٤٠٠ كم وسمكه يصل الى ٩ امتار.

ريتا عيلبوني
اربد

اربعات

○ اربعة سارة: الجمال، التواضع، العفة، الطهارة.
○ اربعة مطلوبة: الاخلاص، الصدق، العفو عند المقدرة، الوفاء بالعهد.
○ اربعة مشرفة: الامانة، الصدق، الطاعة، الاجتهاد.
○ اربعة يجب التخلي عنها: القلق، الوشاية، الفتنة، كثرة الكلام.
○ اربعة مكروهة: الكذب، الحقد، الظلم، التكبر.
○ اربعة يجب ضبطها: اللسان، الاعصاب، النفس، الشعور.

خلود محمود الحموري
تجارية بنات اربد الثانوية

حاجتنا للصديق

ذات يوم وجدت نفسي وحيدا في هذه الحياة المليئة بالاحزان والالام، هربت من واقعي المؤلم الى عالم مجهول، لعلني اجد فيه راحتي، ولكن على العكس من ذلك وجدت نفسي في دنيا غريبة، وانا فيها غريبا لا اعرف مصيري، ولا الى اين تأخذني قدماي ازدادت وحدتي، واصبحت الهموم تملأ علي وقتي، حتى اصبح فراغا في فراغ، لم اجد انسانا احدثه عما يجري في داخلي او ما احس به من كبت واصرار على الخروج من هذا الواقع.

اردت ان اتحدث، ان ابكي، ان اشكي، ان يحس بي اي انسان، لم اجد غير الورق لاجسد عليه ما اريد، كتبت، ولم اسمع جوابا يخفف علي ازمتي، وجدت هذا الورق صامتا لا يجيب، فمزقته، سمعت طرقا على الباب، فتحت لارى من؟! فاذا بشخص يقول: الم تعرفني، مضى وقت طويل لم ارك فيه، انه رفيق الطفولة وصديق العمر، دخل واخذ يحدثني عن الايام التي قضيناها مرحا ومرت سريعا بمرور الزمن، حدثته عن نفسي فتح لي قلبه فحدثته عما يجول في خاطري، وكم تمنيت لقاءه، منذ زمن بعيد، لنجدد ذكريات الماضي، وجدته يشاركني الامي، ويخفف احزاني، وجدانيا حتى التقت افكارنا وراؤنا على اساس من الوفاء والصراحة والاخلاص.

ما اروعه من صديق؟! لقد استطاع بحكمته ان يرسم على شفتي ابتسامة كنت بحاجة اليها، لانها ازالت الكثير من همومي، عندها خطر في بالي سؤال: ما حاجتنا للصديق؟! هل لمجرد التعارف او الحديث او المصلحة او لقضاء الوقت مع انيس .. او .. او لا ادري ولكن من المؤكد انها اكثر من ذلك بكثير.

بسام عبد اللطيف حمدان

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في الرمثا بانها اطلعت على قرار بلدية الطرة رقم ٢١ تاريخ ١٩٨٠/٨/٢٠ وقررت الموافقة على توسيع الطريق الواصل بين شارعي الملك حسين والعروبة من مترين الى ستة امتار مناصفة بين الجانبين حسب المخطط التوضيحي يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم على هذا التعديل مفرزة بالمخططات التوضيحية الى اللجنة المحلية في الطرة او الى سكرتير اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء الرمثا خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين

محمود الساري
متصرف لواء الرمثا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

اضواء على الرياضة والثقافة

ان مفهومنا للرياضة في هذا العصر يختلف اختلافا كليا عن مفهومنا لها في العصور الغابرة، فاصبحت تقتصر على لعبة كرة القدم والعاب بهلوانية اخرى، نضيع معها وقتنا الثمين الذي نحن احوج ما نقدم فيه كل ما هو نافع ومفيد لمجتمعنا، فالدقائق والساعات والايام بل السنين التي تطوى، وتمر من اعمارنا ماذا قدمنا للرياضة فيها؟ هل علمنا اولادنا الرماية والسباحة وركوب الخيل؟ وهل هذه الرياضة كتلك؟ هيهات .. هيهات، فشتان ما بينهما، فهذه الرياضة الحقيقية لانها تغرس في نفوس شبابنا الفروسية والشجاعة والاقدام وتجعل منهم ابطالا يتخطون الصعاب، فيصعدون الجبال لا ليعيشوا بين الحفر، اذا داهمهم خطب، او حلت بهم مصيبة، وعندما يصبح شبابنا رماة يعطون القوس باريها، سباحين يجتازون البحار فرسانا يمتطون صهوات جيادهم نهارا عبادا في الليل تسعد بهم امتهم وتفتخر بمواقفهم، اما الرياضة التي تغرس في نفوس شبابنا البغضاء والاحقاد والمشاحنات الكلامية التي ينتج عنها التفرقة، وقد تصل في بعض الاحيان الى الاعتداء على بعضهم البعض، وبالتالي نفقد معها الروح الرياضية، والتي غالبا ما يتغنى بها رياضيونا، فالعقل السليم لم يعد في الجسم السليم، وسفينة الشهوات لم تتحطم على صخرة الرياضة، فهذه الشعارات التي كنا نسمعها كثيرا من بعض الرياضيين اخذت تنعكس وتتلاشى شيئا فشيئا، من عالم الرياضة.

فالرياضة بمفهومها الحقيقي تحتاج الى بعد في النظر، لا ان يكون النظر بين القدمين، وتحتاج الى رباطة جاش وصبر وجلد، وكل هذه يتحكم بها العقل، لان الرياضة رياضة العقل قبل ان تكون رياضة جسم وعضلات، فمتى كان العقل سليما قويا معافى، فبقية الاعضاء والجوارح تتعطل عن البطش وتبقى منقادة واداة طيعة له يوجهها ايما اتجاه، هذا من جانب الرياضة بين الماضي والحاضر، وهذه حقائق لا نقاش فيها، اما من جانب الادب والثقافة فهما كنز لا يفنى ومعين لا ينضب وهما ثروة لهذه الامة، فالادب تنبثق عنه الثقافة، والادب يتوج هذه الثقافة، من خلال المحاضرات الادبية والعلمية والدينية والمناظرات الشعرية كل هذه باتت مضمحلة ان لم تكن معدومة، ولم نجد لها جمهورا مشجعا كالرياضة، فكل ما يقال ويسمع ويشاهد اقتصر على الرياضة، فاختل التوازن بين الرياضة والثقافة والادب، فمثلما هناك من يشجع الرياضة، فلا شك هناك من يستمع الى الادب ويتذوقه، ويعشقه فالعقل مكمل للجسم، وبما ان الجسم بحاجة الى اللياقة وتمرين العضلات، كذلك العقل يحتاج الى التغذية الفكرية، ولكل فعل رد فعل، هذه من القواعد المسلم بها.

فلماذا لا يقوم مفكرونا وادباؤنا وشعراؤنا بعمل لقاءات متواصلة والله حباهم هذا العلم وهو فضل من عنده، ليستفاد من علمهم وغزارة نتاجهم؟ فغياب هذه اللقاءات من واقعنا تسبب لنا جمودا في القرائح وترهلا في العقل بدلا من تنشيطها، فنامل ان نلتقي مع ادبائنا ويلتقون معنا في مدننا وقرانا واريافنا حتى يوصلوا الحقيقة الى اذهاننا، ونستفيد من معين علمهم وانبهم الفياض وهم مطالبون فيه امام الله بقوله عز وجل (انما يخشى الله من عباده العلماء) فان التركيز على الجانب الرياضي دون الثقافي والادبي يحدث فراغا في نفوس شبابنا، ونحن لسنا ضد الرياضة بل معها ولكن في الاطار الذي يراد لها ان تكون.

وليد عواد كريم ـ معان

الحياة

ما اجمل الحياة حين نعيشها بامل وحين نجعل من الحلم حقيقة وحين نجعل الابتسامة تشق طريقها بين الدموع.

● الحياة سجل حافل بالفاجآت والعقبات وعلينا ان نجعل من هذه المفاجآت والعقبات دروسا لا ننساها.

● دعونا نتعلم من الحياة بان لا سبيل اليها الا بالعمل.

● دعونا نتعلم من الامس التجربة، ومن اليوم الحقيقة، ومن الغد الامل.

● دعونا نضع لكل عمل قانونا نقوم بتطبيقه.

● دعونا ننتظر الغد بثقة ولعل لان الحياة يومان يوم لك ويوم عليك فان كان لك فلا تكبر وان كان عليك فاصبر.

اختارها
عقلة سليمان عموش
المفرق

المفكرة

حضور فلسطيني جيد في مهرجان موسكو للسينما

* شهدت قاعة سينما «اوكتوبر» بموسكو الليلة قبل الماضية عرض فيلم وثائقي لمنظمة التحرير الفلسطينية بعنوان: «تجارب السلاح» ضمن فعاليات مهرجان موسكو السينمائي الدولي الرابع عشر المقام حاليا..

وقد استقبل جمهور المشاهدين السوفيت والاجانب الفيلم الذي الفته واخرجته مونيكا ماورير بمعاونة سمير ممر ومحمد عوض بعاصفة من التصفيق.

وشاهد الجمهور عبر الشاشة -بيروت المحترقة اثناء الغزو الصهيوني بفعل القنابل الفسفورية والمغناطيسية والفراغية التي انهالت على لبنان محولة اياه الى ميدان لتجارب السلاح الذي اسفر عن مقتل الاف المدنيين من النساء والاطفال والشيوخ.

ومن المقرر ان تعرض منظمة التحرير الفلسطينية غدا فيلما وثائقيا اخر بعنوان «اسمع» ويتناول احوال الفلسطينيين في ظل الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية.

للسكرتيرات فقط:

احذرن .توتر الاعصاب!

* كشفت الدراسات التي اجراها باحثان هما «اندريا لاكرويكس» وسوزاني هانير» في جامعة كاليفورنيا الشمالية ان المراة التي تشغل منصب امينة مكتبة تكون اصابتها بامراض القلب اقل مما عليه عند المراة التي تشغل منصب سكرتيرة.

واضاف الباحثان بعد دراسة استمرت عدة سنوات على قلوب النساء وجدوا ان عمل السكرتيرة يحتاج متطلبات كثيرة. مما يفقدها السيطرة على اعصابها اغلب الاحيان. فيما نجد المراة التي تشغل منصب امينة مكتبة مثلا تكون متطلبات عملها قليلة ويمكنها السيطرة على اعصابها.

واكدا بالتالي ان المراة التي تشغل منصب سكرتيرة يمكن ان تصاب بمرض القلب ٥ر٥ مرة اكثر من التي لا تشغل هذا المنصب.

سوفياتي يكشف سر الاهرامات المصرية؟!

● اعلن الباحث السوفياتي اناتوني فاسيلييف للصحافيين انه يعرف أين توجد موميا خوفو وهو يقوم بدراسات سعيا منه لاستبطان اسرار هرم هذا الفرعون المصري وعلى يقين من انه تمكن من معرفة سر اقامة الاهرام. وان اللصوص لم يعبثوا بالمدافن. وان الكنوز وموميات الفراعنة لا تزال في محلها.

ويفترض فاسيلييف ان داخل كل هرم كبير توجد صخرة طبيعية من بقايا السلسلة الجبلية وان اربعة نتوءات لهذه السلسلة اصبحت اساسا لهرم خوفو وخفرع وهرمين اخرين بينما استخدمت الصخرة الخامسة لنحت ابي الهول. ويعتقد فاسيلييف انه لولا الصخرة الطبيعية داخل الاهرامات الكبيرة لكانت قد انهارت.

ويرى العالم ان الصخور هي التي حددت مخطط البناء وتكنولوجيا اقامة الاهرام. فقد حفرت على سطوحها ممرات لنقل الحجارة الكبيرة التي تم نصبها حول الصخرة. وتم حفر الغرف والممرات الموجودة داخل الاهرام في مرحلة الاعمال التحضيرية واصبحت بعد انتهاء اعمال التشييد متاهات يتخبط فيها بعد مرور سنوات طوال الكثير من اللصوص والبحاثة.

ويعتقد فاسيلييف انه يمكن العثور على مدفن الفرعون عن طريق فتح الطرف السفلي المسدود للممر الذي يتجه الى اسفل الهرم او عن طريق رفع سدادة البئر الحجرية التي من الخطا الظن انها قاع الهرم. فلا بد ان تتصل البئر بحوض للغسل يقع بجوار المدفن في اعماق الارض.

هنا جرش ٨٥ نشرة اخبارية يومية

"هنا جرش ٨٥" نشرة اخبارية ستصدر عن لجنة التنسيق الاعلامي لمهرجان جرش للثقافة والفنون، طيلة ايام اقامة المهرجان، وستتضمن اهم انباء المهرجان ونشاطاته وفعالياته ، وتوثيقها، لتوزيعها على رجال الصحافة والاعلام والمسؤولين في المهرجان، وكذلك على المهتمين بالثقافة والفن.

وتتكون اسرة تحرير هذه النشرة، من السيد جمال عطيات مدير الاستعلامات، والسيد نادر طهبوب، منسق اعمال ترتيب الاستعلامات في موقع المهرجان، والسيد نور سليمان، والسيد طه درويش والانسة وفاء العقايلة.

جرش ٨٥

فرقة باليه مدينة لندن (بحيرة البجع)

ـ تشارك فرقة باليه مدينة لندن في مهرجان جرش بباليه بحيرة البجع المعروفة. وقد تشكلت الفرقة عام ٦٨ بجهد هارولد كنج مؤسس ومدير الفرقة الحالي وتضم ٣٠ راقصا وراقصة تقدم الباليه الكلاسيكية لنشرها عالميا واستقطابا مشاهدين جدد للباليه. تختار الفرقة اعضاءها حسب الموهبة.

تراس الفرقة فخريا الاميرة ديانا والتي تهتم بحضور عروض وبروفات الفرقة بشكل مستمر تقدم الفرقة حوالي ٢٤٠ عرضا سنويا على مسرح لندن وهو رقم قياسي بالنسبة لفرق الباليه الاخرى.

العروض ستكون على المسرح الجنوبي الساعة ١٠،٤٥ ايام الثلاثاء والخميس ٢٣ - ١٩٨٥/٧/٢٥.

البجع - وفرقة باليه لندن

في مسرحية الاطفال.. «الغريب والاميرة»

مواقف اجتماعية وكوميدية هادفة

كتب: وليد سليمان

* يقدم المؤلف والمخرج اكرم ابو الراغب والمتخصص في مسرح الطفل الاردني اخر مسرحياته «الغريب والاميرة» على مدرج مركز هيا الثقافي.

وتدور قصة المسرحية حول الخير والشر، الصدق والكذب، ضمن حكاية محببة وقديمة من حكايات تراثنا القديم بقالب فيه تحديث في بعض الاقوال والحوار، هي حكاية الشاطر حسن وحبه لفتاة اميرة هي بنت السلطان شهوان، وما يتعرض هذا الحب من مكائد واشرار، ومصاعب من كيد رجل حسود شرير وهو الرجل «الغريب». وفي النهاية والتي لا بد منها نرى كيف ان الشاطر حسن القوي والذي يحارب الشر كيف يتخطى الصعاب والاهوال ليصل الى مراده في انقاذ الاميرة وفي التغلب على الرجل الغريب الكاذب المخادع.

* ملاحظات ومواقف

* شارك في تمثيل هذه المسرحية عدد من الفتيان والذين كان لهم خبرة سابقة في تمثيل بعض المسرحيات او اكثر المسرحيات التي سبق للمخرج ابو الراغب في اخراجها مثل: ناصر الضمور، وعمر بكر..

* الفنان الشاب مظهر ياسين لديه الخبرة الفنية في التمثيل وذلك راجع الى خبرته وحضوره الفني على خشبة المسرح.. فهو فنان مخضرم سبق له ان قام ببطولة مسرحيات للكبار واخراج بعض المسرحيات كذلك.. ولا يفوتنا الاشارة الى انه كذلك مخرج مساعد في هذه المسرحية.

* الفنانة الشابة عبير الحسن والتي مثلت دور الاميرة زمردة.. تبشر بظهور موهبة فنية جيدة على طريق المسرح الاردني.. رغم ان دورها كان بسيطا وصغيرا الى حد ما في المسرحية.. ومما لفت نظرنا ان تمثيلها يحتاج الى تدريب وممارسة اكثر.. فمن حيث صوتها مثلا كان منخفضا ربما لم يصل الى اذان المشاهدين على المدرج جميعهم.

* موهبة جديدة ظهرت لنا في حماس وظهور جيد من خلال الفنان الفتى طلال ابو الراغب والذي مثل دور الشاطر حسن، وشارك في وضع الالحان المرافقة لاحداث المسرحية.





ـ اكرم ابو الراغب — ـ مظهر ياسين

* ركز المخرج والممثلون على مشاركة جمهور الاطفال وحتى الكبار منهم في التفاعل وفي الحوار القصير المفيد والمسلي، مما اضفى على جو المسرحية الالفة والسرور من تلك المواقف الكوميدية.

* كان لباس الممثلين موحيا. فالغريب يرتدي ملابس الشر اللون الاسود. وباقي الممثلين يرتدون الملابس الملونة. الزاهية.. ولكن هنالك ملاحظة على احذية الممثلين. فقد جاءت غير منطقية.. فالسلطان ينتعل شبشبا" والجنود ينتعلون احذية ممزقة.. كثيرا ما انفصلت عن اقدامهم اثناء المسرحية"

* استخدام المؤثرات الموسيقية كان قليلا.. وبالمقابل كانت الاضاءة تخدم مواقف وفصول المسرحية جيدا لكن الفواصل الغنائية الموسيقية كانت جيدة ومعبرة وتفيد المواقف والاحداث.

* استغل المخرج الحركات المسرحية والتي نفذها الممثلون على خشبة المسرح استغلالا جيدا.. فكلما كانت هنالك حركات وقفشات كوميدية كلما اندمج الاطفال مع المسرحية اكثر.. وهذا ما شعرنا بنجاحه جيدا على خشبة المسرح.

* لم تكن المسرحية هدفها الضحك فقط.. بل كانت تركز على امور حياتية مهمة واتجاهات مفيدة وعبر ودروس جيدة.. عن الافضلية ما بين الحظ والعمل الدؤوب عن الصدق والكذب، عن الفقر والغنى مع السرقة. عن تحكيم العقل او الدخول في الصراع بتشجيع من الاعداء.

* لوحظ صراخ وتحركات بعض الاطفال من المشاهدين الذين كادوا يدخلون خشبة المسرح ما بين الممثلين.. وهذه ملاحظة ربما تكون جيدة وتدل على اندماج الاطفال المشاهدين مع احداث المسرحية الكوميدية الاجتماعية «الغريب والاميرة».

فرنسوا تروفو والاحد الكئيب



توفي في الايام الاخيرة السينمائي الفرنسي فرنسوا تروفو عن سن اثنتين وخمسين سنة بسبب ورم في المخ، وفي اواخر الخمسينات كان هذا الشاب الطليعي المنتمي الى "الموجة الجديدة" يريك السينما القديمة الاكاديمية واللاهثة، ومنذ ذلك الوقت عرف كيف يكسب ثقة وود النقاد وقلب الجمهور. وقد جعل منه اسلوبه الشخصي والحميمي اكثر المحبوبين من بين السينمائيين الفرنسيين.

لن ينجز فرنسوا تروفو "السارقة الصغيرة" السيناريو الجديد الذي كان يشتغل عليه، فالموت لم يمهله، اذ انطفا وهو لا يزال في الثانية والخمسين. وكان عنوان فيلمه الاخير (ليت يوم الاحد ياتي بسرعة). ومن سخرية القدر ان كان يوم احد بتاريخ ٢١ اكتوبر اليوم الذي انكسرت فيه (الموجة الجديدة) بفقدانها لاكثر المنتمين لها شعبية.

وفرنسوا تروفو الذي ولد في باريس كان في وقت مبكر طفلا متروكا لحاله، وكان منذ صغره يكثر من ارتياد قاعات السينما. وبعد بضع سنوات من ذلك العهد مارس هذا المراهق المنعزل والمتقلب الف مهنة صغيرة. وقد اصبح بالخصوص من هواة النوادي السينمائية ومن المواظبين على ارتيادها. وفي سنة ١٩٤٧ التقى بالناقد الشهير اندري بازان. ومن صداقتهما ولد تروفو الناقد المجادل المتحمس صاحب القلم اللاذع والذي لا يرحم. ومع اصدقائه العاملين في نشرة دفاتر السينما، شابرول، ريفت، غودار، او روهمر، كان يتردد على حانات مونبارنس ويهاجم ويحقر من السينما القديمة، سينما الاستوديوهات والاتباعية. ومن هذه الرغبة في التجديد تولد بيانه الشهير (اتجاه ما للسينما الفرنسية) الذي نشر في العدد من "دفاتر السينما" لشهر يناير ١٩٥٤.

وبعد اربع سنوات ، اخرج تروفو اول شريط قصير له "لي ميستون" وفي السنة التالية ١٩٥٩ حاز على جائزة الاخراج في مهرجان كان عن اول شريط طويل يقوم باخراجه "الضربات الـ ٤٠٠" (او حياة العبث).

وفي هذه القمة التي هي بمثابة ترجمة للمسيرة الذاتية للمخرج الى حد كبير قدم تروفو عرضا هاما للمشاكل العاطفية للطفولة التعيسة. وكانت قصة مليئة بالعفة وبالحساسية. وخاصة كان هذا الفيلم لقاء مع الشخص الذي سيصبح ممثله المفضل، الذي يتفاعل به: جان بيار ليسود وهذا الفنان ذو النظرة الشفافة هو الى حد ما نسخة من السينمائي. انه يشبه الطفل الذي كان تروفو، متمردا وغير مفهوم. انطوان دوانيل في الفيلم.

وتلت هذه البداية حياة الاحتراف كمخرج ومنتج، وقد انجز فرنسوا تروفو في الجملة ٣٢ شريطا طويلا وسرعان ما بدا كصانع ومبدع سينما ذات تقاليد فرنسية خالصة ذات حس رهيف وشبه ادبية وكمبدع في خدمة سينما حميمية وبسيكولوجية، وقد اصبح بدوره يعتبر كسينمائي كلاسيكي كبير.

افتراض جديد لعلماء الفلك السوفيت

* وضع علماء الفلك والرياضيات السوفيت نظرية جديدة تفترض ان تضم المنظومة الشمسية عشرة كواكب وليس تسعة وفق الاعتقاد السائد حتى الان. والكوكب العاشر غير المرئي يدور وراء مدار بلوتو. وبلوتو نفسه ـ حسب النظرية الجديدة ـ عبارة عن قمر سابق لنبتون ابعدته عن هذا الكوكب قوة جاذبية جرم ضخم مجهول يعادل وزنه حوالي عشرة اضعاف وزن الكرة الارضية.

عدد جديد من "المستقبل العربي"

صدر العدد السابع والسبعون من مجلة "المستقبل العربي" لشهر تموز ١٩٨٥. وقد تضمن العدد محورا عن "العرب والعطاء العلمي" ساهم فيه د. اسامة امين الخولي بدراسة عن "العلم والعطاء العلمي" وكتب ايضا د. انطوان زحلان عن ت"الانتاج العلمي العربي" كما ساهم الاستاذ خليل محشي بدراسة حول "التربية والعطاء العلمي في البلاد العربية" وكذلك بحث د. سعد الدين ابراهيم موضوع "الاسرة والمجتمع والابداع في الوطن العربي".

وقد تضمن العدد مجموعة دراسات اخرى كتب فيها د. مصطفى الفيلالي دراسة بعنوان "مفهوم المغرب العربي ـ تطوره ـ تصورا وممارسة وعلاقته بالوعي القومي" وكتب د. احمد الامين البشير عن العلاقة بين السياسة والدين في السودان" وكذلك كتب د. غالي شكري دراسة بعنوان "من الاشكاليات المنهجية في الطريق العربي الى علم اجتماع المعرفة".

وفي باب من تراثنا القومي اعد ناجي علوش مختارات من افكار صلاح الدين القاسمي. وفي اراء ومناقشات تناول محمد سبيلا مسالة "الوحدة والمغايرة" اما في مجال الكتب فقد راجع د. جودة عبد الخالق كتاب: التنمية العربية. الواقع الراهن والمستقبل وهو من سلسلة كتب "المستقبل العربي" التي يصدرها مركز دراسات الوحدة العربية. وكذلك راجع د. غسان سلامة كتاب: "السياسة الدولية والشرق الاوسط قواعد قديمة ولعبة خطيرة. وفي باب مؤتمرات كتب د. احمد صيداوي عن ندوة "تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي" التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع مؤسسة عبد الحميد شومان. وكتب د. عبد المنعم سعيد وايمان محمد حسن عن ندوة "تدريس العلوم السياسية في الوطن العربي" وكذلك كتب د. مسعود ظاهر عن "المؤتمر الثالث للعلاقات العربية ـ التركية".

انت والحظ

* برج الحمل
لا تكن مبذرا او مسرفا. فهي ميزة ضارة جدا للانسان

* برج الثور:
عليك مواجهة المشاكل والتصدي لها بروح ايجابية وبطريقة واقعية. كن حريصا.

* برج الجوزاء:
كنت تتوقع نتائج طيبة من عمل قمت به ولم يحصل؟ فما عليك الا الصبر وهو من عزائم الامور.

* برج السرطان:
لا تدع الضياع او الشرود يسيطران عليك قد ترتكب اخطاء او سوء التصرف تلزمك راحة

* برج الاسد:
حاول ان تملك مميزات الجدية والواقعية والروح لا تحاول العنف كثيرا.

* برج العذراء:
المشاكل العائلية تحل بالجهد المشترك والصبر وحسن التصرف

* برج الميزان:
قد تقدم على مشروع جديد تواجه بعض الصعوبات ابتعد عن اصدقاء السوء.

* برج العقرب
ثبت اقدامك في العمل لتصل الى المركز الذي تستحقه.

* برج القوس
لا تحلم كثيرا بل اعمل كثيرا العمل سلاح الحياة

* برج الجدي
يطلب منك مساعدة تؤديها تماما وسيقدرون لك هذه المساعدة

* برج الدلو
جهود قديمة بذلتها بدات تؤتي ثمارها رسالة سعيدة تصلك

* برج الحوت:
تبدو واثقا من نفسك ومن اسلوبك في العمل اتق شر من احسنت اليهم

الكلمات المتقاطعة

اعداد احمد محمد نمر العابدي - سحاب

افقيا

١- لاعب رمثاوي. ٢- والدي + للتعريف + حرف. ٣- انثر بالعامية + حرف + مدينة فرنسية معكوسة. ٤- حرف + متشابهان + احد الاطراف + حرف. ٥- تلتقي نادي. ٦-...... ٧- المقطع الثاني للاعب رمثاوي + حرف. ٨- نقود + حرف. ٩- ممثلة عندنا ناقص الحرف الاخير.

عموديا

١- ممثلة مصرية. ٢- للنفي. + حرف. ٣- للنداء + عكس نهار - رجل بالعامية. ٤- من مشتقات الحليب + حرف + حرف. ٥- نصف بيبي + علم مؤنث. ٦- للنداء + حرف. ٧- الاسم الاول لممثل سوري. ٨- المقطع الاول للاعب وحداتي. + علم مؤنث. ٩- المقطع الاول لممثل فكاهي مصري + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١- بمبة كشر، ل. ٢- الاطلال. ا. ٣- ي. رديئة. حل. ٤- بلوغ. ؤ جاي. ٥- حازم نسيبة. ٦- م. ر. ا ق. ص ز. ٧- كد. اوزغ. ي. ٨- ي + الصقر. وز. ٩- كرم مطاوع.

عموديا

١- بليغ حمدي. ٢- م ا ر ل ا. كرك. ٣- بلدوزر. رق. ٤- طهي. + بد. اصم. ٥- كانون اول + م. ٦- نبلة. سقراط. ٧- ر ا. ي ي. غ. ا. ٨- صباح. و و. ٩- عزيزة جلال.

الكلمة الضائعة

ع	م	ا	ن	ا	ل	س	ل	ط	ب	ي	ر	و	ت	ا	ا
ا	ا	ر	ب	د	و	ل	ي	د	س	م	ي	ة	ا	ل	ق
ل	ر	م	ش	ه	ا	ل	ه	ي	ر	و	ا	ن	ل	ه	ز
ك	ا	د	ه	س	ط	ن	ط	ي	ن	ي	ة	ا	ا	ا	ر
ر	ا	ل	ص	و	ي	ر	ة	ا	م	ب	ص	ل	ر	ح	ن
ك	خ	ا	ل	د	ا	ص	ي	ل	ة	ع	ي	ك	د	ر	ا
ع	ا	ل	ر	ب	ط	ط	ع	س	ق	ل	د	و	ن	ة	د
ك	ا	ل	ن	ب	ط	ي	ة	ل	ا	ل	ا	ي	ت	ا	ن
ا	ح	ا	ص	ب	ي	ا	ة	ا	س	ك	ك	ت	ك	ر	و
ا	ا	ل	د	ا	ر	ا	ر	ا	ل	ل	ا	ك	ر	ي	ن
ل	ا	ل	س	ع	و	د	ي	ة	س	و	ر	ي	ا	ا	س
ر	ا	ل	ب	ص	ر	ة	ز	م	ط	ع	ا	د	ة	ن	ت
ي	ك	ر	د	ف	ا	ن	ل	ح	ب	ب	ش	ا	ا	ة	ة
ا	ا	ل	ع	ه	ب	ة	ة	م	ر	ا	ل	ش	ر	ي	ت
ض	ع	م	ر	م	ح	ي	د	ل	ي	ب	ع	ل	م	د	ظ
ا	ل	ه	د	س	ح	ي	ف	ا	ة	ا	ل	ع	ن	خ	ل

اعداد عمر وخالد وليد محمود

* مدينة عربية يتالف اسمها من مقطع واحد و٣ احرف.

عمان. القدس. الزرقاء. الخليل. الكرك. حيفا. السلط. عكا. اربد. طبرية. دمشق. الرياض. بيروت. القاهرة. تونس. بغداد. الكويت. القيروان. الدار البيضاء. اريانة. القسطنطينية. تعز. العقبة. رك. كردفان. البصرة. صيداء. النجلية. بعلبك. الصويرة. الرباط. اصلك. فاس. سلا. النبطية. الشوبك. الاردن. السعودية. الكويت. سوريا. ولد. خالد. عمر. بشار. مجيد. محمد. عادة. ام.

براعم الرأي

نصيحة حكيم

كان اهل احدى المدن لا يحبون رجال الشرطة وينظرون اليهم على انهم اناس لا مهمة لهم سوى اصدار الاوامر، فاستاء رجال الشرطة من نظرة اهل المدينة اليهم، واعلنوا الاضراب عن العمل حتى يحصلوا على ما يستحقون من احترام.

رحب اهل المدينة باضراب الشرطة، وفرحوا بالتخلص منهم ومن اوامرهم، لكن فرحة اهل المدينة لم تستمر وقتا طويلا فقد سيطر اللصوص على المدينة وصاروا يسرقون كل ما يرغبون فيه دون ان يجرؤ احد على منعهم، وعمت الفوضى الشوارع وحركة السيارات وكثرت الحوادث والخصومات والمنازعات.

تضايق اهل المدينة من الحال الذي وصلت اليه مدينتهم فقصدوا شيخا عجوزا اشتهر بحكمته وحكوا عليه قصة مدينتهم وطلبوا منه النصيحة فقال لهم الشيخ العجوز: اذا لم يسقط المطر طول العام ماذا يحدث؟

قال اهل المدينة: تموت الارض والزرع ويعم الجفاف ونموت من العطش والجوع فقال الشيخ العجوز: رجال الشرطة كالمطر وانتم تحتاجون اليهم كما تحتاجون الى المطر.

سارع اهل المدينة الى تاليف وفد ذهب لمقابلة رجال الشرطة المضربين ورجاهم العودة الى عملهم وتنظيم شؤون المدينة. عندئذ رجع رجال الشرطة الى عملهم فهرب اللصوص والقي القبض على بعضهم، ونظمت حركة السيارات وعاشت المدينة في امن وسلام.

الدجاج



يربي معظم الناس في القرى والضواحي الدجاج للاستفادة من لحومها وبيضها، كما يربى الدجاج في المزارع، على نطاق واسع لاغراض تجارية.

والدجاج من اشهر الطيور الداجنة، وهي كائنات نشيطة لا تهدأ الا في الليل للنوم بينما تقضي النهار في النبش والجري بحثا عن الطعام.

تنفض الدجاجة ريشها لتخلص نفسها من التراب والحشرات التي تعلق بها، وتشرب من الماء الذي تعثر عليه في طريقها وكثيرا ما يطارد الدجاج ابناء جنسه ويتبادل النقر معه.

تتغذى الدجاجة على الحبوب التي تبتلعها لعدم وجود اسنان في منقارها وفمها، ويتم الهضم على ثلاث مراحل حيث ان معدة الدجاجة تتكون من ثلاث غرف هي الحوصلة، المعدة الهاضمة، القانصة.

اجنحة الدجاجة قصيرة ومستديرة ولا تساعدها على الطيران، وتستطيع الدجاجة الوقوف مدة طويلة دون ان تشعر بالتعب كما انها تنام وهي واقفه.

ينام الدجاج مبكرا، ويستيقظ مبكرا، ويعتبر صياح الديك عند الفجر دعوة للاستيقاظ من النوم وبدء رحلة العمل اليومي.

تعيش الدجاجة من ٦ ــ ٧ سنوات، ولكن من النادر ان يسمح لها بالبقاء حتى هذا العمر.

لا مستحيل

كان الغراب عطشان..
وبحث عن ماء.. فلم يجد الا بعض الماء..
في وعاء كبير..
وضع الغراب منقاره في الوعاء.. فلم يصل الى الماء.. ففكر.. وفكر..
ثم احضر حجرا صغيرا.. ووضعه في الوعاء..
ثم حجرا ثانيا.. وثالثا.. ورابعا.. وخامسا..
ثم نظر الى الماء.. فوجده قد ارتفع في الوعاء..
فوضع منقاره.. وشرب.. وقال لنفسه:
«الحمدلله على نعمة العقل والتفكير..»

حكايات في كلمات



المهر صغير ـ الحقل الكبير
عبد الله يجمع السنابل ـ المهر يأكل ـ أصبح المهر حصانا
الحصان يجر العربة

الجندي والبندقية

كان الجندي يحمل بندقيته ويقف عند حدود الوطن، وذات يوم قالت البندقية للجندي:

ــ اهتم بي ايها الجندي اهتم بك.

قال الجندي: وماذا تقصدين ايتها البندقية؟

قالت البندقية: لا تهملني اعتن بي واجعلني جاهزة باستمرار، فسيأتي اليوم الذي ارد لك فيه هذا الجميل.

فهم الجندي كلام البندقية، فضاعف من اهتمامه بها، ينظفها ويلمعها، وذات صباح حاول الطامعون الاعتداء على حدود الوطن فذهب الجندي مع رفاقه لصدهم فقالت البندقية:

حان الوقت ايها الجندي لارد لك الجميل، وبدأت الحرب، وبقيت البندقية تقذف رصاصها حتى تحقق النصر على الاعداء وعاد الجنود فخورين بنصرهم.

سؤال وجواب

مياه البحر

لماذا لا تجف مياه البحر؟

ــ ان كمية المياه الموجودة في البحار طوال ايام السنة، هي كمية كبيرة جدا، ومن غير الممكن ان تجف في يوم من الايام، لان حركة الطبيعة هي كاملة تماما في جميع فصول السنة.

وكل المياه التي تتبخر من البحر الى الجو تعود اليه بطرق مختلفة، وتظل مياه البحر ثابتة ومستمرة. والمياه التي تتبخر من البحر الى الجو تشكل سحبا وتعود الى الارض امطارا او ثلوجا تروي الارض وتغذي الانهار والجداول لتعود ثانية الى البحر.

وافق شنٌ طبقة



في بلاد تهامة بالجزيرة العربية كانت تسكن قبيلة «اياد» وكان في تلك القبيلة رجل اسمه «شن» مشهور بشدة الذكاء والفطنة. وقد عزم شن ان يطوف بالجزيرة العربية ليبحث عن فتاة تشبهه في الذكاء والفطنة ليتزوجها ويعيش معها حياة سعيدة.. فركب شن ناقته وسافر يبحث عن تلك الزوجة.

وفي الطريق التقى شن برجل يركب جملا، فحياه وكلمه وعرف منه انه سائر في نفس طريقه، ففرح كل واحد بصديقه وسارا معا. وفي الطريق سأل شن صاحبه قائلا:

ــ هل تحملني او احملك؟

فتعجب الرجل ولم يفهم السؤال وقال:

ــ ماذا بك يا شن، انت على ناقتك وانا على بعيري، فكيف تحملني او احملك؟!

تابع شن ورفيقه رحلتهما، وعندما اقتربا من احدى القرى شاهدا زرعا وقد حان موعد حصاده فقال شن لصاحبه:

ــ هل ترى هذا الزرع، االكه اصحابه ام لم يأكلوه؟

فازداد تعجب الرجل وقال:

ــ ماذا بك يا شن، الزرع ما زال واقفا على سوقه فكيف يأكله اصحابه يا هذا؟!

فالتفت اليه شن ضاحكا.. وتابع سيره معه.. وعند مدخل القرية، كانت تسير جنازة في طريقها الى المقبرة فالتفت شن الى صاحبه وقال له:

ــ ماذا تظن يا صديقي، هل المحمول على النعش حي ام ميت؟

تأكد الرجل ان شن غريب الاطوار، يسأل اسئلة غريبة وعجيبة، وكان الرجلان قد اقتربا من منزل الرجل الذي اصر على ان يذهب معه شن الى داره ليتعرف على اهله واولاده.

وكان لصاحب المنزل ابنة اسمها «طبقة». وبعد ان استقر الضيف شن في مكانه دخلت طبقة، وسألت اباها عن الضيف فحكى لها ابوها غرابة اطواره واسئلته العجيبة واستفساراته الغريبة.. فقالت طبقة لوالدها:

ــ لا غرابة يا ابي في اسئلة الرجل واستفساراته وانا اعلم سر اسئلته وفحواها..!؟ فجلس شن يستمع الى تفسيرات الفتاة التي قالت:

ــ قوله اتحملني ام احملك معناها اتحدثني ام احدثك اثناء الطريق؟؟، وسؤاله عن الزرع معناه هل ذلك الزرع باعه اصحابه قبل حصاده واكلو بثمنه ام لا؟؟

اما سؤاله عن الجنازة فانه يقصد هل ترك صاحب الجنازة اولادا صالحين يبقى بهم ذكره حيا بعد موته ام لا؟؟.

وعندما انتهت الفتاة من تفسيراتها كان ابوها بها فرحا، اما شن فقد كان اكثر سعادة وفرحا فلقد وجد الفتاة الذكية الفصيحة التي تناسبه والتي خرج باحثا عنها لتصبح زوجته. فخطبها من والدها وتزوج «شن» بالفتاة «طبقة» وعاد الى اسرته فقال اهل قبيلته بعد ان عرفوا بذكاء الفتاة وفصاحتها «وافق شن طبقة».

واصبحت تلك العبارة مثلا من امثال اجدادنا العرب التي توارثتها الاجيال بعد الاجيال.

مسابقة صفحة البراعم الرمضانية

وتتضمن مسابقة هذا العام اربعة أسئلة، لكل أسبوع سؤال والمطلوب من الاصدقاء تجميع الاجابات الاربعة، وارسالها مع الكوبون المرفق في نهاية شهر رمضان الى الجريدة على العنوان التالي:

جريدة الرأي ــ طريق الجامعة ص. ب ٦٧١٠
صفحة البراعم ــ مسابقة رمضان

السؤال الاول : ما هي أركان الصوم ؟
السؤال الثاني : ماذا تعرف عن ليلة القدر ؟
السؤال الثالث : متى وقعت غزوة بدر وماذا تعرف عنها باختصار ؟
السؤال الرابع: اذكر اربعة اسباب تبطل الصوم.

جوائز مسابقة رمضان

١ــ بدلة رياضية
٢ــ بدلة رياضية
٣ــ طقم اقلام شيفرز
٤ــ طقم اقلام باركر
٥ــ قميص ولادي فاخر
٦ــ بلوز ولادي فاخر
٧ــ اشتراك لمدة سنة في مجلة سامر للاطفال هدية من مجلة سامر.
٨ــ حذاء اطفال فاخر مقدم من معرض احذية دنيا عمان ــ مقابل البريد القديم.
٩ــ مجموعة ازهار ونباتات زينة بقيمة عشرة دنانير مقدمة من ازهار القطب ــ شارع كلية الشرطة
١٠ــ اشتراك مجانا بعشرة افلام فيديو للاطفال مقدمة من مؤسسة الخليج للانتاج الفني ــ عمان جبل اللويبدة ــ دوار الحاووز.

كوبون المسابقة

الاسم ثلاثيا..........................
العمر..........................
المدرسة والصف..........................
العنوان واضحا..........................

دعاء الصباح

اللهم إني أسالك الثبات في الأمر.. واسالك عزيمة في الرشد.. واسالك شكر نعمتك.. وحسن عبادتك..

تهنئة باعياد الميلاد



حازم فهد حجازين ــ سنة | هالة ابراهيم فودة ــ سنتان
بلال السعود ــ سنة | هبة بسطامي ــ سنة



حسام وروان عساف الكايد



شيرين اسماعيل عليان



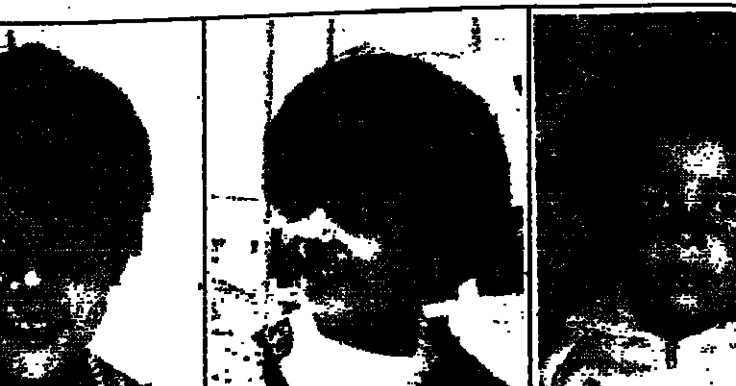
رنا محمد الامام — هلا محمد الامام



زيد واصف المومني



اشرف حسن قديسات

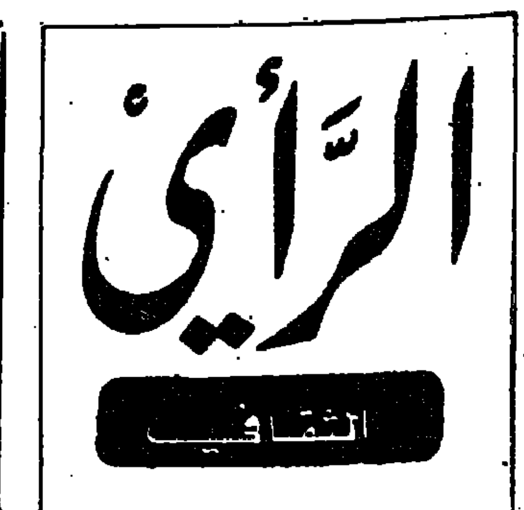






عبير وهديل عبد الله شقير

الــرأي الثقــافي



رَجْعُ السنين

ذكريات عمرها خمسون عاماً

بقلم: حسني فريز

[حياة العمل (٤)]

.... ولا ينسى طارق انه في نهاية العام المدرسي الاول لحياته التعليمية، طلب إليه المفتش الأسئلة التي وضعها للفحص النهائي لذلك العام، فقدمها له، غير أن المفتش طلب اليه أن يقرأها معا، ويحسب القاريء أن يعلم أن صاحبنا جلس مع المفتش بكل صبر وأناة ما يزيد على ثلاث ساعات في الصباح والمساء، والمفتش يقرأ ويعيد أن يعترض الا انه انسان مهذب فهو لا يعترض صراحة، ولكنه يداور، ثم يضع القلم فوق السؤال ليجري فيه الاصلاح ولا يمشي القلم بل يتحرك إلى الأعلى والاسفل ثم يستقر في يد التفتيش العاتية. ومن المهم أن نتذكر أن المفتش لم يسبق له أن علم حصة واحدة في أي مدرسة، فهو ليس ابن بجدتها وطارق يعرف ذلك، ويصبر صبراً جميلا، ثم أتاه الصبر غير الجميل فقال له: إنك كما قال شكسبير. ثم تلا عليه العبارة الانجليزية، فقال المفتش بهدوء ورصانة: وماذا يعني هذا؟ فجاءه الجواب: إنها جعجعة بلا طحن! إما أن تأمر بكتابة الأسئلة مرة أخرى، وإما أن تجري عليها ما بدا لك من الاصلاح أو أن تكتبها أنت يا صاحب السعادة... .

إن المفتش أيضا موحى إليه!! لعل له اكثر من أذنين، وإلا فما باله يحشر طارقا كل هذا الوقت؟ إن أسئلة التفتيش الشفهية في غاية الغرابة، فالسؤال المحبب هو: تكلم عن تاريخ الوطن العربي من أقدم العصور إلى اليوم! ومن أعجب العجائب أن أحد الطلبة تكلم ستين دقيقة عن تاريخ الوطن العربي، وأن غيره ممن سئلوا اجابوا إجابات ممتازة لأنهم صفوة تلاميذه. غير أن التفتيش يسأل طارقا أن يصنف له التلاميذ في الصف المنتهي في المدرسة الثانوية، فيقول له مثلا: خمسة ممتازون وعشرة وسط أو فوق الوسط، وعشرة دون المتوسط وإن كانوا في حدود النجاح، ودونما تعليق. وينسى التفتيش ذلك الذي تكلم ساعة برمتها في لغة فصيحة وفي تسلسل ما كان يستطيعه التفتيش ولا يأتي بأفضل منه المعلم (طارق) مع غروره، واعتداده بنفسه!!

ويتذكر طارق أن التفتيش الكتابي قبل هذا التفتيش الشفهي - قد نسب إلى الطلاب أخطاء لم يرتكبوها، لأن اسئلتها لم ترد ضمن ما طلب إليهم الإجابة عنه. إذن فالتفتيش قد أعطى الاسئلة إلى مدرس آخر من المحظوظين بثقته، وهذا خلط أو هو ظن أن كل الاسئلة لكل المدارس سواء، فقرأ طرفا منها وأصدر أحكامه على الجميع!! هكذا إذن ترضى العروبة التي بز بها الأولين والآخرين، وهكذا إذن يرضي التعليم!!

ومن السياسة التي يتبعها التفتيش ان يأخذ آراءه عن الادارة، وأن لا يمحصها، فما يقول مدير المدرسة منزل ولا ينبغي للتفتيش أن يرى شيئا حسنا، ولو قلع الحسن عينيه.

وعندما جاءت نتائج الفحص الشفهي ثار ثائر طارق، ولم يتحوط في الاتهام، ولم يتعفف عن الألفاظ القاسية بالحق وبالباطل. وكل ذلك امام المدير الذي حضر للتفتيش، وأنى له أن يلاحظ تلون وجه المدير.

غير أنه لم يخف عليه ان المدير قد اضطرب رغم تأمينه على شكوى طارق، وأنها حق لا ريب فيه، وقد اتفقا على أن يكتب طارق شكواه ويقدمها للمدير وهو بدوره يرفعها مع تعليقه إلى المعارف، وهكذا كان. فجاء في اليوم التالي يقدم للمدير شكواه بلغة مهذبة واضحة الاتهام، والمدير رجل لا ينقصه الخبث والمكر، فإنه إنما طلب الكتاب من أجل أن يفثأ وقدة الغضب الذي اجتاح كل كيان طارق، ولم يقصد أن يقدم الشكوى ولا أمره بكتابة التعليق بل فكر في شيء آخر. إنه الآن يدخن هو وطارق ويشربان القهوة كصديقين حميمين وهو يقنع طارقا بأن الشكوى لا تفيد لأن المفتش أذ ذاك في أوج قوته، فهو بؤبؤ عين الحكومة، وهو خطيبها المفوه يتيه فخرا عليها، وتقبل منه ذلك شاكرة له أياديه البيض، إذن فلنمزق الشكوى التي كتبت على ورقتين من القياس الكبير... وبحركة سينمائية تمزق أنامل الادارة الورقتين طولانيا وتلقي بهما في سلة المهملات....



● كلام في النقد الادبي

● الدكتور: عبد الرحمن ياغي

● النقد الادبي علاقة بين الناقد والابداع.. وهذه العلاقة ذات ابعاد.. قريبة حينا بحيث تصل حد الملامسة.. او بعيدة بحيث تترك بينها وبين الابداع مسافة لا تتجاوزها.. ومخترقة تبلغ الايقاع الداخلي للتشكيل الابداعي.. او مشغولة بذاتها تباعد بينها وبين النص الادبي.. وهي – في كل الاحوال – ذات قواعد واصول لها تاريخ طويل.

● وهذه العلاقة كذلك قد تكون علاقة عابرة.. وقد تكون علاقة ممتدة.. فحين يكون النص الادبي الابداعي في علاقته النقدية يتناول بعدا عربيا في قطر من الاقطار، يأخذ النقد في التحرك محليا اولا.. ثم عربيا ثانيا.. ثم يمتد الى خارج حدود القطر وخارج حدود العالم العربي فيتحرك عالميا ثالثا.. ليرى اين يقع في مشوار هذه المسيرة.. وحينئذ يتبين ان كان هذا الابداع يندرج تحت وحدة كبرى تشمل على جنس هذا الفن او نوعه دون ان تكون الوحدة تلك عاملا من عوامل الغاء الخصوصية وتعدد الملامح التي تمنح الوحدة الشمولية خصبها وغناها وتحميها من السقوط في اطار العمومية المفرطة الجامدة. كما تتبين عين النقد الوجه المقابل ان كان الابداع قصير الباع لا يدرك ضرورة انتمائه لتلك الوحدة الكبرى.

● وتمد حينئذ هذه العلاقة شباكها في بحر العلاقات الجدلية بين الناقد والواقع.. وبين النص والواقع الاجتماعي.. وبين التحولات الحضارية والواقع.. وبين التحولات السياسية والواقع.. وبين التاريخ والواقع.. وبين الفكر الفلسفي الاجتماعي والعملية الفنية.. وما الى ذلك من علاقات جدلية متبادلة.. وبين ذلك كله والاصول الجمالية المتاثرة به المؤثرة فيه.

● هذا النوع من العلاقة الممتدة المتمثلة في التشكيلة الفنية الخاصة الجزئية الداخلة في التشكيلة الفنية الكلية الشمولية المتمثلة بتحويل الزمان التاريخي الى زمان فني اجتماعي دون ان تفقد العمل الادبي منطق تاريخيته.. هذا النوع من العلاقة يشكل بعدا واضحا من ابعاد النقد الادبي!!

● وهذا السعي الحثيث لدى الدارسين لتلمس الهوية والملامح والروح والوعي والسلوك والانتماء والحماسة التي تظهر على وجوه المبدعين ولتبين مدى احساسهم بالتغيير وعملهم على احداث هذا التغيير بحيث يكون لابداعهم حضور في عملية التطوير الاجتماعي الى الافضل والاكمل والاعدل والانبل والاجمل.. هذا السعي يشكل كذلك بعدا من ابعاد النقد الادبي.

● لكن الدراسات الادبية التي تصدر عن الدارسين لا تشكل بعدا من ابعاد النقد الذي نحن بصدده الا اذا امتدت نحو افاق وابعاد اخرى. ولقد ظل النقد الادبي في شبه ضياع الى ان اهتدى الى قواعد الترابط الاجتماعي في المجتمع.. تلك القواعد التي اعانته على تفسير انواع السلوك العام.. كما اعانته على ان يتبين مدى ما يقوم عليه المجتمع المتماسك من اسس في مجالات علم الاجتماع وعلم النفس. ولعل مثل هذه القواعد هي التي انبثقت عنها قوانين الترابط الادبي.. بحيث تنتج هي عن القوانين ثم تنتج القوانين عنها وتقوم علاقة جدلية بينهما تبدو واضحة في قوانين الترابط اللغوي وعلاقتها بالترابط الاجتماعي.

● ومن غير امتلاك لحقيقة هذا الترابط لا يتمكن النقاد من تفسير انماط السلوك العام والنفاذ الى السلوك الخاص. من هنا راينا الناقد الادبي يدقق ويحدق ويوثق ابعاد واقعه الاجتماعي لكي يتمكن من النفاذ الى ايقاع العمل الادبي فينفذ منه الى الواقع الاجتماعي وايقاع هذا الواقع وليرى اثر هذا في ذاك واثر ذلك في هذا.

● ولعله من اجل ذلك كانت الوثيقة الادبية بين يدي الناقد ابعد مدى واعمق دلالة واصدق قيلا في علاقتها بالواقع وعلاقات الواقع بها وكشفها للواقع وكشف الواقع لها.. ابعد مدى من الاطروحة او الوثيقة السياسية والاجتماعية بل والعلمية، الا اذا هبطت مستوى عن الاطروحات السياسية والاجتماعية والعلمية وقصرت عنها، وحينئذ لا جدوى من هذه الوثيقة الادبية في هذا الصدد.. ولا تحمل بذلك الا قيمة تاريخية ضئيلة الشان.

● ولعل الناقد حين يخترق الاجزاء والجزيئات، والاضداد والتناقضات الثانوية الانية.. انما يفعل ذلك ليصل من خلالها الى الكليات او الى التناقض الاكبر الذي تندرج تحته التناقضات الانية تلك.. او ليصل الى التوحد الذي يشتمل على التعدد فيما يشير اليه العمل الادبي او الفني.. يفعل ذلك كله من خلال تحديقه في العلاقات لغويا وفنيا واجتماعيا.

● ولا يستطيع ناقد مبصر ان يفصل نفسه ويفصل الادب الذي يحاوره عن ابعاد الانسان المصيرية او ان يتنكر لعلاقة الادب بالسياسة دون ان يكون مطية للسياسة.. والا فهو لا يدرك ما ادركه المبدعون المتفوقون والنقاد المتفوقون من ان العدو الاكبر والنقيض الاخطر للانسان العربي الحر قد قاتل قتالا حارا بسلاح الادب ولم يكن ذلك القتال يقل ضراوة عن قتاله بالسلاح السياسي والعسكري، لان العدو الصهيوني يعلم ان الابداع المتفوق يقع بتوهجه في دائرة الثورة قبل كل شيء.. الثورة من اجل الانسان.. بينما تدرك الصهيونية انها تقف في مواجهة تلك الثورة ولذلك لا بد لها من اصطناع ادب يحمل راية الثورة المضادة!!

● وعلى هذا كان الفكر الفلسفي الاجتماعي ضرورة من ضرورات العمل الابداعي وضرورة من ضرورات المبدع وضرورة من ضرورات النقد والناقد. ومن هنا ادرك غسان كنفاني ان الادب الصهيوني جزء لا يتجزأ من الايديولوجية الصهيونية السياسية.. وادرك كذلك ان الصهيونية الادبية سبقت الصهيونية السياسية بتجنيد الادب في مخططاتها ليلعب الدور المرسوم له في تلك الآلة التي نظمت لتخدم هدفا واحدا.. كما ادرك غسان كذلك بثاقب عينه الناقدة ان الصهيونية السياسية نتاج للتعصب والعرقية.. وان الصهيونية الادبية كانت مقدمات لذلك التعصب وتلك العرقية.. ولحظ ان التيار التعصبي والعرقي وتسييس الدين اليهودي عبر عن نفسه اولا بالادب.. وان هذا الادب قام تحت ضغط العنصرية في حركة نموها في القرن الثامن عشر والتاسع عشر.. وقد قام الادب بلعب دور ريادي لتحريك ذلك التيار اليهودي المتعصب الذي ما لبث ان بلور نفسه في حركة صهيونية سياسية عسكرية.

● هذا الربط.. وهذا الادراك .. وهذا التحرك الادبي المضاد الذي يقف في وجه الحركة الادبية ذات الاتجاه الانساني، لا يمكن تبينه الا بالنقد الادبي المبصر!!

● ان النقد المبصر يستبين بسهولة وجهة السير المتقدمة ووجهة السير المتخلفة المضادة.. فحركة الادب التي تخدم الانسان في سعيه الدائب نحو احداث تغيير مرجوّ في حياة الناس نحو الافضل.. حركة الادب هذه تجد في وجهها حركة ادب مضادة او تجربة ادبية كتجربة الادب الصهيوني، انحرفت انحرافا عجيبا، ومضت في خط معاكس مستخدمة الفن بجميع اشكاله ومستوياته للقيام باكبر واوسع عملية تضليل وتزوير وامتهان للقيم الانسانية بتعبئة الفرد الصهيوني وحقنه بكل مشاعر الحقد والاحتقار لغير الصهاينة ثم بتزوير التاريخ والمشاعر ونشر الاضاليل والخرافات وتهديم جماليات الاشياء بما فيها جماليات الفن نفسه» فادى ذلك الادب الى نتائج في منتهى الخطورة كغسل الدماغ غسلا جماعيا في كثير من انحاء العالم لمساندة الاغتصاب وتبرير الوجود اللا شرعي للكيان الصهيوني في فلسطين. هذه العملية التضليلية التي تتجزها التجربة الادبية المضادة تجعلنا نشعر بمدى المسؤولية التي تقع على كاهل النقد الادبي.. انها مهمة صعبة كنقل الجبال.

● وعلى هذا فالدراسات التي تجنح الى السقوط في التفسيرات المسطحة والشروح السهلة. لا تستطيع ان تدخل دوائر النقد الادبي الجاد. كما ان الجنوح نحو مواقف المبالغة واللاموضوعية في التعامل مع الانتاج الادبي لا يمكن الدارس من دخول تلك الدوائر او الانتماء اليها.

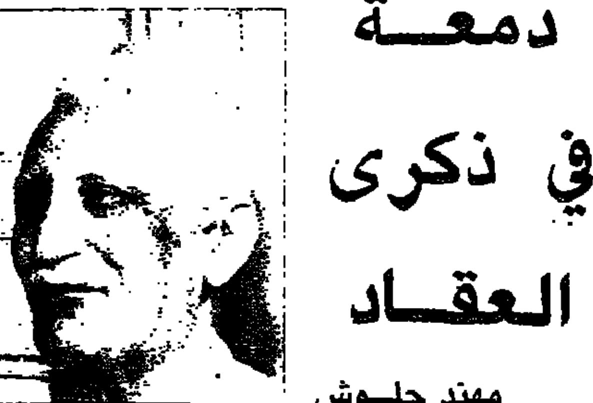
● وحارس النقد الادبي يحذر الدارسين دوما من ان يؤخذوا ببعض المظاهر المضللة كان يتصوروا ان مظاهر القلق مثلا او التوتر الناتج عن طبيعة الحياة في الكيان الصهيوني تشكل توجهات لدى بعض الادباء الصهاينة نحو قبول وجهة النظر العربية العادلة او انهم خرجوا بذلك القلق وذلك التوتر من اطار التفكير الصهيوني وحملوا المعول ضد العنصرية المغتصبة.

● ان مهمة النقد ان يحذر الدارس من الانخداع بمظاهر عارضة طارئة غير منفصلة عن البنية الايديولوجية الصهيونية العنصرية. كما ان من مهمات النقد الادبي الحرص على ان يرى الدارس تلك التناقضات الجزئية ولا ينخدع بها كما هي في الكيان الصهيوني مثلا وكما هي متمثلة في ادب هذا الكيان احيانا لانها تناقضات جزئية لا تشكل امرا ذابال طالما انها لا تمس التناقض الجوهري بين الانسان وبين هذا الكيان. انها تكون حينئذ حركات جزئية وتناقضات ثانوية تعني الكيان الصهيوني والفكر الصهيوني والادب الصهيوني!!

● من هنا راينا الاستاذ طراد الكبيسي – حين اخذ بهذا الحذر – يمارس مهمة الناقد الادبي المبصر في هذا الصدد حين يرى رايه في الانتاج الادبي الصهيوني.. فيدقق ويحقق في كتاب غسان كنفاني في "الادب الصهيوني" وفي كتاب الدكتور ابراهيم البحراوي «الادب الصهيوني بين حربين» وحين ينتفع بهما في دراسته التي وردت في العدد الخاص في الادب الصهيوني في مجلة (الاقلام) العراقية [عدد ٩/سنة ١٤/حزيران ١٩٧٩] وحين يتبين ان نمط التفكير الصهيوني هو نمط غيبي من حيث جنوحه الى المطلق من الاحكام التي تقضي بالغاء التاريخ الحقيقي للارض العربية من ناحية وللجماعات اليهودية في عوالمها المختلفة من ناحية اخرى لتعود الى نقطة زمنية سحيقة تجاوزها التاريخ المحدد، وذلك بقصد فرضها من جديد على الارض واصحابها التاريخيين وعلى المجموعات اليهودية في الوقت نفسه. وبالتحديق في هذا النمط الفكري يجد الدارس انه نمط اسطوري معاد للمنحى العقلاني في التفكير، وان التمسك بالطابع الديني للحياة او حتى رفضه له لا يعني شيئا بالنسبة لحقيقته الاسطورية المعادية للعقل اي بالنسبة لحقيقته الصهيونية.

● هذه المهمات التحذيرية وهذا الحذر الذي يلتزمه النقد المبصر وهذه اليقظة المتعددة الاتجاه مكنت الاستاذ طراد الكبيسي من ان يرى ان موقف (كافكا) من الفكر الديني اليهودي ونقده لبعض تقاليد اليهودية وعاداتهم لا يخرجه من دوائر الفكر الصهيوني لانه انما ينطلق هو نفسه من منطلقات غيبية راسخة في الفكر اليهودي تمثلها الفكر الصهيوني وقام عليها!

● هذه اليقظة.. وهذا الحذر.. وهذا البصر الحديد.. اضواء تكشف للنقد الادبي سبيله!!



دمعة في ذكرى العقاد



مهند حلوش

تلك اسوان نيلها ورباها — والصروح التي تشد علاها
دارة العز والسمو فدتها — ضحوة الشمس والجلال بناها
فجعة العمر ان اعود والقا — ها وقد سود الحداد رباها
ناشجا عزها الذي اخرجته — كوكبا مفردا يشع ضياها
اورثته من فكرها قوة الفكر — ومن عزها كبير نماها
اوعزته من صخرها وطأة الصخر — ومن بيدها سحيق مداها
ومن النيل بهجة الفيض والكبر — ومن شمسها بهور سناها
وحسبنا الامسيات تنأى وتدنو — بفكري على جناح اساها
ولاح لي شخصه يردد ابياتا — وفي وحدتي يرد صداها
[انا شيء فكيف اصبح لا شيء — اذا تم للحياة مداها]
قلت حاشاك لن تصير للا — شيء وفي شعلة الحياة لظاها
قائدا رد للثقافة معناها — وأرسى لعزة الفكر جاها
[اغلب الظن انني سوف ارقى — غاية بعدها يفوق ذراها
قلت حاشاك ليس ظنا ولكن — هو ايمان انفس وهداها

بلدية اربد وطريق ماعين وغور دامية في شعر

الشيخ رشيد زيد الكيلاني

بقلم: د. ابراهيم زيد الكيلاني

الشعر ديوان العرب في القديم والحديث، لئن صدقت هذه الكلمة في تاريخنا القديم، فهي تصدق أيضا في تاريخنا الحديث اذا كان الشاعر صادق الكلمة وفيا لبلده ورسالته.

والذين عرفوا الاردن "قمر وربيع" يحسن أن يذكروا هؤلاء الرجال الذين عمروا وبنوا وشقوا الطريق الصعب وصبروا وصابروا وتحملوا الشدائد حتى ارسوا دعائم النظام والامن ومسيرة البناء والعمران. والمسؤول الرائد اذ يرسم لوحة فنية جميلة للبلدية الناجحة ويضع صورة رائعة مثلا قدوة للعاملين.

وعبد المهدي الشمايلة رحمه الله من هؤلاء الرجال الذين عمروا الاردن ولا تزال اثارهم باقية في مجالات العمران الزراعي. والطرق والمياه وغيرها. فتح طريق ماعين الصخرية. وفقد عينه وهو يشرف عليها، وفتح طريق الغور العارضة، ومد المياه لاربد من عين راحوب، واحياء الزراعة والعمران في كل بلد تسلم فيها مسؤولية.

والذي يعنيني في هذا الحديث ان اسجل شهادة الشعر الصادقة في هذا المجال.

ويبدع الشيخ رشيد زيد الكيلاني رحمه الله في وصف ما قدم عبد المهدي الشمايلة للاردن، وكأنه يشهد لهؤلاء المخلصين الاوائل من أبنائه الذين شاركوا في اعمار بلدهم وبنائه في فترة عصيبة.

واذا كان من الكفران ان ننسى تاريخنا، فمن الوفاء ان نذكر المخلصين وهم في عالم الغيب لتبقى الذكرى الطيبة خير عزاء للرجال العاملين المخلصين.

– يقول الشيخ رشيد رحمه الله في عبد المهدي الشمايلة –

يا خادما بجليل الفعل امته — باق على الدهر ما خلدت تبنيه
المنشات التي قامت باربد لم — تبرح شهورا على ما انت منشيه
صيرتها بلدا راقت مناظره — للعين وافتن- فيه- قلب رائيه
يجري النسيم طليقا في شوارعه — والشمس تضحك بشرا في نواحيه
زانت مسالكه الاشجار باسطة — للناس ظلا رقيقا في حواشيه
وماء "راحوب" يسعى في منابعه — ليستقي منه غاديه وصاديه
احييت اربد بالعمران فانبعثت — ارزاقها واغتنى بالخير جانبه
لواء عجلون ما انفكت مسالكه — موارد الخير تسعى في ضواحيه
لم تبق من قرية الا افتتحت لها — سبل الحياة ونالت ما ترجيه
وماء (ماعين) ما استشفى به احد — من مزمن الداء الا كان يشفيه
كم رد عنه عليل شفه سقم — ولم يصله به درب يوافيه
حتى شحذت له عزما تدك به — شم الجبال وتجثو عنه ماضيه
فمهد الحزن وانهارت قواعده — وبات كالسهل منقادا لآتيه
اثرت في صخرة نارا فما ثبتت — صماؤه للهيب انت واريه
هل هاجه الغيظ اذ ذللت منعته — حتى رماك بسهم خاب راميه
ما كان يعلم ان الله يحفظ من — خير العباد على كفيه يجريه
لئن جرى دمك الزكي به فلقد — اجريت بالرزق والخيرات واديه

صنع الله ابراهيم في رواية «بيروت بيروت»

وهم التجربة ووهم المنهج

بقلم: عدنان مدانات

تمثل بعض الاحداث الكبرى ظاهرة اغواء بالنسبة للكثير من الادباء والفنانين، فيجدون انفسهم مدفوعين بقوة لتوجيه انتاجهم الفني او الادبي نحو التعبير فمن مثل هذه الاحداث.

بيروت، بكل ما جرى ويجري فيها هي مادة فيها الكثير من الاغواء لهذا النوع فمن الادباء والفنانين. واخر من سقط منهم في حبائلها الكاتب صنع الله ابراهيم في روايته الجديدة «بيروت، بيروت».

تثير هذه الرواية، من وجهة نظر النقد الادبي، مسألتين هامتين، الاولى منها هي مسألة الاديب/ التجربة/ الواقع، والمسألة الثانية تتمحور حول قضية المنهج/ الاسلوب الادبي.

ذلك ان صنع الله ابراهيم يختار اولا الحديث عن بيروت من خلال تجربته الشخصية الناتجة عن زيارة له الى بيروت استمرت بضعة ايام زمن الحرب الاهلية، ومن ناحية ثانية فان صنع الله ابراهيم يختار ان يصوغ روايته للاحداث استنادا الى المنهج التسجيلي في الادب وهو المنهج الذي حاول ان يستند اليه سابقا في روايته «نجمة اغسطس».

موضوع ومادة الرواية

تسير الرواية على مستويين. في المستوى الاول يتعرف القاريء على زيارة الكاتب الى بيروت من اجل طباعة كتابه الجديد ويتعرف على مجمل العلاقات التي عاشها، بين مثقفين في بيروت الغربية. ومجمل الاحداث التي عاشها الكاتب ومن بينها تعرضه للاختطاف من قبل الكتائب. ومجمل المشاهدات التي مر بها، اضافة الى تجربة حول مشاركته ككاتب في فيلم وثائقي عن بيروت.

في المستوى الثاني يتعرف القاريء على الوضع السياسي في لبنان وخلفياته التاريخية، من خلال مادة صحافية وسياسية موثقة جمعها الكاتب صنع الله ابراهيم من الدراسات والكتب عن لبنان وملأ بها صفحات روايته.

الاديب/ التجربة/ الواقع

مع بداية السنة الثانية للحرب الاهلية في لبنان ثار جدال واسع على صفحات الصحف حول امكانية ان يقوم الادباء بالتعبير عن هذه التجربة الكبيرة المعقدة، وكانت من ثمة اراء (يمني العيد، مثلا) تقضي بتعذر هذه الامكانية على الاقل بالنسبة للروائيين، لان كتابة الرواية تحتاج الى فترة زمنية طويلة لا للكتابة ذاتها فقط، بل اساسا لان الكاتب الروائي يحتاج الى مسافة زمنية ونفسية وذهنية تفصله عن الحدث كي يتمكن من استيعابه اي كي يختمر التجربة فيه. وكان ثمة أجماع وقتها على ان الشكل الادبي المناسب اكثر للتعبير السريع عن حرب بيروت هو الشعر والقصة القصيرة الى حد ما.

في ذلك الوقت صدرت فجأة رواية «الشياح» للكاتب الكويتي اسماعيل فهد اسماعيل، وكانت اول رواية بالعربية تدور حول معركة بيروت. ومع محاولة الكاتب الحثيثة للايحاء بتقديم صورة دقيقة عن ما يحدث في «الشياح» الا انه بدا واضحا لكل من قرأ الرواية وكتب عنها في بيروت ان الكاتب لا يعرف مادته، وانه استقى ما كتبه لا من واقع تجربة مستوعبة، بل على الاغلب من اخبار صحفية قاصرة او من معلومات شفاهية غير دقيقة تتداولها احاديث من زاروا بيروت لايام وشاهدوا بعض المظاهر التي تطفو على السطح دون ان يروا ما في العمق.

«بيروت بيروت» صنع الله ابراهيم تعطي ذات الانطباع بالرغم من تاكيد الكاتب على كونه شاهد عيان.

ذلك انه بالرغم من المعلومات التحليلية المستقاة من الكتب والمجلات عن القضية اللبنانية وبالرغم من امعان صنع الله ابراهيم في وصف التفاصيل الدقيقة لبعض الاماكن، كأن يصف شارعا ما باصغر تفاصيله، فان القاريء يكتشف بسهولة ان ثمة هوة عميقة بين اللجوء الى هذه التفاصيل وبين مادة الكتاب الروائية المكونة من الشخصيات التي يقدمها الكاتب والعلاقات التي تؤخرها والاحداث والعلاقات المشتركة فيما بين الكاتب وهذه الشخصيات.

وفي حين ان صنع الله ابراهيم يدعي من خلال المادة الصحافية التوثيقية والعرض التاريخي التحليل المستقى من مصادر جاهزة تقديم صورة متكاملة عن قضية لبنان، فان مادته الروائية تدور في فلك بعيد عن هذه القضية وفي اجواء علاقات مثقفين منعزلين عن ما يحصل، يعيشون في حقيقة الامر على هامش ما يحصل رغم تواجدهم في المكان والزمان، والهم الاساسي الذي يسيطر على حبكة الرواية هو الهم الشخصي للكاتب الذي جاء الى بيروت للاتفاق على طباعة كتابه محملا بفضول الدخول في التجربة اللبنانية.

ولكن هذا الدخول لا يبين ابدا في الرواية وما يبين للقاريء هو بعض المظاهر السطحية للاحداث في بيروت، اضافة الى بعض التجارب الشخصية للكاتب في مجال العلاقات الاجتماعية والعاطفية والجنسية، ويبدو جليا ان الكاتب يولي اهتماما خاصا وحيزا كبيرا في عمله، بالذات للتجربة الجنسية التي مر بها.

ومن الواضح ان الكاتب زار بيروت لفترة قصيرة وقرر ان عليه ان يحلل تجربة بيروت، وبما ان تجربته الخاصة لم تقدم له الكثير فانه يستعين بما يمكن اعتباره مادة علمية يأخذها من مصادر هي نتيجة تجربة وتأملات غيره ويسخر خياله لخلق بعض الشخصيات والاحداث موحيا بوثائقية ما يصنعه خياله.

يرتبط مفهوم التسجيلية في الادب والفن بالاستناد اساسا الى المادة الوثائقية من ناحية وبالتحليل المعرفي لهذه المادة من ناحية ثانية، وثمة تعريف عام للادب التسجيلي يفرقه عن الادب المتخيل يمكن استعارته من النقد السينمائي الذي يفرق بين الفيلم الروائي والفيلم التسجيلي. وهذا التعريف هو:

[الفيلم الروائي هو اعادة تركيب للواقع اما الفيلم التسجيلي فهو اعادة تنظيم للواقع.

ومفهوم اعادة التنظيم اذن يرتبط بمادة الواقع نفسها (اي الوثيقة) المنظمة وفق اسس تحليلية واغراض فكرية ومتطلبات جمالية وتعبيرية وهو يرتبط ايضا وقبل كل شيء بمسالة الصدق في نقل الواقع.. صدق الوثيقة.

ومن المعروف ان تطور المفاهيم والممارسة الادبية والفنية في القرن العشرين قاد الى نوع من تداخل الاساليب والمناهج وافرز في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية توجها في الادب الروائي التخيلي يستند الى المنهج التسجيلي الوثائقي.

وفي رواية "بيروت بيروت" يحاول صنع الله ابراهيم الايهام بهذا النقل الصادق للوقائع ضمن مادة روائية مصاغة وفق المنهج التسجيلي، وهكذا فمنذ صباحه الاول في بيروت يزور الكاتب معرضا في الجامعة الاميركية للصور الفوتوغرافية تحت عنوان "لبنان ايام زمان" ويتوقف الكاتب امام كل صورة على حدة ويقدمها تفصيلا وعبر صفحات عديدة للقاريء. وحين يخرج الكاتب مثلا من فندقه الى منزل صديقه، فانه يحكي للقاريء عن كل شيء يراه مهما كانت قيمته متدنية، وحين يعرض على الكاتب من قبل لمخرجة سينمائية لبنانية أن يكتب نص التعليق لفيلم وثائقي تقوم هي باخراجه فان الكاتب يقدم للقاريء وعلى امتداد صفحات كثيرة العدد وضعا تفصيليا لا فائدة منه على الاطلاق للقطات الفيلم واحدة تلو الاخرى، وهي لقطات شاهد القراء معظمها ان لم نقل كلها عبر شاشة التلفزيون ضمن الفقرة المتعلقة باحداث لبنان في النشرة الاخبارية.

تشكل مثل هذه التفاصيل المرفقة للقاريء المادة الاساسية، "للوثائق" التي عاشها الكاتب خلال زيارته القصيرة لبيروت، وهو يقدمها بدون جامع ينظمها، بدون اية امكانية للتعميم الادبي الناتج عن عملية التركيب والتحليل، وهي العملية الاساسية للقدرة الانسانية على التفكير اصلا.

ومقابل الاعتماد على تلك التفاصيل، ثمة غياب تام للوقائع الاهم والاعم والاكثر تاثيرا في حركة الحياة الاجتماعية والسياسية في بيروت في تلك الفترة. اي ان الوقائع الجزئية الصغيرة وغير الهامة تعرض في الرواية بمعزل عن الوقائع الكبرى والكاتب يفشل في اختيار ما هو جوهري والنموذجي من الاحداث. وهذا يتنافى مع مطلب اساسي في المنهج التسجيلي.

ولذلك فانه اذا ما عزلنا المادة العلمية عن المادة الروائية، فان المادة الروائية بحد ذاتها لا تقدم للقاريء ايما قيمة معرفية خاصة حول الموضوع المستقى من تجربة بيروت الشديدة التعقيد.

ومن ناحية ثانية، فانه من خبر بيروت واجواءها يدرك مبالغة الكاتب في تقديم بعض الاجواء وبعض الشخصيات، ويدرك ان بعض ما هو مقدم باعتباره وثائق هو مجرد محض خيال. وهذا وضع ينتفي فيه الصدق الواقعي ويعكس نفسه بالتالي الصدق الفني، وعلى سبيل المثال، فان تجربة المخرجة اللبنانية كما هي معروضة في الرواية هي تجربة ملفقة كليا، فلا هذه المخرجة كما تقدمها موجودة ولا الاحداث التي حصلت بالعلاقة معها حميمة ولا المكان الذي تتحرك فيه صحيح، هذا في حين ان الكاتب كما ذكرنا، يوغل في سرد لقطات الفيلم الوثائقية.

فهو يصور بدقة نزهة قام بها من منطقة الحمراء الى السوق التجاري في بيروت ووصوله الى منطقة الكتائب في الجهة الشرقية الجنوبية من ساحة البرج. وفي الحقيقة فان هذه المنطقة لا تتيح مجالا للوصول اليها لاحد لانها منطقة فاصلة كانت تتعرض في كل لحظة من النهار والليل لانفجارات القذائف ورصاص القنص وتمتليء في كلا الجانبين بالمتاريس والكمائن والمسلحين الذين لا يتوقفون عن الاشتباك مع الجانب المقابل. كما ان تجربة الخطف وحتى اطلاق سراحه لا تبدو مقنعة لاحد لانها تبدو مركبة وفق تصورات اكثرمما هي تقوم على وقائع حقيقية.

ان معظم التفاصيل التي يقدمها الكاتب حول بيروت تنطبق بشكل عام على صورة مفترضة لما يمكن ان تعيشه مدينة ما في جو من الصراع المسلح والحرب الاهلية وتعدد الاطراف. ولكن هذه التفاصيل لا تعبر ابدا عن تمايز تجربة بيروت.

ومن الواضح ان الكاتب اجهد نفسه عبثا في محاولة اضفاء منهج التسجيلية على عمله، وهذا ما يؤكد من جديد حقيقة ان الادب الروائي لا يمكن ان ينشأ بشكل سليم الا على أساس اختمار الخبرة وعلى اساس الصدق في شقيه الواقعي والفني.

الـرأي الثقـافي

" خطأ مطبعي "

بقلم: صالح الجيتاوي

من بدهيات المسألة الشعرية أن قراءة النص الشعري قراءة سليمة من قبل المتلقي امر لابد منه لتحقيق الغاية التي يكتب الشعر لاجلها وهي المتعة والفائدة، تلك الغاية التي يسترخص الشاعر معاناته ووقته في سبيل تحقيقها.

ويعرف الشعراء والمثقفون عموما مدى رهافة الشعر وقابليته للتلف نتيجة أي خطأ في الشكل مهما كان بسيطا حتى لو كان استبدال ضمة بفتحة او كسرة، فضلا عن استبدال حرف بحرف او كلمة بكلمة. ذلك لان كل حرف او كلمة او شكلة لها دورها الاساسي في تحقيق البنية الشعرية التي يريدها الشاعر. وليس ادل على ذلك من ان الشاعر قد يمكث اياما وربما اكثر قبل تثبيت كلمة ما بصورة نهائية في مكانها من القصيدة — حتى ولو لم تكن القافية — بحيث تتجانس وتتكامل مع ما قبلها وما بعدها من الكلمات مع الاخذ في الاعتبار المعنى والصورة والموسيقى والرمز والعاطفة وهي المكونات الاساسية للشعر توصلها الى المتلقي لغة الشاعر. واذا نجح الشاعر في تحقيق هدفه، فان نصه الشعري يخرج مشرق القسمات متناسق البنيان لا تاخذ بعض كلماته مرفق البعض الاخر ولا ترفس كلمة جارتها او تشد شعرها، بل تنتظم جميعها في نظام ايقاعي جميل يأخذ بالعقول والالباب، دون ان تطغى جماعيته على شخصية كل كلمة واستقلاليتها، وعندئذ تبرز كل كلمة في حواس المتلقي بكل ما في طاقتها من موسيقى ورمز وايحاءات ذاتية. ولهذا فان الصورة النهائية للقصيدة التي تعرض على القارىء او المستمع غالبا ما تختلف في شكلها اختلافا جذريا عن الخطوط الاولى التي يبدأ بها الشاعر، لدرجة ان القارىء لو اطلع على تلك الخطوط الاولية قد لا يصدق ان القصيدة التي يقوم بقراءتها هي النتيجة النهائية لتلك المسودة.

من هنا فانه ليس اشد احباطا وايلاما للشاعر من ان يجد بعد كل ذلك الجهد الذي بذله ان هناك عددا من الاخطاء المطبعية او غير المطبعية في قصيدة قدمها للنشر، وانتظر ان يراها في ابهى حلة لتعبر اصدق تعبير واوقعه وامتعه عما يريد ان يقوله للاخرين. وبدلا من ان يكافأ على جهده باقل مكافأة ممكنة وهي النشر الصحيح والاخراج المعبر، يفاجأ بان القصيدة قد شوهت، وان ذلك البنيان الجميل من المعاني والصور والرموز والموسيقى قد تم قتله وتحطيمه، اوصاله باخطاء تسمى عادة مطبعية واكثر ما يكون تأثير ذلك عندما تزداد كثافة الرمز والصورة ويشتد ايقاع الموسيقى في القصيدة، ولا تكون من نوع السهل الممتنع — وهو الامر الذي يقرره عادة موضوع القصيدة، لانه في تلك الحالة تكون الحاجة اشد لقراءة سليمة ليتمكن المتلقي من الوصول مع الشاعر الى اجوائه او الى مشارفها على الاقل.

والذي دفعني الى كتابة هذه المقالة هو ما حدث لقصيدتي التي نشرت في (الـرأي الثقـافي) بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٨ تحت عنوان (الفصل الاخير — ساعة السحر)، حيث لم يكتف (بضم الياء وفتح التاء والفاء) باهمال الشكلات التي اثبتها على النص ورجوت الاخ المحرر ان يثبتها، ولا يحذف العلامات الاساسية من همزات — وهي جزء اساسي من الحرف — وفواصل ونقاط وعلامات تعجب، بل ان الامر تجاوز ذلك الى اخطاء (مطبعية!!) لم يكن من الممكن ان تمر على المحرر وهو الشاعر المرهف لانها تؤدي الى كسر الوزن الشعري علاوة على انها تخل بالمعنى حتى لكانها تصيح باعلى صوتها: لست من اهل هذا المكان. ولتوضيح ذلك اقول جاء البيت الثالث على هذه الصورة في القصيدة الاصلية

فعلتها غدرا ويا طالما
حماك هذا الصارم الباتر
ولكنه نشر هكذا
فعلتها غدرا ويا طالما
حكام هذا الصارم الباتر

وبيت اخر اصله في القصيدة هكذا

صبرا اذا اسودت طيوف الهوى
وهام في الريح الدم الطاهر
ولكنه نشر هكذا
صبرا اذا اسودت طيوف الهوى
وهام في الريح الام الطاهر

كما ان كلمة موؤوده نشرت في البيت التالي هكذا:

موؤدة، العصر ولكنها
معجزة العصر اذا فاخروا

وصحتها كما في القاموس المحيط وفي الرائد ومحيط المحيط هكذا: موؤودة . وفي مختار الصحاح وعدد كبير من نسخ وطبعات المصحف الشريف هكذا: موءودة، ولكني لم اجدها هكذا (موؤدة) في أي مرجع.

كما انني لا اود ان اختتم كلمتي قبل ان اشير الى الرسومات التي ترافق النصوص الشعرية وكانها اصبحت حتما لا فكاك منه، وهي في كثير من الاحوال تسيء للنص الشعري باضعاف ما تفيده، بل ان الذي يزيد الامر غرابة ان تجد رسما مع القصيدة يستهلك نصف المساحة المقررة لها، في حين تجد القصيدة نفسها قد كتبت حروفا صغيرة وسطورا متراصة بدون شكلات ويكثير من الاخطاء.

انني ادعو الاخوة المحررين الثقافيين ان يرحموا الشعراء ببذل مزيد من الاهتمام بمراجعة نصوصهم المصفوفة ورعايتها حتى لو احتاج ذلك الى مضاعفة جهودهم المشكورة الطيبة في اخراج الملاحق في الصورة الرائعة التي يلمسها الجميع هذه الايام حتى لا يبقى هناك زيادة لمستزيد، او عذر لمبطل يدفع الحقيقة بالتهمة وبالله التوفيق.

مع كتاب:

شـعـر المقـاومـة الفلسطينية .. دوره وواقعه

مساهمة نوعية جديدة للدكتور "حسني محمود" لتاريخ شعر المقاومة الفلسطينية

بقلم: سليمان الأزرعي

ضمن مشروع موسوعي طموح لتأريخ شعر المقاومة الفلسطينية، قوامه خمسة اجزاء، يتناول مراحل تطور هذا الشعر، اصدر الدكتور "حسني محمود" مدرس الأدب الحديث في جامعة اليرموك، الجزء الاول من مشروعه. تناول فيه شعر المقاومة الفلسطينية في عهد الانتداب البريطاني.

ويبدو ان هذا المشروع سيغطي تلك المساحة الزمنية الممتدة منذ الفترة المذكورة، حتى ايامنا هذه، ولهذا يبدو المشروع طموحاً وجاداً ومهماً في آن.

فبالاضافة الى تناوله لاشعار المنفى ـ وهو موضوع لم تسبق دراسته في علمي بشكل شاف حتى الآن ـ فإن اهمية الدراسة تعود بنظري إلى مسألتين اساسيتين.

اولاهما: ربط شعر المقاومة الفلسطينية ماضيه بحاضره، وشد السيقان الى الجذور.

وثانيهما: تأريخ تلك الفترة الزمنية المنسية التي يكاد يجهلها الكثيرون أو يجهلوا تفاصيلها. حتى اصبح شعر المقاومة الفلسطينية يعني بالنسبة لبعضهم اشعار ما بعد عدوان ١٩٦٧، أو ما قبله أو بعده بقليل.

ويشير الدكتور "محمود" في مقدمته للجزء الاول من مشروعه، الى تلك المفاجئة والاكتشاف الملفت، الذي تعرف فيه العرب على نهر دافق من الشعر يتولد تحت حراب الاحتلال، فيحدث هزة صادقة في نفس كل عربي يحس بالانتماء الوطني لقضايا شعبه، ويدفع به هذا الحس والتعاطف الى مزيد من الحب والتقدير لهذه الظاهرة الشعرية المقدامة.

واذكر ان احد رواد هذه الظاهرة، قد توسل الى الجمهور العربي عام ١٩٦٨، في احدى اعداد مجلة "الطريق" اللبنانية قائلاً: "ارحمونا من هذا الحب القاسي"!! ذلك انه كان يدرك تماماً، ان مثل هذا الحب والتقدير، انما يضع هؤلاء الرواد من شعراء المقاومة الفلسطينية امام مسؤولياتهم الكبرى، ويطالبهم بالثبات عليها، ومواصلة الطريق ضمن هذا الاتجاه النضالي المسؤول، ويدفعهم الى مزيد من التصدي الحازم للعدو، الذي يحاول ان يطمس هوية الارض والانسان ويذوبها في المجتمع العنصري.

وقد توقف الباحث في تمهيده لكتابه على الشعر واليقظة العربية في فلسطين، قبل الاحتلال البريطاني، فاستعرض كل ما يحيط بالعملية الثقافية في تلك الفترة. حيث كانت فلسطين كلها تفتقر حتى عام ١٩١٣ الى مدرسة ثانوية كاملة، مما اضطر الطلائع الفلسطينية من الدارسين وطلاب العلم، للرحيل الى بيروت أو الشام أو طرابلس،، لمواصلة تعليمهم في المدارس السلطانية، ليعود هؤلاء المثقفون الفلسطينيون الى بلادهم فيعيشوا الاختناق الثقافي، الذي يدفع بهم في الغالب الى ان يضربوا في آفاق الامبراطورية العثمانية.

وفي هذه المرحلة، تبرز امامنا بدايات الشعر الفلسطيني المقاوم ضد السياسة التركية، حيث يأخذ في اكثر الاحيان طابع التظلم أو التمني على السلطات التركية، من خلال المديح للسلاطين والحكام.

ونتحسس في هذه الفترة المبكرة ادوار الكثيرين من الاعلام، كالشيخ "يوسف النبهاني ١٨٤٩ ـ ١٩٣٢"، والشيخ "الفاروقي" الملقب "بدوي فلسطين ١٨٨٢ ـ ١٩٥٨"، الذي كان يعاتب تارة ويتوعد تارة أخرى، وعيداً لا يخلو من النفس القومي الواضح:

الا ليت شعري هل أرى العرب أمة ... يساند بعض بعضها لا تجافيا
اذا صاح في وادي الكنانة صائح ... يبيت له الربع الشامي داويا
وإن أنَّ في الصقع اليماني مثقل ... اهاب له القطر الحجازي باكيا
الا رجلاً ذا مرة فيليكم ... ويراب صدعاً فيكم بات واهيا
يقوم فلا يرتد او يبلغ المنى ... ويقضي ولكن يبعث السيف قاضيا

في مواجهة سياسة التتريك وسيادة النزعة (الطورانية)، راح العرب يقيمون النوادي والجمعيات الثقافية التي من شأنها الحفاظ على الهوية العربية والثقافة العربية للثبات في وجه مد التتريك.

ويبدو ان الشعراء في هذه المرحلة كانوا اكثر حدة. اذ ترتفع اصوات "محمد اسعاف النشاشيبي" و"اسكندر الخوري البيتجالي" وكذلك الشيخ سليمان الفاروقي الذي راح يربط الوضع العربي آنذاك بالمخاطر الصهيونية اثر انعقاد المؤتمرات الصهيونية في سويسرا. فراح ينبه الى خطر لم يكن من السهل التنبه اليه في هذا الوقت المبكر.

والواقع ان ما جاء في تمهيد الباحث، تقديم منطقي لا بد منه. لأن الشعر الفلسطيني الذي قاوم الانتداب البريطاني لم يأت من الفراغ. ولم يخض تجربة المقاومة لأول مرة.

وقد توقف الباحث في، الفصل الاول عند مجابهة الشعر الفلسطيني للمخططات الصهيونية الاستعمارية، فقسم هذا الفصل الى مواقف ثلاثة:

١ ـ شعر التحدي والمقاومة .. البداية والتبلور.
٢ ـ شعر المقاومة الفلسطينية والهجرة اليهودية.
٣ ـ شعر المقاومة الفلسطينية وخسران الارض.

وتحت العنوان الاول، تناول الباحث أوضاع فلسطين غداة اعلان الحرب العالمية الاولى، وتحالف العرب مع الانجليز والحلفاء، حيث انقسم الناس الى فريقين: فريق يترحم على أيام الاتراك. وآخر، وصل الأمر باصحابه الى ان ينظموا ببراءة القصائد الترحيبية بالحلفاء ..

ولكن خيبة الامل تأتي سريعة عقب انتهاء الحرب وخيانة بريطانيا، فينقلب الشعراء الى شتمهم.

ويأتي وعد بلفور عام ١٩١٧، الذي يؤكد بما لا يقبل الشك، ان الانجليز ليسوا حكماً في الصراع العربي الصهيوني، وانما هم منحازون الى الطرف الاخر. وها هو "وديع البستاني" اللبناني الاصل والفلسطيني الاقامة، يرى في سراي يافا في ١٩١٧/١١/١٣، غرفة كتب عليها "الجمعية اليهودية .. الرئيس الملازم مكروري". فيرى في هذه الغرفة نواة الدولة اليهودية، كما يرى بوضوح، التحالف العربي الانجليزي على حقيقته:

فتحنا لكم صدراً مددنا لكم يدا ... واني لاخشى ان تديروا لنا الظهرا
ارى هوة تزداد عمقاً سحيقة ... على عدوة انتم ونحن على الاخرى
ارى الوطن القومي يعلو بناؤه ... ارى غرفة في القصر تحجبه قصرا

وفي مواجهة الثقافة العربية، يؤسس الصهاينة الجامعة العبرية بطريقة استعراضية، يكون لكل حركة فيها مدلول ومقصود معين. حيث يضع كبير الحاخامين في اساس الجامعة اثني عشر حجراً "عدد اسباط اسرائيل"، ويضع كل من مطران الانجليز "مكنس"، ومفتي القدس الشيخ "كامل الحسيني" حجراً واحداً، مما يثير حفيظة الشاعر "البستاني"، فيتوجه بالسؤال الذكي الخبيث مخاطباً المطران والمفتي:

افتني بالله بالكعبة بالحجر الاسود ... بالركن الاغر
ان علت في عزمها شامخة فوق ... راس الطور تلقي بالعبر
وغدت جامعة عبرية ... ونهى الحاخام فيها وأمر
أيقول الشيخ والقس اتئد ... إن للمطران والمفتي حجر؟

وفي هذه المرحلة، ينظم الكثير من الشعر في الوحدة الوطنية الفلسطينية مسلمين ونصارى.. وتشكل الجمعيات الاسلامية المسيحية. ولكن بالمقابل، تشكل الجمعيات الاسلامية المشبوهة، التي كان قادتها على علاقة بالصهيونية. اذ وافقت هذه القيادات على الانتداب، وتحولت جمعيات بعضهم الى احزاب. شعارها: "خذ وطالب".

وفي هذه السنوات القليلة (١٩٢٣ ـ ١٩٢٨)، نشطت في ظل هذه الاوضاع حركة بيع الارض والسمسرة. وران على الاجواء الفلسطينية الركود واليأس. الذي انعكس في الشعر على شكل بكائيات. كما جاء ذلك في قصائد اسكندر الخوري وغيره.

في هذه الفترة المؤلمة، يطالعنا صوت الشاعر الوطني الفلسطيني الفتي "ابراهيم طوقان"، ليجلجل في سماء اليأس والكآبة والضياع:

كفكف دموعك ليس ينفعك البكاء ولا العويل
وانهض ولا تشك الزمان فما شكا الا الكسول
واسلك بهمتك السبيل ولا تقل اين السبيل
ما ضل ذو امل سعى يوماً ومقصده نبيل

ويواصل الباحث الرحلة مع هذا الصوت الشعري الرافض، صوت ابراهيم طوقان والاصوات الاخرى، التي نددت بباعة الارض وسماسرتها. وتجاوبت مع ثورة (البراق) ١٩٢٩، ثورة الكادحين من العمال والفلاحين، الذين ادركوا ان قياداتهم لم تعد من الشعب، وانما هي قيادات تتراوح بين الوجاهة التقليدية العشائرية الحمقاء، والحليف الطبيعي للامبريالية والاستعمار، لانه بدورة هو الذي خلق هذه الانماط السياسية التابعة. وبالمقابل، وضعت هذه الثورة الصيغة الحقيقية للصراع العربي الصهيوني، والدور الحقيقي للاستعمار البريطاني في هذا الصراع.

مع ابراهيم طوقان، تطول وقفة الباحث. ذلك ان اشعاره تكاد تغطي مساحة زمنية غير قليلة تغطية كاملة، وتعبر أصدق تعبير عن الحركات الجزئية والكلية في قضية الصراع الفلسطيني.

كتب طوقان عام ١٩٣٠ عدة اناشيد تؤرخ جميعها لهذه المرحلة، كان اهمها نشيد (موطني) الشائع. وهو من أجمل الاناشيد الوطنية العربية:

موطني..
الجمال والجلال، والسناء والبهاء
في رباك
والحياة والنجاة، والهناء والرجاء
في هواك.

ولقد صور طوقان في هذا النشيد هم البلاد وامل ابنائها:

هل أراك؟
سالماً منعماً وغانماً مكرماً
لا نريد
ذلنا المؤبدا وعيشنا المنكدا

في يوم ١٧ حزيران ١٩٣٠، يدخل ثلاثة من أبرز ابطال ورموز ثورة البراق اعناقهم في انشوطة الشرف (محمد جمجوم، وفؤاد حجازي، وعطا الزير). ويكتب ابراهيم طوقان "الثلاثاء الحمراء" التي تعتبر مؤشراً مهماً من مؤشرات شعر المقاومة الفلسطينية.

اما شعر المقاومة والهجرة اليهودية، فقد تتبعه الباحث منذ اقدم اشكاله. ويبدو ان اقدم ما يمكن العثور عليه من اشعار في هذا الصدد، يعود الى عام ١٩٢٠، حيث يعلن الشاعر" وديع البستاني" عن ارتيابه في هذه الهجرة من خلال احدى قصائده. ونراه يعود الى الموضوع نفسه عام ١٩٢٢ في قصيدة بعنوان " حرب الاقتصاد"ثم يتبعه" اليعقوبي" وغيره من الشعراء الذين تراوحت معالجاتهم لهذه القضية بين مستخف بشأن اليهود، ومستهين بقدرتهم، ومحذر من مخاطرهم.. ونتوقف من جديد عند مساهمات ابراهيم طوقان في هذه المسألة:

يهاجر الف.. ثم الف مهربا ... ويدخل الف سائحاً غير آيب
والف "جواز" ثم الف وسيلة ... لتسهيل ما يلقونه من مصاعب
وفي البحر آلاف كأن عبابه ... وامواجه مشحونة بالمواكب
بني وطني هل يقظه بعد رقدة.- ... وهل من شعاع بين تلك الغياهب

اما شعر المقاومة وخسران الارض، فقد اشتد بعد ان وثق المستوطنون اقدامهم في فلسطين، وبدأت حملة شراء الارض في مطلع الثلاثينات، حيث هيأت الحكومة البريطانية كل الظروف لتسهيل هذه المهمة.

وفي هذا المجال يعود بنا الباحث الى جذور المسألة. فيتتبع قضية الارض المملوكة والارض الاميرية منذ العهد التركي. وكيف صبت تلك السياسة التركية في طاحون الاستيطان، عندما كان الفلاح الفلسطيني يرفض "تطويب" الاراضي الاميرية باسمه خوفاً من الضرائب الباهظة فظلت، اراض "اميرية".. واستطاع المستوطنون حتى عام ١٩٤٨ امتلاك مليوني دونم من الاراضي الزراعية، كانت بريطانيا قد فوضت منها حتى ذلك التاريخ حوالي ثلاثة ارباع المليون دونم، وما تبقى، تم شراؤه من باعة الارض من الاقطاعيين الفلسطينيين والفلاحين الاشقياء المحكومين بكل ظروف القهر.!

ولقد برز دور السماسرة الطفيليين، خونة القضية الوطنية وعبيد المال بوضوح، كما صور الشعر هذا الدور الخسيس للسماسرة، فاذا بالسمسار "يهوذا الاسخريوطي"، و"ابليس" ورمز الخزي والعار، ووصمة في جبين نضال الشعب.

يقول ابراهيم طوقان:

ابليس اعلن صاغراً إفلاسه ... لما تحقق عنده اغراؤها
هم اهل نجدتها وان انكرتهم ... وهم، وانفك راغم زعماؤها
وحماتها وبهم يتم خرابها ... وعلى يديهم بيعها وشراؤها

اما "برهان الدين العبوشي"، فيشبه السمسار "بأبن الزنا":

وكأنما السمسار ليس به دم ... وكأنما هو نطفة من زان

ولعل اجمل القصائد واصدقها وأكثرها شعوراً بالمرارة إزاء هذه القضية المفجعة، قصيدة ابراهيم طوقان (الى بائعي الارض):

اعداؤنا منذ ان كانوا - صيارفة ... ونحن - منذ هبطنا الارض - زراع
يا بائع الارض لم تحفل بعاقبة ... ولا تعلمت ان الخصم خداع
وغرك الذهب اللماع تحرزه ... إن السراب كما تبغيه لماع
فكر بموتك في ارض نشأت بها ... واترك لقبرك ارضاً طولها باع

في الفصل الثاني من كتابه، تناول الباحث اشعار الكفاح المباشر ضد الانتداب البريطاني، وقسمه الى عنوانين:

١ ـ شعر المخاض والثورة.
٢ ـ شعر المقاومة ودوره في الثورة.

وتحت العنوان الاول، قلم الباحث باستعراض تاريخي لبوادر الثورة، فعاد بنا الى عام ١٩٣٠ حيث بدأت فرق الجهاد السرية تظهر على يد الشيخ "عز الدين القسام"، وأخذت هذه الفرق على عاتقها اغتيال الانجليز والسماسرة والجواسيس وباعة الارض. وظلت على هذه الحالة حتى عام ١٩٣٥، حيث دعت الى الكفاح العلني ضد الانتداب البريطاني أصل الداء.. ويرتفع صوت "طوقان" مجدداً في قصيدة "الفدائي":

لا تسل عن سلامته روحه ... فوق راحته
بدلته همومه كفنا ... من وسادته
صامت لو تكلما لفظ ... النار والدما

قل لمن عاب صمته ... خلق الحزم ابكما
هو بالباب واقف ... والردى منه خائف
فاهدأي يا عواصف ... خجلاً من جراءته

وتندلع المظاهرات في كل انحاء فلسطين، فتوقع الزعامات التقليدية للاحزاب الكفالات المالية بحسن السلوك، باستثناء الشيخ "عبد القادر المظفر" الذي ابى التوقيع وفضل السجن!. ويبدو فرز واضح على ساحة العمل الوطني الفلسطيني ليصور "طوقان" هؤلاء الوطنيين الكذبة صوراً كاريكاتورية تثير السخرية:

وقد شبعتم ظهوراً في مظاهرة ... مشروعة وسكرتم بالهتافات
ولو أصيب بجرح بعضكم خطا ... فيها، اذاً لرتعتم بالحفاوات
اضحت فلسطين من غيظ تصيح بكم ... خلوا الطريق فلستم من رجالاتي
ذاك السجين الذي اغلى كرامته ... فداؤه كل طلاب الزعامات

ويكثر الحديث حول هذه الزعامات.. وتتكاثر الاتهامات. وتأتي حركة الشيخ "القسام" تلبية لطموحات الجماهير ورداً بليغاً على تلك الاساليب الجبانة للزعامات التقليدية، وأسلوباً مستقيماً في مقاومة الانتداب والمخططات الاستيطانية. ثم يعقب ذلك استشهاد القسام السريع، في الوقت الذي تتقدم فيه الزعامات بعريضة المطالب للمندوب السامي، وتمهله شهراً، فيما تقاطع جنازة الشيخ القسام.

وتتصاعد اصوات الشعراء الذين يجدون في حركة القسام المتواضعة طريقاً مستقيماً في العمل الوطني، ونبراساً في كل هذا الضجيج الفارغ. فها هو أحد فرسان الكفاح الفلسطيني، الشهيد "عبد الرحيم محمود"، يرى في القسام وحركته بداية الطريق ولا طريق غيرها:

إصهر بنارك غل عنقك ينصهر ... فعلى الجماجم تركز الاعلام
واغصب حقوقك، قد لا تستجدها ... إن الأُلى غصبوا الحقوق لئام
هذي طريقك للحياة فلا تحد ... قد سارها من قبلك القسام

وعندما توقف الباحث عند "شعر المقاومة ودوره في الثورة"، بدأ أيضاً من حركة القسام، التي كانت بمثابة المخاض للثورة الشعبية العارمة عام ١٩٣٦. تلك الثورة التي وضعت حداً للمفاوضات والوعود وتوسل الحقوق.

وقد كان ابناء الشعب وممثلوه عصبها الاساسي، وان كانت السيطرة الكاملة لادارة الثورة لم تكن بيد الشعب تماماً.

وقد برز دور طبقة الفلاحين واضحاً في غمرة هذا النضال، فصورت اشعار "عبد الرحيم محمود"، و"عبد الكريم الكرمي"، و"برهان الدين العبوشي" هذا الدور بوضوح، وطرحته على انه الشكل الاخير لمعالجة القضية:

حملوا السلاح وانه ... خير المذاهب للخلود
انفوا الحياة ذليلة ... والذل من شيم العبيد
لولا الزعامة ما رأيت بلادنا ملك اليهود
لكن ربك قد اغا ... ث فصاح في النشء الجديد

الا ان اصابع الظلام تنتهز كل فرصة لتلعب بالقضية. فمع تعاظم الفعل الثوري وازدياد قوة القمع غلواء الى الحد الذي يعدم فيه الإنتداب الشيخ "فرحان السعدي" الذي ينوف السبعين بلا رحمة، تتجه الزعامات مجدداً الى الملوك والامراء العرب للتوسط من اجل اجراء التسوية ووقف الثورة. ويطالعنا صوت "ابي سلمى"، عبد الكريم الكرمي بقصيدته المشهورة:

انشر على لهب القصيد ... شكوى العبيد الى العبيد
سحقاً لمن لا يعرفو ... ن سوى التعلل بالوعود
لو كان ربي انجليزياً ... دعوت الى الجحود

ثم يتوجه الى الملوك العرب:

قوموا انظروا "فرحان" فو ... ق جبينه اثر السجود
سبعون عاماً في سبيل ... الله والحق التليد
قوموا انظروا الاهلين بين ... الوعد ضاعوا والوعيد
ما بين ملقى في السجو ... ن وبين منفي شريد

ثم يتوجه الى الشعوب:

ايه شعوب العرب انتم ... مبعث الامل الوحيد
حرية الانسان بالدم ... تشترى لا بالوعيد

ويجيء الاضراب الطويل الذي يعتبر اطول اضراب في التاريخ، حيث امتد ستة أشهر، تعطلت فيه جميع نواحي الحياة، ليرتفع صوت الشعر مطالباً باستمرار العصيان المدني.. وتطالعنا قصائد "ابراهيم الدباغ"، و"حسن البحيري"، و"عبد الهادي كامل".. وتتدافع قوافل الشهداء. ويكتب "عبد الرحيم محمود" قصيدته (ارادة الحياة):

سأحمل روحي على راحتي ... والقي بها في مهاوي الردى
فاما حياة تسر الصديق ... واما ممات يغيظ العدى

وفي عام ١٩٣٩، ومع ازدياد ضغط الثورة، وظهور شبح الحرب العالمية الثانية، تضطر بريطانيا لتقديم التنازلات، فتصدر "الكتاب الابيض" الذي تعلن فيه تحديد الهجرة وبيع الارض. فيخلد الشعراء هذه الانتصارات والمكتسبات. وتستمع الى اصوات الكثيرين من الشعراء الذين ارخوا لكل هذه المآثر والامجاد.

اما آخر فصول هذا الكتاب، فقد خصصه الباحث للشعر الفلسطيني الذي عبر فيه الشعراء عن خسران الوطن.

عام ١٩٣٩ علق الفلسطينيون اسلحتهم بعد ان خدعوا "بالكتاب الابيض"، واختفى المسلحون. والزعامات غابوا عن مسرح الاحداث، في حين تسلمت الانظمة العربية القضية الفلسطينية. وبالمقابل اخذت الحركة الصهيونية تزداد نشاطاً. وراحت كل من بريطانيا واميركا تتباريان بالعمل لتحقيق الاهداف الصهيونية. وران على البلاد جو من الحزن وفقدان الامل. وقد مثل هذا الاتجاه كل من الشاعرين "حسن البحيري" و "برهان الدين العبوشي".

وفيما كان اليأس قاسماً مشتركاً أعظماً عند هذين الشاعرين، فإن الامل لم يبرح اشعار أبي سلمى " عبد الكريم الكرمي". حتى وهو غارق في احزانه فاننا نراه يجلجل بالوعيد ولا يعقد أملاً على أية جهة غير الشعب.. يخاطب أبو سلمى فلسطين قائلاً:

تنام على راحتيك النجوم ... وفجر الاماني فوق الجبين
وشعبك يزحف فوق اللهيب ... ويقسم باسمك الا يلين
لنا دول ليتها لم تكن ... مطايا وانصاب مستعمرين
وجامعة لم تزل دمية ... يخف اليها الرجيم اللعين

ويبدو ان الشاعر "محمد العدناني" هو الوحيد الذي لم يستطع اليأس ان يستوطن في اعماقه. اذ بقيت اشعاره تصور استمرارية روح الثورة.

مع انتهاء الحرب العالمية الثانية، تتضح وبشكل سافر، سياسة الدولتين الامبرياليتين، الولايات المتحدة وبريطانيا.. وتتعالى الاصوات للتوجه نحو روسيا. كما جاء ذلك في قصيدة "صوت الشرق" للشاعر "حسن البحيري".

ومع ازدياد تدهور حالة البلاد، تكون بريطانيا قد امنت مستقبل الصهاينة في البلاد. فتؤثر انهاء الانتداب بعد صدور قرار التقسيم في ٢٩/تشرين الثاني عام ١٩٤٧. ويكون القرار "صدمة" للجميع، جمهوراً وانظمة.. الناس يرفضونه لانه يقر بقيام دولة يهودية الى جانب الدولة العربية. والانظمة ترفضه و "تخوض الحرب" بالحجة إياها. وقد اسفرت "الحرب" في نهاية المطاف عن قيام الدولة الاسرائيلية وضياع فرصة الشعب الفلسطيني في قيام دولته الوطنية المستقلة، وتدبير امور ما تبقى من أرضه. ليدخل الشعر الفلسطيني وشعر المقاومة الفلسطينية مرحلة جديدة من النضال. نأمل ان يستكمل الباحث هذه المرحلة والمراحل اللاحقة في اجزاء مشروعه القادمة.

وبعد، فهذا هو الجزء الاول من مشروع الدكتور "حسني محمود". وهو بلا شك، مشروع تأريخي كبير. يؤرخ فيه مراحل تطور شعر المقاومة الفلسطينية، مراعياً التطور التاريخي لهذه القضية، ومحاولاً ربط اتجاهات الشعر الفلسطيني بالوقائع والفصول السياسية لقضية هذا الشعب.

والواقع اننا لسنا امام مؤرخ أدبي وحسب. بل وناقد ذواقة ايضاً. فكثيراً ما يسهم الباحث في الكشف عن ابعاد النص الادبي وتحديد مراميه وربطه بواقع الحركة الادبية التي يعيش فيها.

ولقد استطاع بالفعل ان يغطي مساحة زمنية "فترة عهد الانتداب" ويكثف، العمل عليها، لتبدو امامنا بوضوح الاتجاهات العامة للشعر الفلسطيني..

كما يسجل للباحث ايضاً تتبعه لتجربة بعض الاصوات الشعرية الفلسطينية، بشكل يكشف فنياً ومضمونياً عن مراحل تطور هذه التجربة ومدى تجاوبها واستجابتها للاحداث الوطنية المحيطة بها، كتجربة الشاعر "عبد الكريم الكرمي" و "عبد الرحيم محمود" و "ابراهيم طوقان" التي جاءت بحق، سجلاً حافلاً لفصول النضال البطولي الفلسطيني.

ان مشروع الدكتور "محمود"، ينم بوضوح عن صبر الباحث وجلده في الوصول الى مادة البحث، ووفائه اللامحدود في محاولة الاحاطة بكل تفاصيله. ونأمل ان تتتابع اجزاء هذا المشروع، وتتواصل مراحل شعر المقاومة الفلسطينية، وصولاً الى صيغتها النهائية.

هكذا تكلم عرسان.. هكذا عن الغزالة

بقلم: ماجد ذيب غنما

حول كتاب مازن شديد

كان اسمه عرسان
تحده من الشرق غزالة
ومن الغرب وردة
ومن الشمال والجنوب الينابيع
براياتها وابراجها وارصفتها المليئة
بالاطفال والطيور
واشجار الفرح

الذين يبحثون عن الشعر او الوزن والقافية في كتاب مازن شديد — هكذا تكلم عرسان.. — سوف يصابون بخيبة امل. فمازن في مؤلفه الجديد هذا، لا يكتب شعرا، بل نثرا فنيا. يقول عنه الدكتور عبد الرحمن ياغي في مقدمته للكتاب انه (شعر بايقاع منثور) ويدعوه الاستاذ خليل السواحري في كلمته على الغلاف الاخير للكتاب (بقصيدة النثر)... اما المؤلف فلا يدعي بان ما يكتبه شعرا! او قصيدة نثر. بل يصفه بانه (كتابات نثرية)، ولعل وصف المؤلف لكتابه. هو اقرب الاوصاف الى الحقيقة واكثرها واقعية.

وسواء اكان هذا الكتاب الجديد لمازن شديد، شعرا او نثرا فنيا او قصيدة نثر. فان مما لا شك فيه ان المؤلف يحاول في كتابه ان يبدع شيئا جديدا وان يغني للوطن وللقضية. في فنية واضحة واسلوب جميل. ولكن من هو هذا العرسان ومن هي هذه الغزالة اللذين تغنى بهما المؤلف في الاناشيد الاربعة عشر التي اشتمل عليها كتابه..؟

اما عرسان فهو انا طائر الاغصان العليا الذي ذهب يدق ابواب العواصم يسأل عن مهرة جميلة، اجمل ما في الكون..

كانت قد اختفت
طرقها بابا بابا
عاصمة عاصمة..
لكنهم جميعا رشقوه بماء النار
وقدموا لدمه مشطا من الطلقات
فسال دمه
وصار على شكل زيتونه
زيتونة على شكل مجرة.
مجرة على شكل قافلة من الرصاص..
وهو انا اخر الوردة المسلحة الذي فتحت له الفراشة خزانة — الوانها
- وقالت له:
- ساهديك غزالة
وفتحت له الغزالة بوابة ينابيعها
وقالت له..
— ساهديك وردة
وقالت له الوردة
— اهديك الندى

ومضى عرسان مسلحا بالغزالة
والوردة والندى..
وهو حينا بوابة الحلم
— ويبقى الحلم
فاحلم وارسم خريطة
واحلم وازرع اشجارا عالية
وبعد ذلك استمع الى الدرس الاول
عندما يتكون الغضب
تتفتح الوردة
وعندما تتفتح الوردة
يتحقق الحلم
و... تدخل بوابة الوطن
وهو حينا اخر عرسان العواصم
صبي من اجمل البؤساء
من اجمل من..
لا جواز لهم
ولا حدود لهم
ووجهه قمر

هذا هو عرسان الذي رمز به المؤلف الى الفلسطيني المكافح والمشرد، اما الغزالة فهي فلسطين الوطن المغتصب والارض السليبة، حلم عرسان وكل العرب..

ومن الواضح ان الكاتب يمتلك قدرات فنية متميزة، وان في كتاباته جمالا وفي لغته موسيقى وفي صوره رونقا وشفافية..

بقيت بعض الملاحظات التي امل ان يتسع لها صدر اديبنا الشاب، فقد كنت افضل ان يستبدل الكاتب باسم عرسان اسما اخر يكون اكثر ايحاء وشاعرية.. وان لا يجعل من عرسان في النشيد الاخير من اناشيد الكتاب (وعرسان هو المنتظر على حافة السيف). انهزاميا يائسا يؤثر الانضمام الى مملكة القردة والدببة والافاعي..

— الى اين انت ذاهب يا عرسان
— الى البرية الى الغابات
— لماذا يا عرسان
— لانضم الى مملكة القردة والدببة والافاعي والذئاب والضباع اشرف لي.. هل تفهم؟

كما انني ارى ان بعض المقطوعات جاءت متشابهة في الشكل والمضمون، وكأن كل واحدة منها تكرار للاخرى وقول معاد. وان بعض هذه المقطوعات بدت وكأنها مجرد كلمات وصور. لا امتدادات لها ولا نبض...

اما الرمز في الاناشيد فلم يكن يخلو من الغموض في اكثر الاحيان...

اخيرا لا بد من القول بان لدى الاخ مازن شديد طاقة ابداعية واضحة وشاعرية صادقة واعدة...

الــرأي الثقــافي

مقدمات اولية في البحث عن السينما الاسلامية (١٣)

ـ «التكنولوجيا والوعي الحضاري»

بقلم: حسان ابو غنيمة

ان عدم تواؤم السينمائي العربي والمسلم مع التقنيات الحديثة للصناعة السينمائية هو افتقار ذلك السينمائي الى الخلفية الحضارية التي تشكل مخزونه الحضاري وانقطاعه عن اصالته الاسلامية بمكوناتها التي ترتكز اساسا على (العقل) وتنشيط ملكاته الذهنية.

وحينما نتأمل اساليب التعبير اللغوية السمعية البصرية لتقنيات السينما من جهة او لتقنيات التلفزيون والفيديو من جهة وكيف تقدم بجماليات فائقة وبمتعة بصرية ذهنية متميزة وبدقة في الوضوح وسلامة الرؤيا في استخداماتها الغربية ونقارن ما بين هذه الاساليب والجماليات لدى استخداماتها العربية والاسلامية نكتشف الى اي مدى عميق تتباعد هذه الاساليب والجماليات بنسبة ايجابية كبيرة في استخداماتها الغربية وبنسبة سلبية كبيرة في استخداماتها العربية والاسلامية.

ان مناقشة مثل هذه الظاهرة جلية في معانيها حينما ترجع اصول الابداع الغربي الى اسبسها وربطها مع واقع الحضارة التي ينتسب اليها الانسان الغربي وهي اصلا حضارة تواءمت وتمازجت مع الحضارات الانسانية واكتسبت منها الكثير بما فيها الحضارة العربية والاسلامية وبشكل اخص الحضارة الاسلامية.

ومن هذا المنطلق فان تعامل الانسان الغربي مع معطيات التكنولوجيا الحديثة ومنها التقنيات السمعية البصرية غير معزول عن خلفيته الحضارية الحديثة المستندة اساسا الى عمق حضاري تاريخي سحيق.

ومن ثم فان توجهه الابداعي يكرس لمخاطبة جمهور ينتمي الى ذات الاصول الحضارية والثقافية فيتفاعل معها وينفعل بها مؤثرا ومتأثرا مما يجعل من العملية ذات صفة جدلية متناغمة باستمرار وذات حيوية تسهم في اطلاق المكونات الابداعية وتطويرها مع تطوير ملكات العقل وتنشيطها باستمرار.

في حين ان تعامل الانسان العربي والمسلم والمعزول عن خلفيته الحضارية الاسلامية وواقعه الاسلامي وفلسفته الحياتية يظل تعاملا لا روح فيه مع معطيات التكنولوجيا السينمائية الحديثة وبذا فان غالبية اعماله تظل دونما روح ودونما اية فاعلية خصوصا وانها في توجهها السائد تخاطب جمهورا بعيدا عن حضارته وعن اصالته ومكتسبا لصفات هجينة بها عمق السائد الحضاري ولكنه منعزل في داخله وبه شتى الاتجاهات والمزق الحضارية الحديثة التي لا ينظمها متطور ما وبالتالي فان اكتسبت شكلا ظاهريا الا انه يظل دونما فعالية او تأثير، وفي حلقتنا القادمة باذن الله تعالى نتابع الحديث.

«اغنية حزينة»

شعر: مصطفى الجعيدي

اسا عرف الهزار لنا ديارا وانشدنا اغانيه جهارا؟!
وعلمني انه ملك الاغاني اذا لم الخمائل واستدارا
جرى بي شدوه لوثبا فلونا فلا قيثار ادركه قرارا
ولا عود به السهرات تحلو او الارغنول رتنم للسهارى
ومن جذل شدا والليل مصغ ومن طرب يميل بنا نهارا

* * *

الخوان الجنوب لكم بنفسي وداد طالما ازدهر ازدهارا
على اصدائه صغت القوافي قلائد زن اعناق العذارى
ملكت زمامها طوعا وكرها ولو جنحت يمينا او يسارا
فاين رصاصكم؟ كم كان اجدى على صهيون ان ينصب نارا؟!
واي مناور ينوي اصطيادا على اسفينه دق الشجارا؟
وما قويت عزائمكم عليه وجئتم مواطنكم خسارا!

* * *

سلو التاريخ عنا كم نقشنا بمفرقة معالينا الكبارا
يجرجر بيننا صهيون نيلا فكيف بنجمه يغدو شعارا
فتبت طعنة اودت بطفل عليه تراقص الدمع انكسارا
واخرى لم تزل تجثو بلم تنادي ربها، هب لي جوارا
وما زادت على هذا بنطق تموت اليوم، وانتصبت منارا
وشيخ يرتدي تسعين عاما لاهل الله منتسب مسارا
على عكازه يخطو وئيدا رفيقة دربه، تقضي العثارا
يمزقه الرصاص بأي جرم؟ ولا شيبا يراعي اوقارا؟!

* * *

الم تصدح هزار الارز فيهم اغاني والصخور لها اسارى؟!
ولم تصدح على الاثنين جرما فلم يبدوا لذي قربى اعتبارا؟!

لانك.. أنت!!

شعر: احمد غطاشة

يجيئك صوتي حبيب الصدى
نقيا كما الهمسة الصافية

كضحكة طفل بوجه الحياة
كهمس البلابل ... للساقية

كاغنية الفجر في مطلعه
تبث الضياء باقاقيه

يجيئك يجيئك صوتي على غصنه
عصافير حبي واشواقيه

فضمي اليك خيوط الصدى
وحوكي المساء بانغامه

انا ما اتاك مساء وكنت
تقولين للنجمة الباكية

دموعك ضوء لماذا البكا
لماذا ايا نجمتي الغالية

وعرشك ليل لم الضجر
وروحك من روحه السامية

فتهتف جذلانة تومىء
الى وقع خطو على الرابية

اتى والربيع يرافقه
ويصحبه عطر انفاسيه

فضميه شميه ولثمي
شفاه ادكاراته النائية

* * *

يجيئك صوتي نقي الصدى
رقيقا.. رقيقا كاحساسيه

نقشت عليه حروف الهوى
رسمتك انت بالهامية

والف قصيدة حب كتبت
بدمي ودمعي واعصابيه

صديقة روحي فلا تتركيني
وحيدا اصارع ايامية

اعانق اشباح نفسي التي
تحس وتجهل ما.. مابيه

دعيني اقول بملء فمي
بانك فرحتي الباقية

وبعض صباي الغريب الغريب
وبعض شجوني واحزانية

تعالي نسافر يا فرحتي
وحيدين في الرحلة الاتية

نوزع خطواتنا في الدروب
ونقطف منها رؤى نامية

لاجلك تورق اغنيتي
هناء وحبا باعماقيه

لانك انت.. انا فلذا
يجيئك صوتي ايا غاليه

"عشر مقاطع حب"

كتابة نثرية بقلم: عبد الله رضوان

١ ـ "حضور الحبيبة"

تعالي لتأخذ "عمان" زينتها
ليشعل "اللويبدة" دهشته
لتتكاثر حوادث المرور الصغيرة في شارع "وادي السير"
ليكثر الشرطة في طريق "الجامعة"
تعالي
لنعيد للقرى حركتها
وللطرق براءتها
ولنا
لقلبينا
لجسدينا
انتفاضتهما،
.... ولذتها الحارقة.

٢ ـ "القمر والعاشق"

قال القمر للشاعر
لماذا تخفي الحبيبة عني
فدهش الشاعر،
وارتبك باحثا عن حبيبته
وحين لم يجدها
سقط حزينا
وضحك القمر.

٣ ـ "اعتراف"

قلت له احبك
فبرقت دهشة في عينيه
ونام على صدري
وبيده الطرية الحنون
مشط شعري
وتغلغلت اصابعه بين ضفائري
وبعينيه
عينيه البراقتين
غمزني بمحبة
فضحكت لي الارض
وقفزت السعادة
قطة فرحة الى حضني

٤ ـ "اتساع الحب"

ضيق هذا العالم
ضيقة "عمان"
ضيقة هذه الحركة في الصدر
ضيقة نظرتنا المولهة
امام حبي
حبي البسيط
وامام فرحة حبيبي
وعافيته
وامام اشتعال انثى البحر.

٥ ـ "مملكة الكائن"

* لماذا اراك سعيدا هكذا؟
ـ لان من احب
منحتني شفتيها
صدرها
جسدها الحار
ولاتي منحتها
روحي الملتهبة
فدخلنا مملكة الكائن
واشعلنا لذة الاستجابات.

٦ ـ "هل"

هل تكفي اللغة لتعيش حرارة الانسان
هل تكفي الاحرف ان تعيد حالة،
.. اية حالة
ببساطة..
التقينا
بفرحنا، بلذتنا، بتوقنا
بدهشتنا...
وتواصلنا حتى الموت.

٧ ـ "هو"

قال لها احبك
فكركر البحر
وتمايل النخيل على الشاطىء
واوسع رمل "العقبة" مكانا لقلبين عاشقين

٨ ـ "عمان مرة أخرى"

كيف يكون "لعمان" هذا الحضور
كيف تشع شوارعها ببريق الفرح
كيف تسكنها الدهشة
وتتسلقها الاسئلة
وتنام فتياتها مسرورات
يخفين حكاياتهن عن اباء قساة
كيف يكون لعمان هذا الرضا
وتضيء فيها اشارات المرور
وتصفر الشرطة
ويكتظ الزحام بعد الظهيرة
....

كيف تكون عمان عمان
وانت بعيدة
بعيدة عن المشاهده
وبعيدة عن صنع الفرح
بعيدة عن جسدي
وباقية...

باقية في وجيب القلب،

٩ ـ "الشاعر يشير الى الشمس"

عاودت الارض "سؤالاتها"
ايها الشاعر
ايها الشاعر
اين تسكن الشمس
نهض الشاعر من صمته
اشار الى قلبه
الى جيده
الى رأسه
الى يديه
الى ساقيه
الى اصابعه
الى بدنه
اشار الى "كله" وهمس
هنا.... هنا.... هنا ايها الكائن
هنا تسكن الشمس
فابتسمت الارض
واخرجت ازهارها.

١٠ ـ "قلب"

يا نساء عمان
ادعوكن بشعركن الجميل
بعيونكن البراقة العميقة
بدفء قلوبكن
بشهوتكن المبهمة
ادعوكن ببعولتكن
هل رأيتن قلبا صائحا في ضواحي العاصمة
داعيا حبيبته ان تجيء
سائلا بضراعة المظلوم
وتلوع العاشق
هل رأيتن قلبا تضرج بالحمرة الطافحة
راسما اسم حبيبه على كل مسرب
ذاك قلبي
فارقني به
وادللنني عليه
لقد اضعته في الزحام
فمن يعيد الي خافقي

نوافذ ثقافية

إعداد: منذر زشراش

بمناسبة إنتخابات رابطة الكتاب الأردنيين:

● شهدت غرفة تجارة عمّان يوم الجمعة الماضي إنتخابات رابطة الكتّاب الأردنيين والصراع الساخن بين التيارات الفكرية المختلفة لأعضاء الرابطة العديدين. وهذا الصراع ـ كما أراه ـ حق طبيعي وتنافس شريف بين الكتاب والادباء وقد جاءت شعارات القوائم الثلاث المشتركة ما بين (الثقافة والتغيير) و (العمل الثقافي الموحد) و (الثقافة الوطنية الجماهيرية) أقول انها جاءت كلّها لخدمة الثقافة في الاردن وخدمة الادباء والكتاب في الرابطة وخارجها من مؤسسات أدبية وثقافية مختلفة.

هذا الصراع بالتالي افرز هيئة ادارية مميزة لهذا العام حتى وان كان الناجحون من قائمة واحدة أكثر من الناجحين من القائمة التي كانت تتسلم زمام الأمور في السنة (الهيئة) السابقة، فهؤلاء الأحد عشر عضواً لا ينكر أحد من أعضاء الرابطة والمهتمين بأمور الادب والكتابة في الاردن بشكل خاص ان لديهم من الخبرة والتجارب الشيء الكثير، كما أن لهم الحضور الادبي الجيد.

هذا كله يجعلنا ان نتفاءل خيراً هذا العام خاصة وان ريح "التغيير" قد بدأت تهب فعلاً.

اخيراً فاننا تأمل الخير ونشد على أيدي جميع أعضاء الهيئة الادارية الجديدة للرابطة..

المؤرخون العرب في إجتماعات التاريخ العالمي:

● يشارك إتحاد المؤرخين العرب في إجتماعات التاريخ العالمي الذي تنظمه العالمية للعلوم التاريخية في مدينة شتوتغارت بالمانيا الاتحادية في الخامس والعشرين من شهر اكتوبر المقبل.

ويناقش المؤتمر على مدى اسبوع مشاكل التاريخ العالمي بعد الحرب العالمية الثانية ودراسات وبحوثاً عن تاريخ وتراث مختلف قارات العالم.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن اتحاد المؤرخين العرب سيتقدم بورقة عمل حول موقف العالم الاسلامي من الحرب العراقية الإيرانية وخاصة ما يتعلق بمقررات المؤتمر الاسلامي الشعبي الذي عقد في بغداد مؤخراً.

ويشارك في الاجتماعات الفان و ٥٠٠ مؤرخ من مختلف دول العالم.

التلفزيون الأردني والشركة الأردنية للإنتاج الفني والأعمال المحلية:

● عدة أعمال فنية محلية يحضر الشباب والفنانون ويعمل على رعايتها التلفزيون الاردني، الكل يحضر "البايلوت" والكل منهمك في اختيار ممثليه وطاقم عمله الفني هذه الايام، والسبب في هذا كله الاحساس الكبير من مسؤولي التلفزيون الاردني، وعلى رأسهم المدير العام الاستاذ منير الدره ومدير البرامج الاستاذ احسان رمزي، بأن العمل الفني المحلي قد أثبت جدارته سواء في الاردن او خارجه من الاقطار العربية الشقيقة، والحرص التام منهم أيضاً أن العمل المحلي هو المطلوب لدى المشاهدين الأردنيين لأنه المعبر عن قضاياهم وهمومهم المختلفة التي يجسدها الكتاب والادباء في هذه الأعمال.

ايضاً هذا الإحساس موجود لدى المسؤولين في الشركة الأردنية للإنتاج الفني التلفزيوني والاذاعي والسينمائي ولهذا خرج (الطواحين) و (القرار الصعب) وسيخرج (عذاب) وغيره من الأعمال التي بصدد كتابتها الادباء والكتاب الاردنيون..

أشجار لكل الفصول



بعد انهماك طويل في الدراسة الاكاديمية، يعود الشاعر المعروف محمود الشلبي الى عالم الشعر بديوان جديد يحمل اسم "اشجار لكل الفصول"... وهو ديوانه الخامس بعد "عسقلان في الذاكرة" و"هكذا يسمو الوطن" و"ويبقى الدم ساخنا" و"الديك والنهار".

يقع الديوان في مائة وعشرين صفحة من القطع المتوسط، متضمنا قصائد من شعر البحور ـ وان رسمت بالشكل الحر ـ وقصائد مرسلة، تؤكد الحضور المميز لمحمود الشلبي في افقنا الابداعي..

ويذكر ان للشاعر ايضا دراسة منشورة بعنوان "عبد الرحيم محمود شاعرا ومناضلا".

التاجر والعصفور

(التاجر والعصفور) قصة طويلة للاطفال ويمكن أن يقرأها الكبار من تأليف الدكتور فواز احمد طوقان، تصدر هذا الشهر عن منشورات ـ شقير وعكشة (دار كتابكم).

قدم للقصة الاستاذ الدكتور محمود السمرة، وراجعها عدد من اساتذة الجامعة الاردنية، وهذا هو الكتاب القصصي الاول للدكتور طوقان، وقد عرف عنه عدة دواوين من الشعر الحديث.

ديوان جديد لعبد الله منصور





يصدر قريبا في عمان الديوان الشعري السادس للشاعر عبد الله منصور، وهو بعنوان «الغناء بين يدي بيروت» ويقع الديوان في ثمانين صفحة من القطع المتوسط متضمنا قصائد وطنية ووجدانية. ويذكر ان الشاعر اصدر من قبل دواوينه «غدا سفري» و «الرحيل عن الارصفة المنسية» و«مواويل الحب والحرب» و«الحب يليق بحيفا» و«اوجاع فلسطينية»، كما اصدر مسرحية وطنية بعنوان «شيء من الغضب».

سنة أخرى!

قصة/ ماجد شاهين

تؤرقني هذه القتامة.. فوجهك موغل في الصّمت، مؤلمة قسماتك.. واضح جرحك، اراك تذوي قليلا ووجهك اراه شاحبا. ما هذه اللوعة؟ أنت قريب مني حتى التوحد، لكنك مسرف في الحزن.. مذهل هذا الذي اراه فيك. اوجهك هذا الذي يطالعني ام هو صفحة ذابلة؟! ما لهذا الاصفر الكالح يهاجمك ويغتال لون بشرتك؟ ما؟ أنت عليه الان مكرر للصقع وموحش حتى الهروب منه... الهذا الحد اثرت فيك سنة القهر، الهذا الحد وصلت دمامة الزمن ووقاحة جلاديه؟! اتراني لم اعرفك.. فمن يراك لا يرى في ثناياوجهك سوى الموت او الحرقة. يا لهذه النتيجة! اراك فيها ميتا فتراني محروقا... او اراك حزينا فتراني عابسا! انظر الي يا صديقي. تحدث قليلا. الان، استثني شيئين فيك.. عينيك الذاهلتين لم تتبدل رؤية الاشياء فيهما. وصوتك ما زالت نبرته تهز حتى الحجر!

ها أنت تجرجر قدميك.. تدلف بخوف الى المقهى الضيق، ذاك المقهى الذي ما كان يسمع شيئا سوى صوتك... لقد علمت جدرانه كيف تنبض أن احدا اصطدم بها. تجلس على مقعدك في زاوية قريبة من ضوضاء الذياع او آلة التسجيل.. تنظر في حيرة الى من حولك، لا ترى احدا يشبهك، تنتظر بجزء عامل المقهى (النادل) فتقول له انك تنتظر صديقا.. هو لم يعرفك، يلح عليك ان تشرب شيئا فلا ترغب في شيء. اما تريد ماء؟! فتقول فيما يشبه الهمس: لا اريد شيئا ولم اعد اتذوق حتى الماء!

انظر الى ساعتي. لقد تأخرت عليك. أسرع. ادخل بوابة المقهى المشرعة دوما... أفرك عيني. اراك في الزاوية ذاتها.. معذرة، لقد تأخرت يا صديقي! تلتفت ثم تقول: "لا يهم.. لقد كان علي ان احدق في كل الوجوه ولحاول ان اتذكرها.. ثم ماذا تريد أن تسمع؟!". اشرت الى النادل وطلبت فنجانين من القهوة المحلاة جيدا وايضا طلبت طاولة النرد... "هل تريد ان نلعب" ... سأل صديقي. لا... انما ان جلسنا بدون شيء هكذا فلن نقدر على اي حديث. دعنا نضع الطاولة امامنا ونحاول أن نلعب... نتظاهر باللعب ونقول ما نريد. لقد فهمت الان! اسمع يا صديقي الان: "لقد كانت طويلة جدا سنة القهر تلك التي غبت فيها عنكم... ولن أغفل هذه النواسير الشرجية التي تؤلمني بفعل ما كان يحدث هناك... لم احاول أن اعالجها، فانك ان تعالج نفسك وتبرأ من المرض.. تحكم على حياتك بسنة أخرى عندهم، هذا يعني سنة أخرى في القهر.. افهمت يا صديقي؟! نعم ولكن ما الذي جرى؟!

التفت صديقي قبل أن يستمر في سرد قصته... رأى شيئا ما يحدث. ها هو أحد الجالسين ينسل من مكانه ويجيء الينا. جلس واطلق التحية ثم قال: "انها لعبة ممتعة... اراكما لم تحركا حجرا واحدا فيها، اما كنتما تلعبان... أأشارككما اللعب وتصير ثلاثة؟"... لم يرق لنا فقلت: ستذهب بعد قليل ولن نلعب. فقال: "الا اصلح للعب معكم.. والا ما السبب؟!". نظر صديقي اليه بوجهه الشاحب وحدق فيه وأطلق كلماته: "نريد أن نلعب لوحدنا.. لا يمكنك ان تشاركنا اللعب، فاللعبة مختلفة ولن تتقنها"! احسست بضيق كبير يغلف المكان ورأيت في عيني الغريب سؤالا حادا.. قال الغريب: "اذن، هناك شيء اخر"! احمرت عينا صديقي ووقف. ضرب بكلتا يديه على الطاولة وقال: "نعم، هناك شيء مختلف.. ولا اريد ان احتمل سنة أخرى من القهر. وحينما اكون في حاجة الى تلك المرحلة، سأجيء اليك والاعبك ثم اعطيك كل اشيائي الجميلة"!! غادر المكان ولم نكمل بقية الحوار.

الرؤيا والرائي

زليخة ابو ريشة

ناديت.. فلبيت.. تبعت الخيط المشدود لاعلم ماذا يخبىء اخر خيط الصوت...

ومشيت.. مشيت.. مشيت..
ودلفت قناطر تأخذني لقناطر..
وزمانا يرصدني لزمان اخر..
وعبرت زقاقا اخره ساحات مكشوفة..
حلقات شعبية...
قرادون.. ورقاصون.. ومشاؤون.. وحكاؤون..
رجال للحكمة واللاحكمة..
ورواة للشعر
في اخر حلقة
كنت بداخلها تتوهج من نور الذكر..
كانت عيناك الغوران.. النبعان.. النافذتان على روح الروح..
غائبتين...
وكنت تنادي: الله...
فيجيبك ابناؤك ومريدوك:
الله...
فترن الساحة بالاصداء..
وتردد: الله...
فتضج سماء.. فوق سماء.. فوق سماء...

* * *

لما الخيط تناهى
كنت امامك
عارية من ذاتي..
خالعة اهوائي.. وملذاتي..
شدهتني الدهشة..
وسرت في الكون لصوتك رعشة..
عبق الذكر..
وشجى الترنيم...
وتعالى في صدري بوح مكتوم...
وهممت لاخترق السور البشري...
لاضمك.. اختارك.. اتهجد بين يديك...
قبل صلاتك، بين يدي..
اوشكت اذوب شعاعا في صوت ندائك..
ادلف بوابة عينيك..
اسكنك كما يسكنك الهاجس..
اسري في شريان ندائك..
اقتحم اليك، الاسوار.. الحجب.. الليل الدامس..
اسكنك لسانا.. وفؤادا.. وانامل..
اسري فيك كما انت فعلت بذات مقام
سريان الضوء.. الروح.. التحنان..
يعزفني نكرك.. ضوؤك.. سن الريشة لما تبدع خلقا نورانيا وتمائم

من نقش يديك
من الق الالق بعينيك..
من جوهرك الجوهر..

* * *

والمشاؤون.. الحكاؤون..
فلاسفة الصيت..
بدد ذكر يدوي جمعهم..
واتى قوم ونساء خلعوا اثواب النكر..
والتفوا في صف مرصوص حولك..
تتوالد فيهم تيارات الذكر
ودخلتك في صمت واجد
ثم شربتك من اظلال العينين..
منذ فؤادي اطل من العينين
ظمآنا لك..
منذ فؤادي يرشف.. يرشف.. يرشف
حتى لا يبقى في الثوب المتقشف غير الثوب...

صرت انا...
صرت العاشق والمعشوق...
والوجد الحارق والمحروق...
والرؤيا المرئية والرائي...
هوذا حلاجي يسكنني
يذبحني حتى يذبح ذاته
ولكي يصلب نفسه يصلبني...
فوق العينين.. الغورين.. النبعين.. النافذتين
على اعماق الروح..

هوذا حلاجي ياخذني من عمق الشجن المجروح
وشؤون دنيا
ومشاغل عن ذكره..
من ايقاع المستنقع
من دنيا مستنقع
الظلمة فيها حالكة.. لا مرأى.. لا مسمع..
من يذهب فيها.. لا يرجع..
من يذهب لا يرجع.. لا يرجع..

* * *

ناداني الصوت الرقراق
من داخل داخل..
فلبيت:
ايا طيب اصدح...
وعلت بي نحوي افاق
فظللت اردد في لا وعيي
وانا في كامل صحوي:
يا طيب اصدح...
اصدح..
اصدح..

تربية علوم تكنولوجيا

رسالة ماجستير:

استراتيجيات تدريس المفهوم العلمي في مدارس المرحلة الاعدادية في الاردن وتاثرها بفهم المعلمين لطبيعة العلم وخبرتهم في التدريس

نوقشت هذه الدراسة مؤخرا في كلية التربية ـ الجامعة الاردنية، وقد اعدها الطالب سليم عرافي. وتشكلت لجنة المناقشة من الدكتور عمر الشيخ مشرفا، وكل من الدكتور عايش زيتون واسامة شموط اعضاء ومما يلي عرض لهذه الرسالة

شهدت العقود الثلاثة المنصرمة تغيرات واسعة في مناهج العلوم وأساليب تدريسها. ولعل اهم العوامل التي ادت الى هذا التغيير، تغير النظرة الى العلم. وقد دعت المناهج الحديثة تبني استراتيجيات جديدة من النوع الاستقصائي في تدريس المفاهيم العلمية. وفي الاردن ادخلت المناهج الحديثة في العلوم في مراحل التعليم العام. وعليه هدفت هذه الدراسة الى الاجابة عن السؤالين التاليين:

١ ـ ما استراتيجيات تدريس المفهوم العلمي التي يشيع استخدامها لدى المعلمين في المدارس الاعدادية في الاردن؟

٢ ـ هل يختلف نوع الاستراتيجية التي يستخدمها المعلم في تدريس المفهوم العلمي باختلاف فهمه لطبيعة العلم، خبرته في التدريس وجنسه؟

وللاجابة عن الاسئلة السابقة حاولت الدراسة التحقق من صحة الفرضيات التالية:

١ ـ تزيد نسبة المعلمين الذين يستخدمون الاستراتيجيات العرضية على ٥٠٪.

٢ ـ يزيد متوسط نسبة السلوك التعليمي الاستقصائي للمعلمين من ذوي الفهم العالي لطبيعة العلم، بدلالة احصائية (α = ٠٫٠٥) على متوسط نسبة السلوك التعليمي الاستقصائي للمعلمين من ذوي الفهم المتدني لطبيعة العلم.

٣ ـ لا يختلف متوسط نسبة السلوك التعليمي الاستقصائي للمعلمين بدلالة احصائية (α = ٠٫٠٥) عن متوسط نسب السلوك التعليمي الاستقصائي للمعلمات.

٤ ـ لا يختلف متوسط نسب السلوك التعليمي الاستقصائي للمعلمين ذوي الخبرة التدريسية الطويلة بدلالة احصائية (α = ٠٫٠٥) عن متوسط النسب للمعلمين ذوي الخبرة التدريسية القليلة.

اما عينة الدراسة فتكونت من ٤٨ معلما ومعلمة، تم اختيارهم عشوائيا من مجتمع الدراسة المكون من جميع معلمي ومعلمات العلوم العامة للصف الثالث الاعدادي، في العام الدراسي ١٩٨٣/١٩٨٤ ممن حصلوا على شهادة دبلوم معهد المعلمين او كليات المجتمع (شعبة اعداد المعلمين تخصص علوم) في مكتبي التربية والتعليم في الزرقاء البالغ عددهم ٧٤ معلما ومعلمة.

وقد استخدمت الدراسة اختبار فهم طبيعة العلم (NOST) لتصنيف المعلمين الى فئتين: فئة ذات فهم مرتفع وتمثل اعلى ٥٠٪ من العلامات، وفئة ذات فهم متدن وتمثل ادنى ٥٠٪ من العلامات.

ـ ولتحديد الاستراتيجية التي استخدمها المعلم في تدريس المفهوم العلمي، فقد تم تحليل السلوك التعليمي الصفي للمعلمين المشتركين في الدراسة، وفق نظام تحليل طور خصيصا لهذه الغاية. وقد اقتصر التحليل على السلوك المتعلق باستراتيجية تدريس المفهوم العلمي، واختير الحدث او سلسلة الاحداث المترابطة لتكون وحدة التحليل.

وقد تبين من التحليل ان السلوك التعليمي للمعلم الواحد هو مزيج من السلوك الاستقصائي والسلوك العرضي. وبناء على ذلك تم حساب نسبة السلوك الاستقصائي لكل معلم، وتبين من النسب المحسوبة، ان معلمين اثنين من بين المعلمين الثمانية والاربعين استخدما استراتيجية استقرائية استقصائية. اما بقية المعلمين فقد استخدموا شكلا من اشكال الاستراتيجية العرضية الاستنتاجية. ثم اجري تحليل التباين الثلاثي على نسب السلوك الاستقصائي، واظهرت نتائج التحليل ان هناك فرقا ذا دلالة احصائية بين هذه النسب تعزى الى متغير مستوى فهم طبيعة العلم.

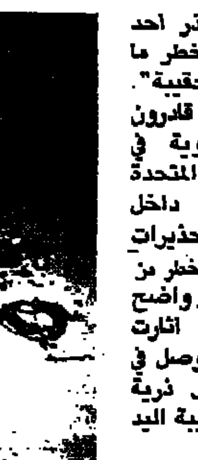
وبملاحظة متوسطي نسب السلوك الاستقصائي عند المعلمين، امكن القول ان متوسط نسب السلوك الاستقصائي للمعلمين من ذوي الفهم العالي لطبيعة العلم، زاد بدلالة احصائية ($P < $ ٠٫٠١) على متوسط نسب السلوك الاستقصائي للمعلمين من ذوي الفهم المتدني. ولم تظهر نتائج التحليل اية فروق دالة احصائيا بين نسب السلوك الاستقصائي، تعزى الى الجنس او الخبرة التعليمية او الى التفاعل بينهما او الى تفاعلهما مع متغير مستوى فهم طبيعة العلم.

ولان عينة المعلمين التي شملتها الدراسة ممثلة لمجتمع الدراسة ولمعلمي العلوم في المرحلة الاعدادية في الاردن، ولان المفاهيم العلمية التي شملها التحليل، لا تختلف في طبيعتها عن المفاهيم الاخرى التي تشتمل عليها مناهج العلوم في المرحلة الاعدادية، فمن الممكن تعميم نتائج هذه الدراسة على سائر معلمي العلوم في المرحلة الاعدادية في الاردن.

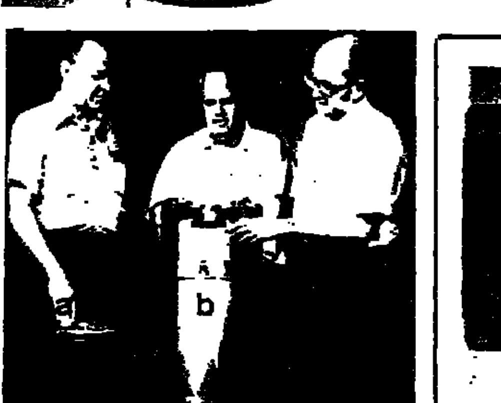
وقد اوصت هذه الدراسة بادخال وحدات تدريسية حول طبيعة العلم الحديث وبنيته في الدورات التدريبية، واعادة النظر في محتوى كتب العلوم، وسعة مضمون المناهج في المرحلة الاعدادية، كما اوصت باجراء مناقشات جادة حول دور المشرف والمدير وتوفر الوسائل والتجهيزات التعليمية في تدريس المفهوم العلمي.

كيف تصنع قنبلة ذرية تحملها في جيبك ؟!









بلوتونيوم

نيوترون

تفاعل متسلسل

قنبلة كيميائية توحد نصفي القنبلة الذرية معا

Explosif chimique — Implosion — Masse sous-critique — Masse supercritique

انفجار كيميائي يضغط البلوتونيوم الى الكتلة الحرجة

قبل بضع سنوات، حذر احد الشيوخ الامريكيين من خطر ما اسماه "باستراتيجية الحقيبة". فهو يعتقد ان السوفيات قادرون على نشر القنابل النووية في مختلف ارجاء الولايات المتحدة عن طريق تهريبها سراً داخل حقائب صغيرة. لم تثر تحذيرات السناتور إهتماما كبيرا، لان الخطر من مثل هذه الاستراتيجية غير واضح تماماً. لكنها على الاقل اثارت التساؤل حول إمكانية التوصل في المستقبل إلى صنع قنابل ذرية صغيرة يمكن حملها في حقيبة اليد او حتى في الجيب.

لم نصل حتى الأن لهذه المرحلة، لكن قنابل ذرية تحمل في حقيبة الظهر السفرية قد تم إنتاجها وزود بها بالفعل جنود امريكيون في قاعدة في بافاريا/المانيا الاتحادية، وفي برلين الغربية ايضاً. وهؤلاء الجنود مدربون للقيام بعمليات تخريبية في حالة نشوب الحرب، حيث سيمكنهم تدمير اهداف محددة مثل انفاق او جسور..

إن التوصل إلى صنع القنابل الذرية الصغيرة يثير عدة تساؤلات:

ـ ما هي الحدود الفيزيائية لتصغير القنبلة ؟ وهل يمكن ان تصبح يوماً بحجم علبة الكبريت مثلاً ؟

ـ ما هو الدور الذي ستحققه مثل هذه القنابل في الحروب ؟

ـ ما احتمال ان يقوم اشخاص او عصابات بصنع مثل هذه القنابل واستخدامها او التهديد باستخدامها لتحقيق اغراضهم ؟

● للإجابة على التساؤل الاول، سنعرض فيما يلي بشكل مبسط ومختصر لمبدأ القنبلة الذرية.

لاحظ اولاً انه من غير المحتمل التوصل الى وضع قنبلة ذرية في علبة ثقاب. والسبب ان التفاعل المتسلسل الذي يولد إنفجار القنبلة لا يحصل إلا بوجود حد ادنى من المادة المنشطرة فالطاقة الناتجة عن انفجار قنبلة مصدرها إنشطار انوية اليورانيوم او البلوتونيوم. وينتج عن إنشطار كل نواة عنصران جديدان ونيوترونان او ثلاثة. ويمكن لكل نيوترون جديد ان يشطر نواة اخرى منتجاً نيوترونات إضافية تكرر نفس العملية، وهكذا يحصل التفاعل او الإنشطار المتسلسل.

لكن تجدر ملاحظة ان بعض النيوترونات لا تشارك في شطر الأنوية، فبعضها يدخل في تفاعلات مختلفة وبعضها يهرب من مكان التفاعل. وحتى يستمر التفاعل المتسلسل، يجب ان نضمن ان يقوم نيوترون واحد على الاقل من الثلاثة الناتجة من كل إنشطار، بشطر نواة جديدة وهذا الامر يبدو بديهياً.

نجد انفسنا هنا مهتمين بعاملين: مساحة سطح المادة المنشطرة وكتلتها (باعتبار الكثافة ثابته). فالمسافة الكبيرة تعطي مجالاً اكبر للنيوترونات الهاربة، وهذا يقلل من الانشطار، بينما الكتلة الاكبر تعني انوية منشطرة اكثر لكن زيادة الكتلة تعني زيادة الحجم، وبالتالي مساحة سطح القنبلة. لكن الحجم يزيد بنسبة اكبر من ازدياد مساحة السطح الكروي الشكل (اذا تضاعفت مساحة السطح اربع مرات تضاعف الحجم ثماني مرات). وهكذا تصل الى حجم معين وكتلة معينة يكون فيها عدد النيوترونات الباقية لتنفيذ الانشطار كافياً بحيث يحصل التفاعل المتسلسل، وهذه تسمى "الكتلة الحرجة". لكن على ماذا تعتمد "الكتلة الحرجة" التي كانت تعتبر عادة سراً عسكرياً تملكه الدول العظمى فقط ؟

إنها تعتمد اولا على تركيب المادة المنشطرة (سواء يورانيوم انشطاري او بلوتونيوم او مزيج منهما). كما انها تعتمد على كثافة هذه المادة، وعلى نسبة الشوائب التي يمكن ان تمتص النيوترونات وتبطىء بالتالي من التفاعل.

وتعتمد الكتلة الحرجة ايضاً على عوامل اخرى، مثل وجود سطح عاكس يحيط بالقنبلة ليعيد النيوترونات ثانية لمكان التفاعل واليورانيوم الطبيعي يمثل عاكساً جيداً. وباستخدامه يمكن تصغير الكتلة الحرجة مرتين او ثلاثاً. فقنبلة البلوتونيوم، وكتلتها حوالي (١١) كيلو غرام يمكن اختزالها الى خمسة كيلو غرامات اذا استخدمنا عاكساً جيداً حولها.

* طريقة اخرى في تصغير الكتلة الحرجة، هي زيادة كثافة المادة المنشطرة (وهذا يعني توفر انوية اكثر قابلة للانشطار ضمن حجم معين). وتتحقق زيادة الكثافة باستخدام قنبلة كيمائية ملاصقة للقنبلة الذرية فالانفجار الكيميائي يضغط القنبلة الذرية ويمكن ان يصغر حجمها حتى الثلث. وهذا يمكننا من صنع قنابل ذرية صغيرة (اصغر بكثير من الكتلة الحرجة)، ويمكن بالتالي تخزينها دون الخوف من انفجارها ما دام لا يوجد بجانبها قنبلة كيمائية.

* وهناك ايضاً طريقة ثالثة لصنع القنبلة، تتمثل في فصل كتلة قنبلة البلوتونيوم الى قسمين كل منهما اقل من الكتلة الحرجة. وعندما نريد تفجير القنبلة، يفجر معها قنبلة كيمائية تعمل على لحم القسمين معاً ليكونا كتلة حرجة او فوق حرجة. ويحصل التفاعل المتسلسل، وانفجار القنبلة الذرية بالتالي.

من هذه المبادىء الاساسية، يمكننا ان نكون فكرة عن كمية البلوتونيوم اللازمة للقنبلة وعن الحجم الذي تحتله.

فاذا كانت الكتلة الحرجة (٥) كيلو غرام، واذا عرفنا ان كثافة البلوتونيوم حوالي ١٩٫٧ غم/سم³ (اكثف قليلا من الذهب) فان الحجم الحرج للقنبلة سيكون حوالي ٢٥٠ سم³ اي كرة قطرها اقل من ٨ سم. وفي الحقيقة يلزم عادة كتلة اكبر من الكتلة الحرجة للحصول على انفجار قوي ولضمان استمرار التفاعل.

لكن الحجم الكلي للقنبلة سيكون اكثر من ذلك، اذ يلزم ان تحتوي على قنبلة كيميائية ليضغط انفجارها البلوتونيوم وليبدأ التفاعل ويلزم ايضا لاجهزة تفجير وامان، ولهذا السبب، نجد ان اصغر القنابل الذرية المستخدمة حاليا، تحتاج الى حقيبة للظهر لتحمل فيها. ومن ذلك قنابل فردية في الجيش الامريكي قدرتها التفجيرية بين ١٠ و ١٠٠٠ طن (وهذا اقل بكثير من القدرة التفجيرية للقنابل الذرية المحمولة بالصواريخ والتي تقاس بملايين الاطنان).

على اية حال، يجب ان لا نستهين بهذه القنابل الذرية الصغيرة فقنبلة بقدرة ١٠٠٠ طن قادرة على محو بيت على بعد ٨٠٠ متر من مكان انفجارها، هذا غير الكميات الهائلة من الاشعاع والحرارة الناتجة.

عن: Science et Vie

ترجمة :

مهندس حسام مدانات

المركز الجغرافي الأردني

وجه الانسان يدل على الموهبة الموسيقية.

الانسان بطبيعته ذو تماثل نصفي طولي بمعنى ان النصف الايسر للانسان يشبه النصف الايمن منه من حيث النواحي التركيبية والتشريحية. لكن هذا التماثل قد يختلف بعض الشيء وعلى درجات معينة وفي اجزاء معينة من جسم الانسان، فمثلا في وجه الانسان وفي حالات معينة وعند اشخاص معينين، بالذات نجد هذا الاختلاف وعدم تماثل جانبي الوجه (القصد هنا عدم تماثل نصف الوجه الايمن والايسر) من حيث الشكل ونتيجة لعدم التماثل فاما ان يكون الشخص ذو وجه ايمن (اي النصف الايمن اكبر من النصف الايسر) او ذو وجه ايسر، وكنتيجة لهذه السيادة الوجهية فان الانطباعات عن الاشخاص تختلف في درجة فاعليتها من شخص لاخر.

واذا كنت ممن لهم وجه يتصف بانه ذو سيادة يسرى فهناك فرصة كبيرة بانك شخص تحمل موهبة موسيقية خاصة، ربما لا تكون تعرف عنها شيئا.

كارل سميث Karl U. Smith استاذ في علم النفس في جامعة ويسكنسن Wisconsin قام بدراسة مجموعة من الاشخاص لمعرفة العلاقة التي تربط بين الشكل للوجه وبين الموهبة والمقدرة الموسيقية. وباستعمال نتائج تحليل الكومبيوتر لكل من الشفتين وحركتهما واللسان وحركة الفك السفلي، بالاضافة الى ملاحظات الشخص البصرية وجد ان هناك نوعا من البصمات للوجه (لا اقصد هنا ثنيات الجلد كما في الأصابع) التي هي طريقة مميزة محددة لكل شخص والتي تجعله مميزا نتيجة لاختلاف نصفي الوجه عن بعضهما او بسيطرة احد النصفين على الاخر، ولقد وجد ان ٩٠٪ من المجموعة التي درسها تتصف بوجه ذي سيادة يمنى وعزا، هذه الى عوامل وراثية وخلقية وجينات لم تتم بعد معرفتها وارتباطها بكروموسومات الخلايا التناسلية.

وكنتيجة مكملة لهذه الدراسة قام بدراسة مجموعات اخرى من المغنين والموسيقيين خاصة الفنيين في الاوبرا ولشدة دهشته وجد ان ٩٨٪ من هؤلاء هم اشخاص يتصفون بسيادة يسرى للوجه، ويقول في الحقيقة انه في معظم المجموعات التي تمت دراستها، كانت النتيجة ان الاشخاص ذوي الوجه المتصف بسيادة الجزء الايسر هم في الواقع موسيقيون او عندهم رغبة قوية جدا في تعلم وحب الموسيقى.

ولم يكتف بتلك النتيجة لدراسة ظاهرة العلاقة بين شكل الوجه والموهبة الموسيقية بل قام بدراسة مجموعة من الصور لاشهر الموسيقيين القدماء امثال بيتهوفن Beethouen، وابرام Brahms، وواجنر Wagner كما قام بدراسة مجموعة من الصور لاشهر الموسيقيين المعاصرين من خلال اشرطة الفيديو، ولشدة دهشته وجد ان معظم هؤلاء هم ذو وجه يتصف بسيادة الجهة اليسرى.

ويقترح سميث Smith بان شكل الوجه وسيطرة احد النصفين هو محدد وراثيا ويرتبط ارتباطا مباشرا بالدماغ وسيطرته. فاذا كان الوجه ذو سيطرة يسارية فان هذا يعني سيطرة النصف الايمن من الدماغ والعكس صحيح، وهذا يتناسب مع النظرية الحديثة للدماغ التي تقول بان النصف الايسر من الدماغ (وجه ذو سيادة يمنى) يسيطر على المهارات والقدرات اللغوية بينما الجزء الايمن من الدماغ (وجه ذو سيادة يسرى) يسيطر على النواحي الابداعية بما فيها الموسيقية. وكما هو معروف فان الجزء الايمن من الدماغ يسيطر على مجموعة الانجازات الموسيقية التي يعبر عنها بالقدرة على الغناء والتحكم والسيطرة على الصوت وغيرها.

ترجمة: سامي يوسف قاقيش

ايهما اذكى الغراب ام الحمامة؟

ترجمة: سمير العمد

هل للحيوانات ذكاء؟ وهل تستطيع تادية عمليات عقلية ولو بدائية؟ على سبيل المثال، اذا مرت عربة صغيرة فيها غذاء داخل انبوب من احد جوانبه، فانه للحصول على الطعام يجب منطقيا انتظار العربة في الطرف المقابل من الانبوب. وقد بينت التجارب ان الغراب يقوم بذلك. في حين ان طيورا اخرى كالحمام كانت غير مؤهلة لحل هذه المشكلة او اي عملية منطقية اخرى.

وبدراسة تركيب خلايا الدماغ العصبية، في كلا الطائرين اكتشف الباحثون في جامعة موسكو ان التشعبات العصبية لخلايا الغراب العصبية.

وهي تفرعات الخلايا العصبية التي تستقبل اشارات تنبيه او تثبيط النشاط، مغطاة بطبقة شوكية مكونة من رؤوس دقيقة معظمها يستند على سيقان صغيرة غير مرئية تقريبا.

اما عند الحمام فهذه الاشواك ـ الرؤوس الدقيقة ـ اكبر قليلا واخشن وهي تشبه الاعمدة الصغيرة او الدبابيس.

من هنا يحتمل ان سلوك الغربان اكثر تعقيدا منه عند الحمام لانه، ونتيجة لطبيعة هذا التركيب المتميز فان الخلايا العصبية للغربان قادرة على اقامة الكثير من الارتباطات والتشابكات فيما بينها مقارنة مع الحمام.

مصدر جديد للطاقة

عند الحديث عن الاستفادة من حرارة الارض الداخلية، يخطر للبال فورا المياه الحرارية. لكن مصدرا ارضيا اخر يعد بحرارة مناسبة ايضا انه الصخور الجافة فهي تعطينا اكثر بمرتين او ثلاث مرات من الطاقة الكهربائية التي تزودنا بها المحطات الحرارية.

وفي الاتحاد السوفياتي يوجد افضل استثمار لمثل هذه الطاقة، فقد اكتشف العلماء في منطقة ارمينيا ان الانظمة الاصطناعية لدورة الماء يمكن اقامتها على ٩٠٪ من منطقتهم، وذلك عن طريق عمل تفجير تحت سطح الارض، مما يؤدي الى تصدع الكتل الصخرية. وبذلك فان المياه المتدفقة من عمق ١٫٨ ـ ٣٫٥ كيلو متر سوف تصبح ساخنة وبدرجة حرارة تصل الى ١٠٠ درجة مئوية.

على طريق دراسة مذنب هالي

بدأت مرحلة هامة للغاية بالنسبة للعلماء المشاركين في مشروع "فيغا" ففي هذا الشهر تقترب من كوكب الزهرة مركبتان فضائيتان سوفيتيتان وينفصل عنهما عنصرا الهبوط وبعد المرور عبر ٧٠ كيلو مترا من الغلاف الغازي الذي يحيط بها الكوكب سيهبطان على سطحه.

وقد اعلن رئيس المختبر في معهد الدراسات الفضائية التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية انه اثناء هبوط العنصرين المذكورين انفا سينفصل عنهما على ارتفاع ٥٣ كيلو مترا منطادان سابران سيحومان في الغلاف الغازي المحيط بالزهرة لتحليل تركيبه وبخاصة طبقته السحابية.

وبعد ترك عنصري الهبوط على كوكب الزهرة ستتجه مركبتا فيغا ١ وفيغا ٢ الفضائيتان الاوتوماتيكيتان صوب مذنب هالي للاقتراب منه بعد مرور ثمانية اشهر وستقترب المركبة الاولى من نواة المذنب في ٦ اذار عام ١٩٨٦ على بعد حوالي ١٠ الاف كيلو متر وبعد مرور ثلاثة ايام على ذلك ستكرر العملية المركبة الثانية التي ستقترب من مذنب هالي لمسافة سبعة الاف كيلو متر.

وترمي دراسة مذنب هالي الى تحديد مواصفات فيزيائية لنواته ودراسة بنية وديناميكية المادة المحيطة بهذه النواة وتفاعل الرياح الشمسية مع غلاف المذنب الغازي الايوني.

والى جانب العلماء السوفيتيين شارك في اعداد برنامج علمي لمشروع فيغا علماء من كل من النمسا وبلغاريا والمانيا الديمقراطية والمجر وبولندا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الغربية.

"الزنانير الارضية" وعيوب الابنية

جاء في مقالتنا السابقة عن اهمية تفهم المهندس المصمم لحاجات ومتطلبات سكان البناء قبل المباشرة برسم التقسيمات الداخلية من الطوب المفرغ. وبينا اهمية جسور الربط والتي تقوم مقام الاساسات للجدران الداخلية المفرغة. وطرق تصميمها حسب نوع التربة المتواجدة في الموقع. واود ان اضيف هنا الى ان قوة جسر الربط ذاك لا يحدده ثقل الجدار المفرغ فحسب انما ظروف كثيرة وعوامل عديدة. منها تثبيت قواعد البناء المختلفة وربطها ببعضها البعض. بحيث تتحرك سوية في حال هبوط احداها اكثر من غيرها، اما نتيجة خطأ في التصميم او التنفيذ او كليهما. وبحيث تزيد قوة الضغط على التربة فتؤدي الى تفاوت في هبوط الاساسات. او لسبب هام اخر هو وصول الرطوبة. او التغير في نسبة الرطوبة في منطقة معينة نتيجة تسريب حفرة امتصاصية للمياه العادمة. او تسرب مياه المطر من الممرات الخارجية تحت الاساس او انفجار او عطب في احدى مواسير التمديدات الصحية داخل البناء. وقد تجتمع بعض هذه او جميعها في تحرك التربة الى الاعلى طورا او الى الاسفل طورا اخر. كما هي الحال في التربة الطينية التي تتاثر بزيادة نسبة الرطوبة فيها. او في التربة غير المدكوكة جيدا. كما هي الحال في الوضع الاخير. وهناك سببا جديدا، استحدثته الاعمال والدراسات القائمة حول تصميم المباني لمقاومة الهزات الارضية. بشأن تقوية الزنانير الارضية التي تربط الاساسات بعضها ببعض. وتؤكد تلك على ان قوة الزنانير الارضية (التي قد تصل الى ارتفاع متر او اكثر) تساعد على مقاومة الاساسات لهزات الزلازل المتتالية. وخلاصة القول ان تلك الزنانير تعمل على مواجهة الاحمال الاضافية غير المتوقعة على المنشآت كأن يرتفع منسوب المياه الجوفية في ارض المشروع فيصل الى منسوب الاساسات، عندها تنقلب مقاييس وافتراضات التصميم رأسا على عقب، فتبدأ المياه بالضغط على الاساسات الى الاعلى وتحتاج تلك الى دراسة خاصة لتقصي منسوب الماء واحتماليات اقترابه او وصوله الى الاساس وغيرها من امور الضغط المطلوب لحفظ البناء في حالة التوازن ناهيك عن انواع التربة التي قد تتاثر بهذه الحالة فتخور قواها امام اثقال البناء. وغيرها كثير من الظروف التي تتعرض لها المباني دون تحذير يذكر. وكم من فجوات (ومغاير) في باطن الارض تنتظر اصحاب المباني لتأسيس احدى قواعد المبنى الرئيسية فوقها. وهم على بعد عدة سنتيمترات منها فقط.

تتعدى اهمية الزنانير الارضية في مجابهة الاحمال الاضافية غير المتوقعة على المباني، الى حماية التشطيبات الداخلية. واعمال البلاط على وجه الخصوص، فمتى هبط زنار معين يتبع هبوطه تشقق في الجدار المحمول وتحرك بعض اجزائه. فتتاثر بذلك العقارة والبانيل والبلاط. وان نظرنا الى نسبة تكلفة اعمال البلاط في مشروع سكني ما، على سبيل المثال، وجدنا ان تكلفة الزنانير الارضية لا تتعدى ٢٠٪ من تكلفة اعمال البلاط والتبليط. فكلفة البلاط العادي قياس (٢٥ × ٢٥) سم² المصنوع من الاسمنت مع اجرة تركيبه ومواده لا يقل عن (٣٫٥٠٠) ثلاثة دنانير ونصف للمتر المربع الواحد. ما عدا سيراميك المطبخ والحمامات. فترتفع التكلفة الى حد ادنى تقريبي يساوي خمسة دنانير للمتر المربع الواحد، يضاف اليه ما يعادل (١٥٠) دينار ثمن بانيل مع مواده ومصنعيته للمشروع باكمله، فتنتهي بكلفة اجمالية للبلاط تعادل (١١٥٠) دينار، اما اعمال الزنانير الارضية التي تحمل قواطع الطوب المفرغ الداخلية. فلنفترض انها تضرب في البناء طولا وعرضا بعرض ٢٥ سنتمترا وارتفاع (٤٠) سنتمترا وتتباعد بمعدل خمسة امتار في الاتجاهين الطولي والعرضي للبناء المقترح، وبمساحة ٢٠٠ مترا مربعا (٢٠ متر طول × ١٠ امتار عرض) وعليه فهناك ٦٠ مترا طوليا في الزنانير يبلغ حجمها (٦٠ × ٠٫٤٠ × ٠٫٢٥) اي ما يعادل ستة امتار مكعبة من الخرسانة المسلحة تقدر تكلفتها الاجمالية بما يعادل (٢٤٠) دينارا، وخلاصة القول ان تكلفة الزنانير الارضية لا تزيد عن عشرين بالمئة من تكلفة البلاط في المبنى السكني العادي، وتخيل اخي القاريء المباني السكنية التي تقام وتبلط بانواع من الرخام تبدأ بسعر عشرة دنانير ثمن المتر المربع في حالة الرخام البلدي، فيما عدا اجرة تركيبه او مواده. ويصل الى ارقام تتعدى الخمسين دينارا في بعض الحالات عندها تهبط نسبة تكلفة الزنانير الارضية الى ٥٪ وما دون. كيف اذا يتعمد المستثمرون التوفير في الاعمال الانشائية للمباني (والتي تاتي من ضمنها اعمال الزنانير الحاملة للقواطع الداخلية) وهي احدى دعائمه الاساسية؟

اما المدات الارضية التي ترتكز عادة على التربة او الزنانير الارضية او الاثنين مجتمعين، فتحمل في العادة اثقال البلاط ومونته والطمم من تحته، بما في ذلك الحمولات الحية كالسكان والاثاث وغيره والاهتزازات التي قد تتعرض لها، ولتصميم المدات اصول وفصول، وتختلف سماكاتها وتسليحها باختلاف موضعها في البناء ونوع التربة من تحتها والمواد المستعملة فيها والحمولات الثابتة والمتحركة عليها، وسيكون موضوعها مدار بحثنا في مقالة قادمة.

المهندس ايوب عيسى ابو دية

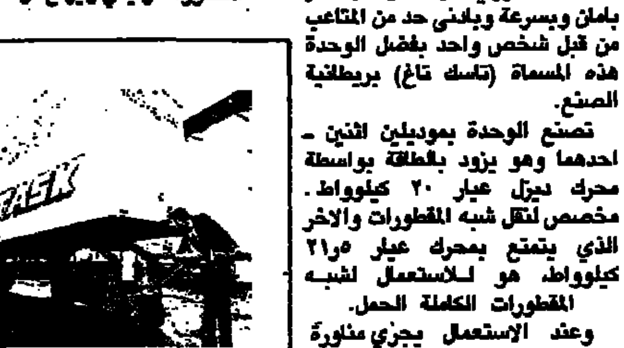
الكهرباء بالمجان

سيتزود سكان احدى الجزر الإسكتلندية بالكهرباء من مولد ضخم يعتمد على طاقة الرياح قدرته ثلاثة ملايين واط.

ويتعرض موقع المولد في جزر اوركيني لرياح شديدة دائمة، مما جعل المصممون يكتفون بوضع شفرة دوارة للمولد طولها ٦٠ مترا فقط، بدلا من مئة متر كما كان مقررا.

لنقل الشاحنات بأقل جهد





يمكن الان تحقيق نقل مقطورات شاحنات اللوري من مكان الى اخر بامان وبسرعة وبادنى حد من المتاعب من قبل شخص واحد بفضل الوحدة هذه المسماة (تاسك تاغ) بريطانية الصنع.

تصنع الوحدة بموديلين اثنين ـ احدهما وهو يزود بالطاقة بواسطة محرك ديزل عيار ٢٠ كيلوواط. مخصص لنقل شبه المقطورات والاخر الذي يتمتع بمحرك عيار ٢١٫٥ كيلوواط. هو للاستعمال لشبه المقطورات الكاملة الحمل.

وعند الاستعمال يجري مناورة (تاغ) تحت المقطورة. يرفع هيكل رفعه هيدروليا ويقرن بمسمار المقطورة الرئيسي ويرفع قوائم الهبوط بعيدا عن سطح الارض. ثمة مضبط بسيط مركب على ذراع الدفة يتحكم بالسير الامامي والعكسي، من طريق مسكة مصممة بحيث اذا رفع السائق يده عنها لاي سبب من الاسباب تنقطع الطاقة وتتعشق المكابح.

هذا ويوسع (تاسك تاغ) الصغرى، (تي يو ٩)، نقل شبه مقطورات غير محملة تزن لغاية ٩٠٠٠ كلغ بسرعات لغاية ٨ كم/بالساعة بينما الموديل (تي يو ٣٠ الذي يشاهد في الصورة ـ يمكنه نقل شبه المقطورات المحملة البالغ حمولتها لغاية ٣٠٫٠٠٠ كلغم بسرعات لغاية ٥ كلم/ بالساعة.

الرياضة والشباب

استعدادا لكأس فلسطين الكروية:
اليوم فريقنا الوطني للشباب يلتقي عين كارم

■ يخوض فريقنا الوطني للشباب بكرة القدم، في السادسة من مساء اليوم ثاني مباراة تجريبية له، بلقاء فريق عين كارم على ستاد عمان الدولي، وتأتي هذه المباراة في اطار اعداده لكأس فلسطين الثانية.

عزت حمزة المسؤول عن الفريق، ابدى قلقه لغياب بعض العناصر الرئيسية عن المباراة. فكوكش والمشة يغيبان لظروفهما في القوات المسلحة. والشرع لوجوده مع المنتخب الاول بالسعودية، وبعض العناصر من فريق الوحدات لاشتراكها مع فريقها امام العربي التي تجري باربد بمناسبة اعتزال لاعب العربي حابس الزيناتي.

لكن حمزة اكد ان مباراة اليوم فرصة كبيرة للتاكد من لياقة اللاعبين الذين سيشاركون، واضاف بان فريقه سيلعب اليوم بالاسلوب الهجومي الضاغط في كل ارجاء الملعب.

على الجهة المقابلة نجد ان فريق عين كارم، يحاول من خلال هذه المباراة تطبيق اساليب جديدة استعداد لاستئناف مباريات الدوري الممتاز في ٢٥ الشهر الجاري، ويلاحظ ان الفريق اخذ في الاونة الاخيرة يركز على ادوار هجومية للاعبي خط الوسط.

ينتظر ان تكون تشكيلة فريقنا الوطني لمباراة اليوم من اللاعبين، خلدون، فايز يوسف، ماهر ابو هنطش، عدنان شملاوي، امين رمضان، الخزعلي، موسى عوض، يعقوب الترك، العقوري، عماد الزغل، لافي ابو حاطوم، امجد نيابات، جهاد عبد المنعم، ماهر رمضان وماهر ابو حجلة، هذا ويتولى ادارة المباراة الحكام ضرار التميمي، محمود البنا، فهد هاشم.

●● المنتخب الوطني للشباب بكرة القدم.

لمحات رياضية

لسنا بصدد مناقشة مدى الصحة في حركة التنقلات التي اصابت جسم كرة القدم التدريبي وتغيرت معها مواقع الاقدام. وربما احاسيس الولاء. فنحن نفترض بكل حسن النية ان سوق العرض والطلب قد رفع من اسهم مدربي الكرة. وان من حق المدرب ان يختار انسب مكان يوفر له اجواء العمل وان حرية المدرب في قبول عروض العمل لا يناقشه بها احد. فهو اكثر ادراكا لظروفه. ولم يعد من حق احد فينا ان يفرض وصاية او يفلسف رأيا بالاكراه.

لكننا في نفس الوقت الذي نعترف للمدرب بحرية تصرفه. لا نستطيع ان نصدق او نقنع احد. حتى انفسنا ان ما جرى خلال الاشهر الماضية قد تم بناء على دراسة تحليلية للاوضاع والمعطيات ومعرفة ابعاد التغيير ونتائجه. وبعضها لا يركب على قوس قزح. ونقول بكل الصدق والاخلاص والامانة ان قطاع التدريب قد خسر جولة اخرى من الرهان على الاستقرار وبلورة الشخصية الخاصة به. وانه ما زال يعيش دون هوية تحدد ملامح اهله. او ضوابط تنظم شؤونه وتحكم "سوقه" وان مرحلة التيه التي يعاني منها المدربون ينعكس سلبا على مستوى الكرة. صعودا او هبوطا. وان بعض مراكز القوى في الاندية تفرض سطوتها وتمارس هوايتها في توجيه دفة الامور بما يتفق ومزاجيتها بعيدا عن مصلحة اللعبة وصالح المدرب!!

ان حالة التشرذم التي يعيش بها قطاع المدربين ينشىء مأزقا ويطرح تساؤلا ويدفع الى البحث عن الاسباب الكامنة خلف ظروف تاجيل البحث في تنظيم شؤون المدربين عامة. والكرة بوجه خاص. فاضحت العلاقة بين المدرب والنادي تتسم بالضبابية. فلا حقوق واضحة المعالم ولا واجبات تحدد اطار العمل. فتعرض اكثر من مدرب للتنكيل والتسريح بل والتشهير بقدراته وعطائه وتقزيم جهوده. بل ان هذا الوضع الهلامي قد سمح لفئة من "المتدربين" ان تتسلل دون وجه حق.

ان مرور المزيد من الوقت يعني اهدار حقوق جميع الاطراف ويشيع في الجو التوتر والقلق وسوء العلاقة والشك. ولعل اللجنة الاولمبية بالتعاون مع الاتحادات تبادر الى وضع حد لهذا الوضع المزعج وتحدد اطارا للعمل وفق معايير وقيم فنية وعلمية وخلقية توفر المزيد من الزخم لعطاء المدربين ورفع مستوى الالعاب الرياضية بما يتناسب وطموحاتنا!

■ قرأت:
الحق لا يعرف بالرجال ... وانما يعرف الرجال بالحق.

بسام هارون — القاهرة

● برعاية وزير الشباب:
اليوم افتتاح دورة الترقية والحكام المستجدين للدراجات

● برعاية وزير الشباب السيد هشام الشراري تفتتح الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس بقاعة الاجتماعات بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب دورة الترقية والحكام المستجدين للدراجات.

هذا وقد وجهت لجنة حكام الدراجات الدعوة للحكام العاملين لحضور هذه الدورة اضافة الى من يرغب للاشتراك بها وتستمر الدورة حتى الحادي والعشرين من شهر تموز الحالي. وتهدف هذه الدورة الى ايجاد كادر فني مؤهل من الحكام وذلك للمشاركة في تحكيم البطولات المحلية التي ينظمها الاتحاد

● اليوم بمهرجان اعتزال لاعب العربي حابس الزيناتي:
العربي يستضيف الوحدات .. والقدامى يلعبون للذكرى

● تودع ملاعب كرة القدم بعد ظهر اليوم لاعبا اخر، هو حابس الزيناتي لاعب النادي العربي الذي اتصف بالاخلاق الحميدة الرائعة طيلة فترة تواجده في ملاعب كرة القدم. فيقام الساعة ٥ من بعد ظهر اليوم على ملعب اربد مهرجان اعتزاله بمباراة الوحدات مع العربي.

واشتهر الزيناتي الذي تهوى عائلته الكرة. بتسديداته القاتلة والقوية من مسافات بعيدة فاجأ بها اعتى الحراس. وكون لفترة غير قليلة مع زميل الملاعب هليل الخالدي ثنائيا خطيرا.

وكان حابس الذي نشأ بالنادي العربي قد عاصر فريق العربي ايام مجده يوم كان يضم في صفوفه النجوم اللامعة. فاستفاد منها الخبرة والحنكة اللتين انعكستا على فريقه فائدة ومتعة. بيد ان ظروفا صعبة مر بها النادي العربي دفعت بعض لاعبيه ومنهم حابس للانتقال لصفوف فريق الحسين الجار والمنافس.

بيد ان حابس عاد ليلبي نداء ناديه فكان القائد لفريقه في مباريات الدرجة الاولى الحاسمة نحو عودة العربي صاحب الشعبية الجارفة في الشمال الى دوري الاضواء والشهرة عام ١٩٨٤.. فكانت هذه خير وفاء يقدمه حابس لناديه الذي احتضنه شبلا صغيرا.. وصنع منه لاعبا كبيرا. فلحابس التحية .. تحية الوداع كلاعب.. واهلا به اداريا او مدربا.

فقرات مهرجان الاعتزال .. والمباراة

● موازن الصليبي امين سر النادي العربي قال بأن مهرجان الاعتزال سيبدأ الساعة ٤ على ملعب اربد، باقامة مباراة كروية بين قدامى لاعبي اربد وقدامى لاعبي النادي العربي وطلب منهم التواجد بالنادي الساعة ٢ وسيتولى ادارة هذه المباراة الحكم المتقاعد جوزيف نصراوي بمعاونة الحكمين المتقاعدين فايز سليم وعلي عكاشة.

بعد ذلك تبدأ المباراة الرئيسية بين العربي والوحدات الساعة ٥ ويلعب في صفوف فريق العربي ابراهيم مصطفى كابتن الفيصلي. خالد الزعبي كابتن الرمثا وعبدالسلام الزيناتي شقيق حابس ولاعب نادي الحسين. وبعد ربع ساعة من المباراة التي يتولى ادارتها الحكم الدولي احمد باش. تزف لحظة الاعتزال لكابتن العربي حابس.. فيودع الملعب ويسلم شارة الكابتن لزميله رياض طلافحة. ثم يطوف ارجاء الملعب مودعا الجماهير. وبعدها يتقبل الهدايا ثم يصافح راعي المباراة السيد عبدالغفور حجازي ثم تستكمل المباراة الرئيسية وبعدها يقيم العربي حفل شاي على شرف المدعوين.

نبذة عن حياة حابس الكروية

● بدأ شبلا مع العربي عام ٧٠. لعب اول مباراة بالدرجة الاولى الممتاز حاليا في نفس العام امام القوقازي وفاز العربي ٢/١ وسجل الهدفين اثر هبوط العربي عام ١٩٧٧ للدرجة الثانية الاولى حاليا. انتقل ليلعب بصفوف فريق الحسين مواسم ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١ وكانت اخر مباراة رسمية له مع الحسين ضد عمان وفاز فريقه ٤/٠.

اخذ تحررا عام ٨١ من فريق الحسين وذهب لسلطنة عمان ليعمل مدربا لنادي روي احد فرق الدرجة الثانية هناك وحصل على المركز الثاني

● حابس الزيناتي..

وعاد عام ١٩٨٣ ليلعب في صفوف العربي، وكانت اخر مباراة رسمية له العام الماضي امام عين كارم وانتهت الى التعادل السلبي.

لعب للعربي ١١٠ مباريات ولفريق الحسين ٦٠ مباراة. احرز للعربي ٢٧ هدفا ولفريق الحسين ١٠ اهداف.

● وديا بكرة اليد:
اليوم السلط يستضيف القوقازي

● يستضيف نادي السلط الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم الجمعة على ملعب مدرسة عقبة بن نافع فريق النادي القوقازي في مباراة ودية بكرة اليد ضمن استعدادات الفريقين لبطولة الدرجة الاولى التي ستنطلق في شهر أب القادم، ومن المنتظر ان تحفل المباراة بالاثارة من كلا الفريقين اللذين يضمان عناصر جيدة من اللاعبين.

تجاهل الرسالة الرياضية لمندوب الرابطة

● لماذا لم تلتزم احدى الزميلات بنشر رسالة مندوب رابطة الاعلام الرياضي الى بطولة كاس العرب التي تجري مبارياتها النهائية هذه الايام في الطائف بالسعودية، هل سيكون للرابطة موقف على هذا الخروج، ام هذه بداية لغض الطرف عن رسائل المندوبين؟

خليف يودع ملاعب الكرة

● قرر لاعب كرة القدم بفريق نادي الحسين محمود خليف اعتزال كرة القدم، بعد اصابته مؤخرا بكسر في ساقه.

● كرة الطائرة:
اليوم لقاءان لمنتخبي الرجال والنساء

★★ تجري اليوم الجمعة لقاءات ودية بكرة الطائرة لمنتخبي الانسات والرجال على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في نطاق المباريات المحلية والتي تهدف الى اكساب اللاعبين واللاعبات مزيدا من الخبرة والاحتكاك والوقوف على مواطن الضعف لعلاجها بالتدريبات القادمة.

الساعة الخامسة والنصف يلعب المنتخب النسوي "أ" ضد المنتخب النسوي "ب" ويحكمها خريسات، عيسى، سامي، فريهان، امل.

اما المنتخب الوطني للرجال فيلعب مع منتخب الجامعات الساعة السادسة والنصف ويحكمها عطية، شحدة، عمري، محسن، ياسر.

بطولة طائرة الثانية تستمر وآخر فرصة للمتخلفين

● اتخذ اتحاد الكرة الطائرة في جلسته التي عقدها مساء يوم امس الاول قرارا يقضي بتطبيق تعليمات بطولاته العامة بخصوص تخلف الفرق عن المشاركة في المباريات الرسمية، وعليه فان المباريات المقرر اقامتها هذا اليوم في صالة رم بمدينة الحسين للشباب ستقام وفق الاوقات المقررة اصلا في الجدول وعليه وبموجب التعليمات

فان الفرق التي ستتخلف للمرة الثانية تعتبر تلقائيا خارجة من البطولة وتهبط الى فرق الدرجة الثالثة.

مباريات اليوم

● وادي موسى + المشارع — ١٠ صباحا ويحكمها: جمال، محسن، الرمحي، منتهى، ملك.

● الغور الاوسط + الازرق — ١٢ ظهرا ويحكمها: شحدة، ماجد، جزازي، هاني، ياسر.

● الوادي الاخضر + الازرق — ٢ ظهرا ويحكمها: خريسات، شباب، ابو طوق، نواس، عمر صالح.

● القلعة + الكرك — ٤ عصرا ويحكمها: شباب، سامي، فاروق، ماجد، العمري.

● الاسبوع الثاني من دوري الكرة للدرجة الاولى:
فرق البلقاء، مركز المفتي، مركز الحسين تنبري للمقدمة
تعادل شنلر والمفرق بهدف وسحاب والسلط سلبيا

● انبرت في اتجاه المقدمة يوم امس ضمن مباريات بطولة الدرجة الاولى بكرة القدم في مستهل الاسبوع الثاني من البطولة انبرت فرق البلقاء، مركز المفتي، مركز الحسين بعد فوزها في مبارياتها فقد فاز البلقاء على صورباهر ١/صفر في المباراة التي جرت على ستاد البتراء وفي اربد فاز مركز المفتي على يرموك عمان ٣/١ ومركز الحسين على مركز اربد ٢/٠.

اما مباراة السلط وسحاب التي جرت على ستاد عمان فقد انتهت بالتعادل السلبي مثلما انتهت مباراة شنلر والمفرق التي جرت على ستاد الزرقاء بالتعادل بهدف لكل منهما.



مركز الحسين/٢ مركز اربد/٠

● عاد مركز الحسين من ستاد اربد بنقطتي مباراته مع مضيفه فريق مركز اربد الذي مني مرماه بهدفين الاول سجله لاعب مركز اربد هيثم النجار في مرماه في الدقيقة ٣٥ عندما اخطأ تشتيت الكرة والثاني في الدقيقة ٨٧ احرزه لاعب مركز الحسين نبيل الجزار.

المباراة شهدت فرصا خرافية لكلا الفريقين فقد اهدر زياد هارون والعيسوي من مركز الحسين فرصا للتسجيل كما اهدر من مركز اربد ابو الليل، ماهر عثمان، احمد الخاروف فرصا للتسجيل.

البلقاء/١ صورباهر/٠

● خطف مهاجم البلقاء عثمان سعيد الفوز لفريقه على فريق صورباهر بهدف يتيم احرزه في الدقيقة ٦٥ تمكن البلقاء من المحافظة عليه في الوقت المتبقي من المباراة ليخرج فائزا بالنقطتين بالكامل.

وقبل ان يتمكن عثمان من احراز هدفه اضاع فرصة محققة للتسجيل في الدقيقة ٤٥ عندما سدد من وضع انفراد بجانب القائم.

فريق صورباهر هدد بهجماته المرتدة مرمى البلقاء مرارا واهدر لاعبوه ثلاث فرص محققة في الشوط الاول احداها لابو شرار في الدقيقة ٢٨ عندما انفرد بالحارس وتباطأ في التسديد فتمكن مدافع البلقاء من ابعاد الكرة والفرصة الثانية عندما ابعد مدافع البلقاء محمد خليل الكرة المرفوعة من الكورنر والمتجهة الى الشباك براسه والفرصة الثالثة عندما تمكن رائد حسنات بجهد فردي من تمرير الكرة امام المرمى المشروع فوصلت لابو شرار فسدد بقوة فوق العارضة والمرمى مشرع.

سحاب/٠ السلط/٠

● تقاسم فريقا سحاب والسلط نقطتي مباراتهما التي جرت على ستاد عمان اثر خروجهما بالتعادل السلبي.

اداء الفريقين جاء باهتا في الشوط الاول وتحسن في الشوط الثاني الذي شهد هجمات متبادلة واضاعة فرص من كلا الفريقين.

اغلى الفرص التي لاحت للسلط انفراد مهاجمه فهد ابو رمان بحارس سحاب حيث لعب الكرة لوب من فوقه فعلت العارضة واستطاع علي الحديدي مهاجم السلط ان يواجه المرمى بعد ان حاور بحركة نكية منه ثلاثة من مدافعي سحاب لكنه سدد قوية فوق العارضة بسنتيمترات.

كما اضاع فريق سحاب عدة فرص محققة ايضا للتسجيل اغلاها انفراد علوش في الشوط الاول وتسديده خارج المرمى وكذلك انفراد محمد ابراهيم في الشوط الثاني وتسديده كرة قوية مرت بجانب القائم.

شنلر/١ المفرق/١

● لم تدم فرحة فريق شنلر على الهدف الذي احرزه لاعبه محمد نصار في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول من مباراته مع المفرق التي جرت على ستاد الزرقاء سوى ثلاث دقائق حتى كان لاعب المفرق محمد خليل يخطف التعادل لفريق المفرق.

وفي الشوط الثاني لم يستثمر مهاجمو الفريقين الفرص التي لاحت للتسجيل فخرجا متعادلين ١/١.

مركز المفتي/٣ يرموك عمان/١

● حول فريق مركز الشهيد عزمي المفتي خسارته في الشوط الاول بهدف احرزه بمرماه بالخطأ لاعبه احمد عوض في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول الى فوز كبير بلغ ٣/١ فقد اثمرت هجماتهم المتلاحقة على مرمى اليرموك الى تحقيق ٣ اهدافه هدف التعادل كان بواسطة ماجد صدقي من تسديدة داخل الجزاء والثاني احرزه غالب ابراهيم براسه، والثالث في الدقيقة ٦٨ سجله سليمان فايز المنفرد. واضاف في الدقيقة ٤٢ لاعب يرموك عمان راضي عطية ركلة جزاء منحت لفريقه عندما سددها خارج المرمى. واهدر مركز المفتي عدة فرص قبل ان يتمكن من افتتاح التسجيل كان اغلاها تسديدة سليمان فايز الذي

نجح حارس اليرموك بابعادها عن مرماه في اخر لحظة وفرصة الانفراد لعمار احمد الذي سدد بجسم الحارس.

مباريات اليوم

● تستكمل اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الثاني من بطولة الدرجة الاولى لكرة القدم بثلاثة لقاءات تبدأ جميعها الساعة الرابعة بعد الظهر.

اللقاء الاول يجري على ستاد عمان بين العقبة والارثوذكسي، ويلتقي في المباراة الثانية فريقا القوقازي ومركز الزرقاء اما اللقاء الثالث فيجري على ستاد البتراء بين الجبل وكفرسوم.

لجنة رياضية لنادي الزرقاء

● اتيط بالسيد نعمت الله اقرام رئاسة اللجنة الرياضية بنادي الزرقاء وبالسيد سليمان الروسان مركز نائب الرئيس وتولى السيد محفوظ محفوظ مركز الاداري والسيد سلطي مدير الكرة والمدرب علي العيمادي وضمت اللجنة السادة ماجد رحال وناجي عبدالفتاح وكايد الهرش وفيصل صلاح وعزام ابو سنينة

كاس العرب بكرة القدم
اليوم الفرصة الاخيرة لفريقنا امام قطر
تعادل العراق والبحرين في اولى مباريات المجموعة الثانية

يخوض مساء اليوم في الطائف فريقنا الوطني لكرة القدم مباراته الثانية في اطار مباريات كاس العرب لكرة القدم، بينما تعادل امس فريقا العراق والبحرين في اولى مباريات المجموعة الثانية بهدف واحد لكل منهما.

وكان العراقيون قد انهوا الشوط الاول متقدمين بهدف احرزه عناد عبد بيد ان البحرينيين عادلوهم في الشوط الثاني اثر دوار اصاب حارس العراق فعجز عن التقاط الكرة التي مرت من بين قدميه نحو الشباك فتم استبداله على الفور.

"الرأي" انتظرت رسالة موفد رابطة الاعلام الرياضي حتى الثامنة مساء ثم اجرت اتصالا هاتفيا مع السيد عامر المفتي رئيس البعثة فافاد بان المدرب واللاعبين يجرون تدريبا خفيفا في ارض الملعب اما الوفد الاعلامي فموجود في جدة.

وقال رئيس البعثة ان الهزيمة الثقيلة امام السعودية في مباراة الافتتاح لم تتمكن من زرع الاحباط لدى اللاعبين واكد انهم مصممون على تعديل الصورة في مباراة اليوم.

واضاف بان المدرب محمد عوض سيقرر صباح اليوم التشكيلة التي سيخوض بها مباراة اليوم واكد ان جميع اللاعبين تدربوا امس ولم يتخلف منهم احد مما يشير الى انه لا توجد اصابات جادة يمكن ان تمنع احدهم من المشاركة اليوم.

اما الفريق القطري الذي يخوض اليوم اولى مبارياته فيتشكل حسبما نشرته وكالة الانباء القطرية امس من اللاعبين محمد وفا لحراسة المرمى، مبارك عنبر وعادل مال الله وعبدالله مبارك وابراهيم الرميحي لخط الظهر، ابراهيم خلفان وطالب مصطفوي ومبارك الخاطر ومحمد العماري لخط الوسط علي زيد ومنصور مفتاح لخط الهجوم

ويذكر ان فوزنا اليوم سيجدد فرصتنا في التاهل الى الدور قبل النهائي اما التعادل فيرجح كفة قطر ويجعل الكلمة الفصل لنتيجة مباراتها مع السعودية اما الهزيمة فتعني خروجنا من نهائيات كاس العرب.

اليوم الوفد الشبابي الاردني الى الخرطوم للمشاركة بمعسكر عمل دولي

● يغادرنا الى الخرطوم مساء اليوم الوفد الشبابي الاردني الموفد من قبل مؤسسة رعاية الشباب للمشاركة في معسكر العمل الدولي الذي يقام في الخرطوم خلال الفترة من ٧ — ٢١ تموز الحالي. وقد تكون الوفد الذي برئاسة السيد محمود قطام رئيس قسم مراكز الشباب من شباب المراكز على النحو التالي:

— ناصر الدبلس/مركز السلط، احمد قعوار/مركز جرش، وليد المعاني/مركز معان، صالح جنايدة/مركز الطرة

★ قرعة البطولات الاوروبية لكرة القدم:
بداية سهلة ليوفنتوس ومريحة لاندرلخت وبنفيكا

★★ يبدأ يوفنتوس الايطالي بطل كاس اوروبا لكرة القدم دفاعه عن اللقب في الموسم الجديد ١٩٨٦/٨٥ بلقاء يونيس ديش بطل لوكسمبورج في بروكسل.

لكن ابطال اسبانيا برشلونة والمرشحين لان يكونوا اندادا للايطاليين فيواجهون مهمة صعبة في الدور الاول اذ يتحتم عليهم ملاقاة سبارتا براغ بطل تشيكوسلوفاكيا.

وكانت قرعة الدور الاول لبطولات موسم ٨٦/٨٥ في اوروبا قد اقيمت امس في مقر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بجنيف باحتفال حمل ظلال ماساة هيزيل في ٢٩ ايار الماضي والتي ادت الى ابعاد الاندية الانجليزية عن البطولات الاوروبية.

اما ابطال بلجيكا، فريق اندرلخت الذي يضم نجوما من كافة الاقطار الاوروبية فقد خدمهم الحظ لينتقلوا تلقائيا الى الدور الثاني بالاستيفاء (باي) كما حظي بطل البرتغال بنفيكا بنفس المزايا في بطولة كاس ابطال الكؤوس.

وفيما يلي نتائج القرعة مع ملاحظة ان الفريق الذي يذكر اولا يلعب المباراة الاولى على ارضه في ١٨ ايلول والثانية خارج ارضه في ٢ تشرين اول.

● كأس اوروبا:

- جوتنبرج (السويد) مع تركيا (بلغاريا).
- دينامو برلين (المانيا/ش) مع اوستريا فيينا (النمسا).
- بوردو (فرنسا) مع فناربخشة (تركيا).
- جورنيك زابرج (بولندا) مع بايرن ميونيخ (المانيا/غ).
- بورتو (البرتغال) مع اياكس استردام (هولندا).
- سبارتا براغ (تشيك) مع برشلونة (اسبانيا).
- يونيس ديش (لوكسمبورج) مع يوفنتوس (ايطاليا).
- اكرينز (ايسلندا) مع ابردين (اسكتلندا).
- لينفيلد (ايرلندا/ش) مع شيرفيت (سويسرا).
- زينيت لينينجراد (الاتحاد السوفيتي) مع فاليرنجز (النرويج).
- فييل (الدنمارك) مع ستيوا بوخارست (رومانيا).
- اياكس رباط (مالطا) مع امونيا نيقوسيا (قبرص).
- لاتي (فنلندا) مع سرابيفو (يوغسلافيا).
- هونفيد (هنجاريا) مع شمروك روفرز (ايرلندا).
- فيرونا (ايطاليا) مع سالونيكا (اليونان).

★ كأس ابطال الكؤوس:

- مونكو (فرنسا) مع يوني كرايوفا (رومانيا).
- تاتابانيا (هنجاريا) مع رابيد فيينا (النمسا).
- غلاطة سراي (تركيا) مع فدزيو لودز (بولندا).
- هلسنكي (فنلندا) مع فلاموزتاري (البانيا).
- اتلتيكو مدريد (اسبانيا) مع سلتيك (اسكتلندا).
- اوتريخت (هولندا) مع دينامو كييف (الاتحاد السوفيتي).
- ستوكهولم (السويد) مع ديفردانج (لوكسمبورج).
- لاريسا (اليونان) مع سامدوريا (ايطاليا).
- دوكلا براغ (تشيك) مع ليماسول (قبرص).
- فردريكستاد (النرويج) مع بانجور (ويلز).
- سيركل بروج (بلجيكا) مع دينامو درسدن (المانيا/ش).
- رد ستار (يوغسلافيا) مع ارو (سويسرا).
- زبيق (مالطا) مع فيردنجن (المانيا/غ).
- جلنتوران (ايرلندا/ش) مع ركيافيك (ايسلندا).
- لينجبي (الدنمارك) مع جالواي يونايتد (ايرلندا).
- بنفيكا (البرتغال) .. باي.

★ كأس الاتحاد:

- سبورتينج لشبونة (البرتغال) مع فينوورد (هولندا).
- رانجرز (اسكتلندا) مع اتلتيكو اسلونا (اسبانيا).
- فالور (ايسلندا) مع نانت (فرنسا).
- كوبيرين (ايرلندا/ش) مع لوكوموتيف ليبزيج (المانيا/ش).
- كولون (المانيا/غ) مع خيخون (اسبانيا).
- رابا ايتو (المجر) مع بوهيميانز براغ (تشيكوسلوفاكيا).
- بوافيستا (البرتغال) مع نادي بروج (بلجيكا).
- بيجن (لوكسمبورج) مع ايندهوفن (هولندا).
- فيديوتون (المجر) مع ملمو (السويد).
- اوكسير (فرنسا) مع اي سي ميلانو (ايطاليا)
- اوديسا (الاتحاد السوفياتي) مع بريمن (المانيا/غ)
- بوهيميانز دبلن (ايرلندا) مع دندي يونايتد (اسكتلندا)
- سبارتاك موسكو (الاتحاد السوفياتي) مع ليخ بوزنان (بولندا)
- بلاجو فجراد (بلغاريا) مع هامربي (السويد)
- سبارتا روتردام (هولندا) مع هامبورج (المانيا/غ).
- ليجيا وارسو (بولندا) مع فايكينج (النرويج)
- فيزموت اوي (المانيا/ش) مع دنيبروتبروفيسك (الاتحاد السوفياتي)
- اروس (الدنمارك) مع فارجيم (بلجيكا).
- سانت جالين (سويسرا) مع انتر ميلانو (ايطاليا).
- ايك (اليونان) مع ريال مدريد (اسبانيا).
- دينمو تيرانا (البانيا) مع حمرون (مالطا).
- بورتيمونينزي (البرتغال) مع بارتيزان بلغراد (يوغسلافيا).
- دينمو بوخارست (رومانيا) مع فاردار سكوبي (يوغسلافيا).
- جالسيو تورين (ايطاليا) مع باناثانيكوس (اليونان).
- لينز (النمسا) مع بانيك اوسترافا (تشيكوسلوفاكيا).
- ابويل نيقوسيا (قبرص) مع لوكوموتيف صوفيا (بلغاريا).
- هايدوك سبليت (يوغسلافيا) مع ميتز (فرنسا).
- نيو شاتيل (سويسرا) مع سبورتول بوخارست (رومانيا).
- اتلتيك بيلباو (اسبانيا) مع بيسيكتاس (تركيا).
- ليبج (بلجيكا) مع انسبروك (النمسا).

هل يبلغ كارين وبيكر نهائي ويمبلدون
ايفرت لويد ونافراتيلوفا في نهائي السيدات

● كان الامريكي كيفن كورين الذي فاز على مواطنه جون ماكنرو حامل اللقب والالماني الغربي بوريس بيكر الذي يبلغ من العمر ١٧ عاما فقط هما نجما دور الثمانية في مسابقة فردي الرجال في اطار بطولة ويمبلدون الدولية للتنس. وكان كورين قد فاز على جون ماكنرو على الملعب الرئيسي في مباراة من ثلاث مجموعات ٦/٢ و٦/٢ و٦/٤. ولم ينجح ماكنرو في الفوز ولو باحدى المجموعات ولعل السبب في هذه الهزيمة التي مني بها حامل اللقب يرجع الى اصابته في ركبته اليسرى.

ومن جهة اخرى يرجع السبب في نجاح كورين في الفوز على ماكنرو الى ضربات ارساله الساحقة فضلا عن قدرته الفائقة على الصد.

وما من شك في ان تلك الهزيمة التي مني بها ماكنرو . تعتبر واحدة من اكبر الهزائم في تاريخه كلاعب تنس.

اما بوريس بيكر اللاعب الالماني الغربي الذي يبلغ من العمر ١٧ عاما والذي اصبح اليوم اصغر لاعب يصل الى الدور قبل النهائي في هذه البطولة فقد صعد على حساب الفرنسي هنري لوكونت بعد مباراة ضارية من اربع مجموعات ٦/٧ و٦/٣ و٦/٣ و٦/٤ وقد استطاع بكر رقم ٢٠ في القائمة الدولية ان يقاوم بفضل ما يتمتع به من لياقة بدنية عالية هجوم هنري لوكونت.

وسيتقابل بوريس بيكر اليوم الجمعة مع السويدي اندريه ياريد رقم ٥ في القائمة الدولية في الدور قبل النهائي. وتجدر الاشارة ان ياريد الذي لم يفز باية مباراة خلال المرات الاربع التي اشترك فيها في هذه البطولة قد صعد بسهولة الى الدور قبل النهائي على حساب السويسري هينز جونتارد حيث فاز عليه ٦/٤ و٦/٣ و٦/٢

اما كيفن كورين فسيتقابل مع الامريكي جيمي كونورز رقم ٣ في القائمة الدولية والذي صعد بسهولة ايضا الى الدور قبل النهائي بعد فوزه على ريكاردو اكونا "شيلي" ٦/١ و٧/٦ و٦/٢

وعلى صعيد بطولة فردي السيدات صعدت الامريكية ايفرت لويد رقم واحد في القائمة الدولية الى الدور النهائي في اطار بطولة ويمبلدون الدولية للتنس بعد فوزها في الدور قبل النهائي امس على مواطنتها كاثي رينالدي رقم ١٦ في القائمة الدولية في مباراة من مجموعتين ٦/صفر و٦/٢ في اليوم العاشر لهذه البطولة

وبذلك تتقابل كريس ايفرت لويد غدا السبت في المباراة النهائية مع مواطنتها مارتينا نافراتيلوفا التي فازت بدورها امس في الدور قبل النهائي على مواطنتها زينا جاريسون رقم ٨ في القائمة الدولية.

الاخبار العربية والعالمية

حفل تكريم ووداع لعقيلة السفير العراقي

عمان – الرأي – اقام الاتحاد النسائي الاردني العام حفل تكريم ووداع مساء امس في مقر الاتحاد بعمان للسيدة حرم السفير العراقي في عمان السيد شجاع سلطان.

وتحدثت في الاحتفال السيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد فاكدت عن الدور البطولي الذي يقوم به الاخوة في العراق في حربهم مع ايران وتمنت ان يعود السلام الى الاراضي العربية العراقية واللبنانية والفلسطينية.

الوكالة الدولية للطاقة تشير الى انخفاض جديد في انتاج دول اوبيك من النفط الخام

باريس – اف.ب – اشارت الدراسة الشهرية للوكالة الدولية للطاقة الى ان انتاج الاوبيك من البترول انخفض مرة اخرى في شهر حزيران ليصل الى ٥ر١٤ مليون برميل يوميا مقابل ١ر١٥ مليون برميل يوميا في ايار و١ر١٦ مليون برميل يوميا في نيسان في حين انخفض استهلاك البترول في الدول الصناعية بنسبة ٣ في المائة عن مستواه خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٤.

واكد المحللون في المنظمة الدولية ان معدل الانتاج في المملكة العربية السعودية انخفض الى ٤ر٢ مليون برميل يوميا في شهر حزيران بل الى اقل من هذا المعدل في بعض الاحيان في حين بلغ متوسط انتاجها ٧ر٣ مليون برميل يوميا في الاشهر الثلاثة الاولى.

واشارت الوكالة الدولية للطاقة في تقريرها الشهري حول البترول والذي صدر في نفس وقت انعقاد المؤتمر الوزاري للدول الثلاث عشرة الاعضاء في الاوبيك في فيينا لمواجهة تدهور السوق الى ارتفاع في انتاج ايران في شهر حزيران حيث بلغ ٢ر٢ مليون برميل يوميا بعد انخفاضه في شهر ايار وايضا الى انخفاض ملموس للانتاج في نهاية حزيران في عدد كبير من الدول مثل نيجيريا وفنزويلا.

كما خفضت دول اخرى من غير اعضاء الاوبيك انتاجها من البترول مثل دول بحر الشمال - المملكة المتحدة والنرويج – حيث انخفض الانتاج من مستواه القياسي في شهر كانون ثاني وهو ٨ر٣ مليون برميل يوميا الى ٢ر٣ مليون برميل يوميا في شهر حزيران والولايات المتحدة ٥ر١٠ مليون برميل يوميا في المتوسط في الربع الثاني من العام مقابل ٦ر١٠ مليون برميل يوميا في الربع الاول.

الا ان الوكالة الدولية للطاقة اكدت مع ذلك ان الانتاج ارتفع قليلا في عدد من الدول النامية ولاحظت الوكالة ومقرها باريس ان الصين رفعت صادراتها الى اليابان من ٧٠ الف برميل يوميا الى ٣٦٠ الف برميل يوميا في الاشهر الثلاثة الاولى وكانت بكين قد ذكرت انها رفعت انتاجها بنسبة عشرة في المائة في الربع الاول من عام ١٩٨٥.

وفي الربع الثاني برز انخفاض استهلاك البترول في الدول الاربع والعشرين الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الولايات المتحدة واليابان واوروبا الغربية اساسا بنسبة ٣ في المائة عن الفترة المماثلة من عام ١٩٨٤ طبقا للتقديرات الاولى للوكالة. وقد بلغ الاتجاه نحو الانخفاض – وهو انخفاض محدود في امريكا الشمالية يقدر ب ٥ر١ في المائة، ٥ في المائة في اوروبا و٦ في المائة في المحيط الهادي حيث اليابان لا تزال تستخدم مصادر اخرى للطاقة بدلا من الزيت لانتاج الكهرباء.

كنعان يلتقي لجنة المؤتمر الدولي حول كمبوديا

عمان – بترا – التقى الدكتور طاهر كنعان وزير شؤون الارض المحتلة امس بوفد لجنة المؤتمر الدولي لكمبوديا برئاسة السيد ماساياسير ممثل السنغال في الامم المتحدة.

وجرى خلال اللقاء تبادل لوجهات النظر حول مشكلة كمبوديا والاوضاع السائده في الاراضي العربية المحتلة.

واكد السيد الوزير تمسك الحكومة الاردنية بمبادىء الامم المتحدة وخاصة فيما يتعلق بحق الشعوب في تقرير مصيرها كما اوضح للوفد الزائر ممارسات اسرائيل التعسفية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

'شخصية كويتية تؤكد:

التحالف الليبي الايراني ضد العراق اسوأ بكثير من كامب ديفيد

الكويت – واع – قال مفكر عربي ان تحالف اي نظام عربي مع النظام الايراني هو اسوأ بكثير من اتفاقية كامب ديفيد.

واكد السيد عبد الله احمد حسين الذي عمل سفيرا للكويت مدة (٣٢) عاما في اقطار عربية ان اي تحالف مع النظام الايراني يعني انه تحالف مع اسرائيل.. حيث انهما يتشابهان في احتلالهما لاراض عربية ويتعاونان تسليحيا لمقاتلة العرب والمسلمين.

وفند الدبلوماسي العربي في حديث لمراسل (واع) في الكويت ادعاءات النظامين الليبي والايراني بانهما بتحالفهما سيحرران القدس وقال ان مثل هذه الادعاءات لا تنطلي على احد لان الذي وقف يقاتل مع ايران اصبح هو الذي يقاتل مع حركة امل العميلة في المخيمات الفلسطينية ويستبيح دماء الاطفال والشيوخ والنساء.

ومضى يقول ان التحالف كارثة عربية لم يسبق ان وقع مثلها في تاريخ الامة العربية الا في هذه الاونة عندما اقدم على ذلك النظامان الليبي والسوري اللذان تعاونا مع النظام الايراني ضد العراق والامة العربية.

ووصف التحالف الليبي الايراني بانه اكثر من ماساة وقال ان هذا التحالف لم يكن مفاجئا للانسان العربي نظرا للمواقف المتقلبة للنظام الليبي.

واشار المفكر العربي الى التعنت الايراني ورفضه لدعوات السلام وقال ان تعنت هذا النظام ينطلق من ادراكه انه سيسقط فورا عند اول يوم من ايام السلام لانه فقد ثقة الشعوب الايرانية فيه ويسير في ظلام دامس قائم على الجهل والتعصب.

المؤتمر العمالي الاول يعقد في القدس اليوم

عمان – "الرأي" – يعقد اليوم في القدس المحتلة في قاعة مسرح الحكواتي المؤتمر العمالي الاول لكتل الوحدة العمالية، بحضور العديد من رؤساء البلديات والشخصيات الوطنية وممثلي الفعاليات الاجتماعية ورؤساء وقادة النقابات العمالية والمهنية.

ويشارك في المؤتمر مئات من العمال يمثلون نشطاء كتل الوحدة العمالية المنتخبة من مختلف الوية الضفة الغربية وقطاع غزة والذي تم انتخابهم علنيا عبر مؤتمرات عمالية مصغرة عقدت في القدس وطولكرم ونابلس والخليل وجنين وغزة ورام الله. وشكلت اوسع حملة عمالية تشهدها المناطق المحتلة منذ فترة طويلة. تستهدف تنشيط وتعميق دور الحركة النقابية في صفوف الحركة العمالية الفلسطينية.

ومن الجدير بالذكر ان المكتب المركزي لكتل الوحدة العمالية في المناطق المحتلة قرر في اجتماعه المنعقد في اوائل شهر آذار الماضي، بدء حملة بين كتل الوحدة العمالية في مختلف النقابات لتنسيب ٢٠٠٠ عضو جديد في صفوفها وذلك في اطار سلسلة اجراءات قام بها المكتب المركزي من اجل التحضير للمؤتمر الاول لكتل الوحدة العمالية، والذي اعتبرته الاوساط النقابية نقلة نوعية لاوسع اطار نقابي عمالي في المناطق المحتلة.

وقد تم تاسيس واحياء العديد من النقابات العمالية والعمل على الدفاع عن حق التنظيم النقابي وحرية العمل النقابي، وبث روح الانتظام بين صفوف الآلاف من العمال، وذلك في سبيل حماية العمال الفلسطينيين من الاجراءات التعسفية التي يتعرضون لها وحقهم في استرداد الاقتطاعات المالية التي تؤخذ من مرتباتهم وحقهم في العمل والضمان والتأمين وحمايتهم من البطالة والتصدي لاجراءات الفصل الكيفي والتعسفي التي تواجههم.

متهما اياها بالانحياز الى جانب اثيوبيا

الصومال (عاتب) على الدول العربية لتجاهلها اوضاعه المتردية بسبب الجفاف والحرب

مقديشيو – اف.ب – يشعر الصومال بان الدول الغربية قد تخلت عنه ان لم تكن نسيته بالفعل وذلك في حين انه يعتبر مركزا لاستقبال الاف اللاجئين القادمين من اثيوبيا وايضا في حالة حرب مقنعة مع حكومة اديس ابابا منذ سنوات بعيدة.

وصرح مسؤول صومالي كبير في اواخر شهر حزيران الماضي للمبعوث الخاص لوكالة فرانس بريس بانه لربما اصبح الصومال الارض المجهولة وهو التعبير الذي كان يستخدمه الرومان للاشارة الى هذه البلاد.

واذ تشن في الغرب منذ عدة اشهر حملة لصالح ضحايا الجفاف والمجاعة في اثيوبيا وتبذل فيها جهود مكثفة الا ان الصومال يرى ان هذه الحملة تتجاهل تماما مسألة القرن الافريقي بل وتتخذ موقفا متحيزا.

وتتساءل الدوائر المعنية عن اسباب هذا الصمت تجاه ما يحدث في الصومال.

وتقول دوائر مقديشيو ان الصومال كتب عليها للاسف استقبال ارقام قياسية من اللاجئين ٧٠٠ الف لاجيء وفقا للارقام التي اقرتها المفوضية العليا لشؤون اللاجئين يضاف اليهم ١٥٠ الفا ممن وفدوا الى البلاد مؤخرا.

ويثار الجدل منذ سنوات بعيدة حول صحة هذه الارقام بحيث يصعب التوصل الى الحقيقة.

ويرى الدكتور عبدالرحمن بري وزير الخارجية الصومالي ان المجاعة وعمليات القمع التي يرتكبها الجيش الاثيوبي وراء الموقف الحالي.

وقال ان سكان اوغادين ومعظمهم من العرقية الصومالية يعانون من قانون لا يرحم فرضه المستعمر الاثيوبي ويرى الوزير الصومالي ان اثيوبيا دولة مستعمرة على نفس مستوى نظام الحكم الابيض في جنوب افريقيا.

ويتساءل ماذا تقول اصوات الحريه التي تضطلع بواجب ومهمة التصدي لقهر الشعوب عبر انحاء العالم.

ويعتبر هذا الموقف موقفا عاما في الصومال حيث يسود الاعتقاد بان الجفاف يستخدم كسلاح ضد عمليات التمرد خاصة في اوغادين وفي اريتريا

وتنفي السلطات الصومالية نفيا باتا الانباء الواردة من اديس ابابا والتي تفيد بعودة اللاجئين الموجودين حاليا في الصومال الى اثيوبيا.

العثور على كنز بيزنطي قرب عكا

القدس المحتلة – اف.ب – عثر بعض الصيادين في ميناء عكا على ساحل البحر المتوسط في فلسطين المحتلة على كنز من القطع الذهبية كانت تحمله سفينه بيزنطية غرقت من حوالي تسعة قرون امام المدينة القديمة.

وذكرت صحيفة يديعوت احارونوت ان شائعات ترددت بعد ان تسرب السر الذي تكتمه الصيادون وذلك اثر عرض القطع الذهبية للبيع في الخفاء مقابل ٣٠٠ دولار للقطعة في اسواق عكا.

وعلى الفور توجه مئات من سكان المدينة نحو الساحل وغاصوا في اعماق الماء بحثا عن القطع الذهبية.

ولم تتخذ السلطات الاسرائيلية لدى علمها بهذا الامر اي اجراء لحماية ما تبقى من الكنز البيزنطي.

جريدة مغربية تتهم الرئيس السوري بانه وراء ازمة الرهائن

الرباط – و.ا.ع – اتهمت جريدة العلم المغربية الرئيس السوري حافظ اسد بانه وحده الذي استثمر مأساة الرهائن الامريكان في مطار بيروت وكان وراءها تماما.

وقالت الجريدة في مقال نشر في عددها الصادر امس تحت عنوان كل اختطاف وراءه عاصمة عربية ان نبيه بري وحركته ليسا بكل المقاييس خارج الالتزام باوامر دمشق وكل ما في الامر ان سوريا سكتت في بداية اللعبة لتعطي لها النفس الضروري لهدفين اولهما لضمان التغطية اللازمة لمذابح المخيمات وثانيهما ان تتدخل سوريا في درجات حرارة الموقف واعادة الموقف الى الصفر يوم السبت الماضي.

وخلصت الجريدة الى القول ان وراء ازمة الرهائن عاصمة عربية في دمشق يبحث نظامها عن دور مشرف لدى الرأي العام الامريكي وادارته.

فقدان رخصة

فقد مني انا المدعو محمد فلاح سليمان زريقان رخصة سوق خصوصي والصادرة من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن وجدها الاتصال بهاتف ٧٥٩٦٨ او تسليمها لاقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

انا المدعوة/مريم مزيد سعيد علي فقد مني جواز سفري الاردني والصادر من عمان والذي اجهل رقمه الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او لمرطبات فلسطين قرب مدرسة الثانوية بنات احمد النشاش مقابل مكتبة الامل وله الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو وجدي لبيب بيشاي عبد السيد سليمان عن فقدان جواز سفري المصري رقم ٤٥٧٨١٦ من القاهرة الرجاء ممن يجده تسليمه لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٧٧١٢٢٥ وله جزيل الشكر.

فقدان

(صالح عبد مونس الشيساب) اعلن عن فقدان محفظتي المحتوية على هوية احوال مدنية رقم ١٠٢٩٤٩ وهوية شركة في مصانع الاسمنت ومجموعة من النقود والاوراق الخاصة فعلى من يجدها الاتصال بهاتف ٨٤٤٢٨١/٧١ (سلحص) او تسليمها الى اقرب مخفر شرطة وله مكافأة مالية مع جزيل الشكر.

دعوة مناقصة

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفئة الثانية أ وب او في اختصاص الاشغال أ وب وكذلك المقاولين لدى دائرة العطاءات الحكومية في مجال الطرق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصات مراجعة مديرية اشغال محافظة معان لتسلم نسخ المناقصات اعتبارا من يوم ٨٥/٧/٤ وذلك حسب الشروط التالية:–

١– وصف العمل: انشاء الطرق القروية المبينة ادناه في محافظة معان:–

رقم العطاء	اسم الطريق	ثمن النسخة	ثمن الكفالة
ح/٨٥/١٢	طريق اوهيده	١٠ دنانير غير مستردة	٢٥٠ دينار
ح/٨٥/١٣	طريق القاسمية	١٠ = = =	٢٥٠ دينار
ح/٨٥/١٤	طريق طاسان	١٠ = = =	٢٥٠ دينار
ح/٨٥/١٥	طريق دبة حانوت	١٠ = = =	٢٥٠ دينار

٢– اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة

٣– اخر موعد لبيع المناقصات ٨٥/٧/١١

٤– تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة معان في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٨٥/٧/١٣.

رئيس لجنة عطاءات اشغال محافظة معان

مدير اشغال محافظة معان

ملاحظة: لا يحال اكثر من طريق على نفس المقاول.

شقة مفروشة للايجار

شقة مفروشة صغيرة تصلح لعائلة صغيرة طابق ارضي مع حديقة مكونة من غرفتين نوم وصالون ومطبخ وحمام مع تدفئة مركزية – تقع غربي المدينة الرياضية ومطلة على فندق القدس الدولي الاجرة سنوية والعنوان شارع الكسائي اول شارع خزان مياه المدينة الرياضية – المراجعة في الموقع تلفون ٦٦٤٤٤٥ عمان.

اعلان

يعلن لعموم المواطنين بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية في لواء جرش قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم رقم ١٩٨٥/١٠ تاريخ ١٩٨٥/٥/٦ ببليلا وقررت ما يلي:

١ – الموافقة على تثبيت الداخلة المبينة على المخطط التوضيحي المرفق رقم (١) في قطعة الارض المستثناة من التسوية في الحوض رقم ١) من اراضي بليلا على المخطط الهيكلي لقرية بليلا والمار من امام منزل المواطنين ارشيد عبدالرحيم محمود حمدان من اجل ايصال الخدمات لمنازلهم.

٢ – الموافقة على تثبيت الدخلة على المخطط التوضيحي المرفق رقم (٢) في قطعة الارض المستثناة من التسوية في الحوض رقم (٧) من اراضي بليلا على المخطط التنظيمي والمار من امام منازل كل من مصلح ابراهيم احمد وشقيقه عبدالله ابراهيم احمد وذلك من اجل ايصال المياه والكهرباء لمنازلهم.

٣ – الموافقة على تثبيت الدخلة على المخطط التوضيحي رقم (٣) المرفق في قطعة الارض المستثناة من التسوية في الحوض رقم (٧) من اراضي بليلا على المخطط التنظيمي والمارة من جانب بيت كل من مصطفى عبدالرحيم ويلسين حمدان سليم وذلك من اجل ايصال الكهرباء اليهم.

فان اللجنة اللوائية تقرر ايداع المخطط التعديلي للدخلات موضوع القرار المشار اليه اعلاه لدى مكتب اللجنة المحلية في بليلا للاعتراض عليه لمدة شهر من تاريخ نشر اعلان الايداع بالجريدة الرسمية وفي جريدتين محليتين وتعليق نسخة من الاعلان في مكتب اللجنة المحلية في بليلا حيث يجوز لاصحاب العلاقة الاطلاع عليه والتقدم باعتراضاتهم معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية في بليلا خلال مدة الاعتراض واثناء ساعات الدوام الرسمي.

تحريرا في ١٩٨٥/٦/١١

حسين العبوشي
متصرف لواء جرش
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية

اعلان

تعلن مؤسسة هلا للخدمات الصحفية في الزرقاء عن تمديد المعرض الاول للكتاب الشامل في مكتبة البلدية/قسم الطفل الى نهاية الاسبوع القادم.

وتعلن عن وصول مجموعة من الكتب القيمة ومنها:

	ف	د
١ – فقه السنة ٣ اجزاء	٢٥٠	٣
٢ – تفسير الجلالين (ورق ابيض)	٧٥٠	٢
٣ – تاريخ بغداد (ورق ابيض) ١٤ مجلد	٠٠٠	١٦
٤ – نيل الاوطار	٠٠٠	٥
٥ – صحيح مسلم ٥ مجلدات (ورق ابيض)	٥٠٠	٦
٦ – صحيح بخاري ٤ مجلدات (ورق ابيض)	٥٠٠	٦٠
٧ – فقه المذاهب الاربعة ٥ مجلدات (ورق ابيض)	٠٠٠	٧
٨ – المورد الاصلي	٠٠٠	٣

ملاحظة – المعرض مفتوح يوم الجمعة فاهلا وسهلا.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

١ – تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مديرية سلاح الهندسة الملكي عن طرح عطاء رقم س هـ/١٤/١٩٨٥ صيانة سطح مبنى في منطقة عمان.

٢ – فعلى المتعهدين الذين يتعاطون اعمال تزفيت الاسطح بالطريقة التقليدية والراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (عشرة) دنانير غير مستردة اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٦م.

٣ – تعاد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/١٧ وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الرمثا قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في بلدة الطرة رقم ٤ تاريخ ١٩٨١/٦/٢٧ الخاص بالبند السادس من القرار والمتضمن احداث طريقين سعة (٦) امتار في المنطقة الشرقية المحصورة بين شارع الملك غازي وشارع الملك عبدالله وذلك حسب المخطط التوضيحي المرسوم لهذه الغاية.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم على هذا التعديل مفرزة بالمخططات التوضيحية الى اللجنة المحلية في الطرة او الى سكرتير اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء الرمثا خلال مدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

محمود الساري
متصرف لواء الرمثا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

بسم الله الرحمن الرحيم
دعوة تاهيل
المملكة الاردنية الهاشمية
سلطة وادي الاردن
عمان – الاردن

مشروع شبكة توزيع الري بمواسير الضغط – منطقة وادي الاردن الوسطى

تعلن سلطة وادي الاردن عن دعوة تاهيل مقاولين دوليين لانشاء شبكة توزيع لري ٥٩٣٠ هكتار من الاراضي في منطقة وادي الاردن.

تشتمل الاعمال على اربعة ماخذ واحواض ترسيب وحفر ضخ للمضخات العامودية وخزان لكسر الضغط وخمس محطات ضخ وثلاث مصاف ميكانيكية وصمامات ولوحات توزيع رئيسية واربعة بيوت سكن للمشرفين.

و٢٢٣ كلم من المواسير مع كافة الصمامات والتركيبات و١٥٤٨ صندوق لاجهزة امداد المياه للمزارع و٣٦ كلم من طرقات الخدمة الجديدة واعادة تسوية السطوح عند التقاطع مع طرقات الخدمة القائمة

وتتوقع السلطة من المقاول ان يلزم اجزاء من الاعمال لمقاولين من الباطن محليين مؤهلين وخاصة الاعمال المتعلقة بالاعمال الترابية واعمال الخرسانة والتمديدات الكهرو – ميكانيكية واعمال تمديد المواسير واعمال الطرقات.

وسيتم اعطاء لائحة في مستندات العطاء باسماء المقاولين من الباطن المحليين المؤهلين لكل من الاعمال السابقة الذكر كما تشجع السلطة المقاول على الائتلاف مع المقاولين المحليين المؤهلين.

ويمكن الحصول على طلبات التاهيل ابتداء من يوم ٣ تموز/يوليو ١٩٨٥ من مكاتب سلطة وادي الاردن على العنوان التالي

سلطة وادي الاردن
مدير الري/عمان

تلكس 21692 JVC JO وستقبل طلبات التاهيل حتى يوم ٢١ تموز/يوليو ١٩٨٥ ويمكن للشركات التقدم بالطلبات بصفة منفردة او مجتمعة ويمكن الحصول على مستندات العطاء للمقاولين المصنفين ابتداء من يوم ١٥ اب – اغسطس ١٩٨٥.

الدكتور منذر حدادين
رئيس السلطة

ANNOUNCEMENT OF PREQUALIFICATION HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN
JORDAN VALLEY AUTHORITY
AMMAN — JORDAN
PRESSURE PIPE IRRIGATION NETWORK

MIDDLE JORDAN VALLEY

Applications are invited for the prequalification of international contractors to tender for the construction of systems to irrigate 5930 hectares of land in the Jordan Valley.

The works comprise 4 No. turnouts with sand traps and sumps for vertical pumps; a break pressure reservoir; 5 No. pumping stations, 3 No. mechanical screens, gates and controls; 4 No. operators dwelling blocks: 223 km. of pipelines with all valving end fitting: 1548 No. farm turnout assembly boxes: 36 km of new service roads and reinstatement of surfaces at crossing of existing service roads.

The Contractor will be expected to subcontract part of the works to prequalified local contractors particularly earthworks, concrete works, electro-mechanical installation, pipe installation and road works. A list of the prequalified local contractors for each of the aforesaid works will be given in the tender documents.

JVA encourages the contractors to associate or make joint venture with experienced qualified local contractors.

Applications for prequalification will be available from July 3, 1985 at the Jordan Valley Authority, Irrigation Dept., Amman, Telex 21692 JVC JO.

Applications for prequalification must be received by July 21, 1985. Applications may be submitted by individual contractors or joint ventures. It is anticipated that tender documents will be made available to prequalified contractors on August 15, 1985.

PRESIDENT OF J.V.A.
DR: ENGINEER
MUNTHER HADDADIN

بسم الله الرحمن الرحيم
دعوة تأهيل
المملكة الاردنية الهاشمية
سلطة وادي الاردن
عمان – الاردن

مشروع شبكة توزيع الري بمواسير الضغط – منطقة وادي الاردن الوسطى.

تعلن سلطة وادي الاردن عن دعوة لتأهيل المقاولين المحليين والمصنفين بالفئات العليا عام ودرجة اولى (مياه وطرق والكتروميكانيك) حسب تصنيف وزارة الاشغال العامة للمشاركة كمقاولين من الباطن او كائتلاف مع المقاولين الدوليين المؤهلين لانشاء شبكة توزيع لري ٥٩٣٠ هكتار من الاراضي في منطقة وادي الاردن.

تشتمل الاعمال على اربعة مآخذ واحواض ترسيب وحفر ضخ للمضخات العامودية وخزان لكسر الضغط وخمس محطات ضخ وثلاث مصافي ميكانيكية وصمامات ولوحات توزيع رئيسية واربعة بيوت سكن للمشرفين و ٢٢٣كلم من المواسير مع كافة الصمامات والتركيبات و ١٥٤٨ صندوق لاجهزة امداد المياه للمزارع و ٣٦ كلم من طرقات الخدمة الجديدة واعادة تسوية السطوح عند التقاطع مع طرقات الخدمة القائمة.

وتتوقع السلطة من المقاول الدولي الذي سيقوم بتنفيذ الاعمال ان يشارك او يلزم اجزاء من الاعمال لمقاولين محليين مؤهلين وخاصة الاعمال المتعلقة بالاعمال الترابية واعمال الخرسانة والتمديدات الكهروميكانيكية واعمال تمديد المواسير واعمال الطرقات وسيتم اعطاء لائحة في مستندات العطاء باسماء المقاولين المحليين المؤهلين لكل من الاعمال السابقة الذكر.

ويمكن الحصول على طلبات التأهيل ابتداء من يوم ٣ تموز/يوليو ١٩٨٥ من مكاتب سلطة وادي الاردن على العنوان التالي.

سلطة وادي الاردن مديرية الري – عمان – تلكس 21692 JVC JO

وستقبل طلبات التأهيل حتى يوم ٢١ تموز – يوليو ١٩٨٥ ويمكن للشركات التقدم بالطلبات بصفة منفردة او مجتمعة على حد سواء، ويمكن الحصول على مستندات العطاء للمقاولين الدوليين المصنفين ابتداء من يوم ١٥ اب اغسطس ١٩٨٥.

الدكتور منذر حدادين
رئيس السلطة

تتمات

لبنان يشدد

الاعلام والداخلية الصحفيين بعد الاجتماع ان الرئيس الجميل اصر على تحرك سريع لقوات الامن لمنع (التجاوزات التي تحدث بين الحين والاخر) في مطار بيروت الذي استخدمه الخاطفون بحرية.

وكان الرئيس الجميل قد قال ان لبنان سيقدم احتجاجا الى مجلس الامن الدولي يطعن في شرعية الخطوة الاميركية ويؤكد تصميم حكومته على استعادة السيطرة على المطار من الميليشيات.

ونسب الى الرئيس الجميل قوله لزوار القصر الجمهوري امس الاول انه ليس من العدل معاقبة لبنان وشعبه على حادث خطف الطائرة الاميركية الذي قام به افراد.

واجتمع كبار المسؤولين في وزارة الخارجية اللبنانية امس الى السفراء العرب لشرح موقف لبنان وطلب تأييد الدول العربية لهذا الموقف.

وقالت مصادر رسمية ان وزارة الخارجية بعثت بمذكرة رسمية الى مندوب لبنان لدى الامم المتحدة ليقدمها الى مجلس الامن الدولي.

وسيؤدي اغلاق مطار بيروت الى توقف حوالي ١٠٫٠٠٠ شخص عن العمل. وقد دق مسؤولون ناقوس الخطر بسبب الاضرار التي سيلحقها ذلك باقتصاد لبنان.

وصدرت الاوامر الخاصة بالخطوات الامنية عن السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والسيد نبيه بري وزير العدل اللذين تسيطر ميليشياتهما على محيط المطار.

وابلغ السيد خالد صعب نائب مدير المطار وكالة رويتر قوله (هناك قرار بتعزيز دور القوات الشرعية في المطار). وقال ان جميع الفرقاء (ينوون تحسين الوضع لان كل انسان يريد ان يبقى المطار مفتوحا).

وقال مسؤولون في المطار انه تجري اقامة سواتر ترابية لمنع الوصول الى مدارج المطار وساحته الرئيسية. وقالوا ان المسلحين سيمنعون من دخول مباني المطار كما ستمنع السيارات من الاقتراب من قاعة وصول المسافرين كما سيجري تعزيز قوى الامن في المطار.

وقالت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان لبنان بعث امس بمذكرة الى خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة يحتج فيها على الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الاميركية ضد مطار بيروت الدولي.

واضافت المصادر نفسها ان لبنان طلب من السكرتير العام ابلاغ هذه المذكرة الى اعضاء مجلس الامن.

ويشير نص المذكرة الى انه (من غير الممكن معاقبة لبنان اذا ما قام بعض اللبنانيين باختطاف طائرة) واضافت المذكرة ان (الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الاميركية تستهدف اللبنانيين وليس قراصنة الجو) واشارت المذكرة الى ان الحكومة اللبنانية كانت قد ادانت اختطاف الطائرة وبذلت ما في وسعها في الداخل والخارج من اجل التوصل الى اطلاق سراح الرهائن). وطالب لبنان الولايات المتحدة بالتصدي لجذور الارهاب وليس لنتائجه.

المـــوظفون

وتضاءلت احتمالات تضييق شقة الاختلاف بين الحكومة والاتحاد حين وصف موداعي كيسار بانه غير وطني واتهم كيسار موداعي بزعزعة الاقتصاد.

وقال راديو العدو ان موداعي شرح تفاصيل برنامج التقشف لواشنطن امس. وقال انه يامل انه سيعجل بالمعونة الامريكية الطارئة لاسرائيل.

وقد حذر اتحاد نقابات العمال من مزيد من الاضطرابات العمالية ما لم تقم الحكومة بالغاء اجراءات طارئة لمكافحة التضخم.

وقال حاييم هبرفيلد المسؤول بالهستدروت، ان المفاوضين من الحكومة والاتحاد لم يتوصلوا امس الاول الى اتفاق على اجراء مشترك لخفض معدل التضهم البالغ حاليا ٢٦٠ في المئة سنويا.

وكان نحو ١٫٥ مليون عامل اسرائيلي قد اشتركوا في اضراب لمدة ٢٤ ساعة يوم الثلاثاء احتجاجا على قرارات اقتصادية للحكومة.

وقال مساعد شمعون بيريز ان بيريز اجل لايام قليلة اصدار اوامر بفصل نحو ٩٫٠٠٠ موظف حكومي وتجميد الرواتب وذلك تحت ضغط من الاتحاد.

وقال هبرفيلد امس الاول للتلفزيون الحكومي ان الاتحاد سيتخذ اجراء اشد ما لم يتم الغاء القرارات.

وقد اعطى الهستدروت الذي يمثل ٩٠ في المئة من القوة العاملة مهلة للحكومة حتى مساء السبت للتوصل الى تسوية والا فستواجه مزيدا من الاضطرابات.

ويقضي برنامج التقشف بخفض قيمة الشيكل بنسبة ١٥٫٩ في المئة، وتقليل الدعم الحكومي للاغذية ووقف الاتفاقات الخاصة باضافة علاوات زيادة تكاليف المعيشة الى الاجور الشهرية.

وقال مساعد بيريز "اننا لن نتخلى عن فكرة الاوامر الطارئة ولكننا سنحاول اولا التفاوض مع الهستدروت لعدة ايام".

ويقول الهستدروت – وهو شريك تقليدي في برامج الحكومة الاقتصادية – ان برنامج التقشف يقلل القدرة الشرائية للاجور بنسبة ٣٠ في المئة ولكن بيريز يقول ان النسبة هي عشرة في المئة.

وتضغط الحكومة الامريكية على حكومة بيريز المؤلفة من تسعة احزاب لاتخاذ اجراءات اقتصادية صارمة، وقد قدمت هذا العام معونات قدرها ٢٫٦ مليار دولار ولكنها رفضت تحويل معونات طارئة اضافية قدرها ١٫٥ مليار دولار حتى تظهر الحكومة الاسرائيلية علامات على اصلاح مسارها الاقتصادي.

جهود دبلوماسية

بوساطة بين ليبيا والعراق الذي قطع العلاقات مع طرابلس بعد ان اتهمت بغداد طرابلس بتوقيع تحالف استراتيجي مع ايران خصمها في حرب الخليج.

وذكرت الوكالة ان السيد عزيز قال قبيل مغادرته الرباط امس ان العراق والمغرب اتفقا على ضرورة عقد المؤتمر.

وقد اجتمع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني هنا امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الموجود منذ يوم امس الاول بالمغرب.

وبحث الجانبان خلال الاجتماع الذي حضره وزيرا الخارجية والداخلية ومستشار العاهل المغربي تطورات الاوضاع على الساحة العربية ودعوة المغرب لعقد قمة عربية طارئة.

واعلن السيد القليبي انه اقترح على عاهل المغرب ان تنعقد القمة العربية التي دعا اليها جلالته بالمغرب يوم ٢٨ تموز الحالي على ان يجتمع وزراء الخارجية العرب قبل ذلك الموعد بيوم واحد.

ونقلت وكالة المغرب العربي للانباء عن السيد القليبي قوله في تصريح عقب استقبال العاهل المغربي له في وقت سابق امس ان زيارته الحالية للمغرب ومباحثاته مع الملك الحسن الثاني تأتي بعد الاجتماع الاخير لمجلس الجامعة العربية الذي عبرت فيه اغلبية واسعة من الدول الاعضاء عن موافقتها على اقتراح العاهل المغربي بعقد مؤتمر قمة عربي وخاصة على ضوء القرار الذي اتخذه المجلس "بدعوة الامين العام لمواصلة اتصالاته بالملكة المغربية البلد المضيف للقمة وبالدول الاعضاء لاتمام الاجراءات الضرورية لعقد هذه القمة".

واضاف انه سيواصل مشاوراته مع حكومات الدول العربية حول كل ما يتعلق بمؤتمر القمة.

الحسيـــن

الاهل في المخيمات في بيروت للقتل والتعذيب الذي استمر شهرا وما زال فالموضوع لم ينته الى نتيجة بعد.

ان حادث الطائرة الامريكية والحوادث الاخرى اعطت صورة سيئة بالنسبة لمرتكبيها من جهة، وكانت مادة دسمة للجهات التي تريد الاساءة للعرب والمسلمين.

واجاب على سؤال حول الدور السوري في الوصول الى حل لمشكلة الشرق الاوسط واعتباره دورا حتميا قال جلالته.

ان سوريا طرف من اطراف النزاع ولها ارض محتله هي الجولان ولم نقل ابدا ان سوريا يجب ان تكون خارج الصورة في المساعي لتحقيق حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط، موقفنا من هذا الامر واضح فلسوريا قضية وارض محتلة وهناك الارض الفلسطينية المحتلة وارض اردنية، وهناك سعي لان نبدأ العملية لاحلال السلام العادل والشامل.

اننا من جانبنا نصر على ان يتم الحل في مؤتمر دولي واقتراحنا ان تتم العملية باشراف ومشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وسائر اطراف النزاع.

وحول سؤال عن عقد مؤتمر قمة عربية قال جلالته:

نحن مع كل لقاء عربي وخاصة بمستوى القمة واستطيع ان اقول ان هناك قناعة لدي ان المؤتمر سيعقد، وبالنسبه الى ما بلغني من امر المباحثات التي جرت على مستويات مختلفه في امر القمة كان من المفروض ان تعقد قمة طارئة وان نلتقي قبل الان لنعالج السبب الذي ادى الى التداعي لعقد القمة فيما يتعلق في لبنان وما عاشته المخيمات الفلسطينية في الفترة الاخيرة واخواننا واهلنا هناك هذا الواقع المؤلم من حيث ان القمة لم تعقد لفترة تكاد تكون ثلاث سنوات.

ويبدو ان هناك محاولات مستمرة لاجهاض كل مسعى لعقد القمة وللبحث في كل القضايا كقضية المخيمات الهامة والحرب العراقية الايرانية هذا النزيف المستمر وهناك قضايا اخرى كثيرة مهمة بنفس المقدار في الوطن العربي لابد من التصدي لحلها ولمعالجتها ومنها بالتالي امكانية تحرك العرب لبلورة التحركات السياسية والوقوف في وجه كل المخاطر وكل التحديات التي تجابه الامة العربية ان لم تعقد القمة فالسؤال الذي سنطرحه بوضوح وبصراحة ومن منطلق شعورنا بالمسؤولية على كل الاخوة القادة العرب الى متى تستمر الامور على ماهي عليه ونزداد تمزقا وضعفا والى متى يسمح للقلة القليلة في الوطن العربي بان تعطل مسيرة هذه الامة..

ولابد من الاجابة على هذا السؤال وهو في ضمير وفي نفس كل انسان في الوطن العربي.

ولقد كان هذا من ضمن مواضيع كثيرة بحثناها مع الرئيس مبارك كاخوة وكاشقاء ورفاق في مسيرة واحدة والحمدلله كانت ايجابية والموقف واحد.

وحول سؤال عن الدور السوري والليبي اجاب جلالته ان موقفنا واضح من هذا الوضع غير المقبول وغير المعقول الذي نلمسه ونعيشه وليس هناك شك باننا سنتحرك وسنطرح السؤال باعلى صوت في هذا الوطن الكبير للحصول على اجابه علمية في اقرب وقت ممكن.

وساقوم بسلسلة من الزيارات في المرحلة المقبلة والاتصالات وربما من خلال اخواني في هذا اللقاء اطرح هذا السؤال نطرحه جميعا على القيادات وعلى الامة التي تمثلها هذه القيادات فيما يتعلق بالمسؤولية في هذا الظرف الصعب.

وحول سؤال عن تحرك بين مصر والاردن لمكافحة الارهاب اجاب جلالته لم ندخل في هذا الموضوع بشيء من التفصيل او لم نتعرض له بالتفصيل وبطبيعة الحال مسؤولياتنا نؤديها في الدفاع عن الشخصية العربية والحقوق العربية والانسان العربي سواء في الاردن او في مصر او بالاشتراك معا فيما لو تبين لنا بان هناك اي اهداف مبيتة لدى البعض يراد تنفيذها على حساب اي من البلدين او بالنسبة لامكانية تعرضهم لاي بلد عربي اخر نحن نتصل بالاخوة والاشقاء باستمرار وحيثما بلغنا او شعرنا بان الشخصية العربية والانسان العربي مهدد فمن واجبنا ان ننبه وان نعمل ما نستطيع في سبيل الوقوف في وجه الارهاب وان يعرف هؤلاء الذين يزاولون هذا الارهاب بانه لايؤثر فينا ولا يؤثر علينا ولا يثنينا عن مسيرتنا في خدمة امتنا ببعديها المادي والمعنوي لامن قريب ولا من بعيد.

وردا على سؤال حول التحرك الاردني الفلسطيني المشترك قال جلالته المخطط هو ترتيب لقاء محتمل قريب اردني فلسطيني امريكي لمواصلة الحوار الذي بدأناه في زياراتنا والحديث الذي تحدثناه لا كاردنيين فحسب وانما ليعكس ايضا مشاعر اهلنا واخواننا ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني واعتقد بانه خلال الفترة القصيرة يظهر ما سيتم من حيث اللقاءات ومواصلة الحوار.

وحول الموقف الامريكي من مسألة عقد مؤتمر دولي للسلام او عدم عقده والى اي مدى سيكون المؤتمر كمظلة قال جلالته: نحن لا نريده كمظلة ولكن نريده الاطار للعمل الذي يجب ان نؤديه جميعا وهناك اختلاف في وجهات النظر حول هذا الموضوع ولكننا مصرون على موقفنا واذا اخذنا قرارات مجلس الامن التي تقول بالارض مقابل السلام والتي تقول بعدم جواز احتلال الارض بالقوة، والذي يتركز عليها البحث بشكل رئيسي فهي كلها تنتهي بضمانات مجلس الامن واذا لا يكون هناك هذا المؤتمر ولماذا لا يكون هذا اللقاء باشراف ومشاركة باقل تعديل الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن.

وحول سؤال حول تشكيل الوفد المشترك قبيل زيارة ميرفي قال جلالته: اذا تم تشكيل الوفد المشترك فان اللقاء سيتم بين ميرفي وهذا الوفد.

وقال جلالته: ان زيارة ميرفي لم تحدد بعد ولكن من المنتظر ان تتم زيارته في وقت قريب وان يتم اللقاء بالتالي بينه وبين الوفد الاردني الفلسطيني المشترك.

وردا على سؤال حول الموقف الاسرائيلي من قضايا السلام قال جلالته: اننا نعتقد بصراحة انه اذا ذهبت فرصة الاشهر القليلة التي هيأها الاتفاق الاردني الفلسطيني بالمباركة العربية والتي جعلت بامكاننا ان نأخذ زمام المبادرة وان نركز على ضرورة السعي لاحقاق الحق وتأمين السلام العادل والمشرف لهذه المنطقة فاذا ضاعت هذه الفرصة فهي فرصة ضائعة للابد.

هذا هو الظرف المناسب الملائم ومرحلة زمنية قصيرة والا فالتطرف في اكثر من جهة نجده في اسرائيل بطبيعة الحال ونجده في الكثيرين الذين ينتظرون ان يفشل الجهد الذي يبذله من يعملون لخدمة اجيال اتية ان لم نقل السلام العادل حتى تكون فرصتهم للتخريب على اوسع نطاق فنحن بذلنا ما نستطيع وسنستمر في هذا وننتظر من الاخرين ان يؤدوا ايضا ما عليهم من واجب.

وحول سؤال عن طبيعة المباحثات التي اجراها جلالته مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك قال جلالة الحسين لقد بحثت مع الرئيس مبارك كل ما جرى في الفترة منذ لقائنا الاخير في القاهرة حتى اليوم سواء زيارتي الى الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا ام اتصالاتنا واوضاعنا في المنطقة والمتغيرات الاخرى وكل ما يمكن ان يعزز مسيرتنا المشتركة والبناء الذي نقيمه على امتن الاسس.

مباحثات شاملة

المشترك والحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان اضافة الى العلاقات الثنائية بين الاردن ومصر.

وكان في وداع سيادة الرئيس مبارك والوفد المرافق جلالة الملك الحسين والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وكانت المباحثات بين الجانبين الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والمصري برئاسة سيادة الرئيس محمد حسني مبارك قد بدات في مدينة العقبة قبل ظهر امس وذلك فور وصول الرئيس مبارك الى العقبة في زيارة عمل قصيرة للمملكة.

وشارك في المباحثات التي تخللها غداء عمل عن الجانب الاردني السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء، ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

كما شارك في المباحثات عن الجانب المصري السادة .. صفوت الشريف وزير الاعلام وعاطف عبيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية وكيل اول وزارة الخارجية وايهاب وهبة السفير المصري في عمان.

وكان سيادة الرئيس مبارك قد وصل الى العقبة قبل ظهر امس حيث كان في استقباله جلالة الملك الحسين والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وقد اشاد سيادة الرئيس محمد حسني مبارك بنتائج المباحثات التي اجراها مع جلالة الملك الحسين.

وقال في حديث للصحفيين قبيل مغادرته مطار العقبة مساء امس عائدا الى القاهرة، لقد بحثت مع جلالة الملك الحسين في كافة القضايا التي تهم البلدين الشقيقين والامة العربية.

فقد جرى بحث افاق التعاون الاقتصادي بين الاردن ومصر ووسائل توطيده كما جرى بحث ازمة الشرق الاوسط من كافة جوانبها والحرب العراقية الايرانية

وقال: لقد تبادلنا الاراء في كافة القضايا مدار البحث واعتقد ان هناك فكرا موحدا في كل هذه القضايا.

وعن الاتفاق الاردني الفلسطيني قال سيادة الرئيس محمد حسني مبارك ان هذا الاتفاق هو حجر الزاوية في قضية السلام في المنطقة.

ودعا الدول العربية الى التجاوب مع هذا الاتفاق وتاييده قبل ان تضيع الفرصة.

وردا على سؤال حول اتفاق التحالف الليبي الايراني قال سيادة الرئيس مبارك ليس عندي تفصيلات كافية عن هذا الاتفاق وان التحالف اذا كان ضد الدول العربية فهو خطير للغاية.

مـــــزالي

التعاون والتنسيق بين البلدين لتحقيق مزيد من الانجازات في اطار العلاقات الثنائية مشيرا الى تماثل القناعات السياسية الاردنية التونسية واصفا اياها بالموضوعية والواقعية والاتزان.

وفي تصريح لمراسل وكالة الانباء الاردنية في تونس قال السيد النمر انه اوضح خلال اجتماعه بالسيد مزالي موقف الاردن من مختلف القضايا المطروحة على الساحة العربية خاصة ما يجري حاليا من اتصالات ومشاورات حول عقد القمة العربية الطارئة.

واضاف ان السيد مزالي اكد بهذا الخصوص ان تونس تشارك الاردن تماما رأيها في انه اذا تأخر عقد القمة فان الامر يستوجب مناقشة قضايا عربية هامة وعاجلة الى جانب الموضوع الرئيسي الذي ستنعقد من اجله القمة وهو القضية الفلسطينية.

وكان السيد النمر في اطار زياراته الوداعية للمسؤولين التونسيين والعرب والاجانب قد زار السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع الوطني التونسي ومحمود المستيري كاتب الدولة للشؤون الخارجية.

عرفـــات

الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني لموقف المساندة الذي تبناه الاتحاد السوفياتي الصديق.. بتوجيهات من الحزب الشيوعي وادارة الرفيق ميخائيل غورباتشوف السكرتير العام.. للشعب العربي الفلسطيني في كفاحه ضد الخطط الامبريالية الصهيونية من اجل استعادة الحقوق الوطنية الثابتة).

كما اعرب عرفات في رسالته عن (تقديره الكبير للمواقف المساندة السوفياتية لحظة تعرض الشعب الفلسطيني في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة – في بيروت – لاعتداءات وحشية تستهدف حياته ووجوده وقضيته وثورته تعد جزءا من مؤامرة تستهدف تقسيم المنطقة الى دويلات طائفية).

الحسين يهنىء

العزة والحرية والسلام.

واضاف جلالته (لقد كان من دواعي سروري ان التقي بكم في واشنطن مؤخرا حيث اتاح لنا هذا اللقاء تجديد التزامنا نحو تدعيم اواصر الصداقة والتعاون بين بلدينا والتاكيد مرة اخرى على اهدافنا النبيلة المشتركة لاقامة السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط.

وتمنى جلالة الحسين للرئيس ريغان دوام الصحة والسعادة والنجاح.

اتصـــالات

العربي وبخاصة ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني واكدوا في بيانهم انهم يحترمون حرية الصحافة وقالوا ان تلك الحرية تعني في المقام الاول الموضوعية والصدق واحترام حقوق الاخرين.

اليابـــان

موافقة على شروط وقف اطلاق النار التي اقترحها وزير الخارجية الياباني شينتارو ابى العام الماضي.

وقد دعا السيد ابى الى حظر استخدام الاسلحة الكيماوية والى ضمان سلامة الملاحة في الخليج وسلامة استخدام الموانىء والمرافىء.

كما نقل السيد سيكى عن رفسنجاني طلبه الى الزعماء اليابانيين اذاعة ان ايران تريد السلام.

وزار رفسنجاني الذي قام بزيارة رسمية تستغرق خمسة ايام ناجاساكي امس وهي المدينة التي ضربتها الولايات المتحدة بقنبلة ذرية في اب عام ١٩٤٥.

رأينـــا



ان المسؤولية القومية، كما يفهمها الاردن، هي عمل حقيقي، يسمو فوق حسابات الربح والخسارة.. ولا ينحسر امام التحديات.. وسيمضي قدما، في تحمل هذه المسؤولية، لانها من صلب رسالته، التي يتمسك بها، ويعتز..

حفل استقبال بذكرى استقلال اميركا

عمان – بترا – اقام السيد بول بويكر سفير الولايات المتحدة الاميركية في الاردن حفلة استقبال في منزله ظهر امس بمناسبة اليوم الرابع من تموز ذكرى الاستقلال الاميركي.

وحضر الحفلة كبار رجالات الدولة من مدنيين وعسكريين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية في عمان وعدد من المدعوين.

العدو يحكم على مواطنين من الجولان بالسجن لمدة سنتين بعد اتهامهما بالعمل لصالح سورية

القدس المحتلة – رويتر – قال راديو العدو الحكومي ان محكمة عسكرية صهيونية حكمت على اثنين من المواطنين العرب من مرتفعات الجولان المحتلة بالسجن ثلاثة اعوام لكل منهما لاتهامهما بالتجسس لحساب سورية.

وقال النبأ ان الاثنين اعترفا بمغادرة الجولان بشكل غير قانوني لمقابلة اشخاص سوريين واعطوهما معلومات عن معسكرات الجيش الاسرائيلي في المنطقة.

كما قضت المحكمة ايضا بان الرجلين وهما منذر مري وياسر ابراهيم قاما باعطاء السوريين اسماء سكان موالين للعدو في قرية مسعدة.

خوان كارلوس يدعو لوحدة بين الدول الاوروبية الغربية

باريس – ق ن ا – دعا الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا الى اقامة (وحدة سياسية) بين الدول الاوروبية الغربية.

وقال في حديث لصحيفة (لوفيجارو) الفرنسية نشرته امس ان على اوروبا ان تعمل لتنفيذ مشاريع مشتركة طموحة في ميدان التكنولوجيا لتواجه التحدي التكنولوجي الاميركي والياباني.. ولتؤكد في نفس الوقت الشخصية الاوروبية.

واضاف ان باستطاعة اسبانيا بعد انضمامها لعضوية السوق الاوروبية المشتركة ان تعمل على التقريب بين الدول اعضاء السوق والدول الاوروبية الاخرى في منطقة البحر الابيض المتوسط.

واعرب الملك خوان كارلوس الذي يبدأ اليوم زيارة رسمية لباريس عن امله في اقامة علاقات مميزة بين فرنسا واسبانيا في اطار اوروبا.

فـي ذمـة اللـه

قبول تعاز

ينعى آل العتال في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد يوسف العتال

والد السادة غالب ومفيد وعلي وصالح في مدينة عمان عن عمر يناهز الخامسة والسبعون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزله الكائن في ماركا الشمالية خلف المخفر ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر وعرفان

ال نفش واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بالشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم المرحوم

الحاج حماطة يحيى نفش

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء داعين الله تعالى ان لايريهم مكروها بعزيز لديهم.

نعي سيدة فاضلة

ال الدجاني وال العوري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

كوكب ابراهيم عرفات الدجاني

زوجة خليل ابراهيم العوري وشقيقة محمد ابراهيم الدجاني وعمة الدكتور ابراهيم عادل الدجاني وشقيقيه مجدي وخالد وعمة نهاد محمد الدجاني.

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخيرة يوم امس تقبل التعازي اليوم وغدا من منزل زوجها الكائن في جبل اللويبدة قرب المنتزة صباحا للسيدات وللرجال بعد الخامسة مساء.

شكر على تعاز

معروف الرباع واخوانه وعموم عشائر الربابعة في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر ووافر الامتنان لكل من واساهم وعزاهم بفقيدهم المرحوم.

الحاج سليم ابراهيم الرباع

سواء كان ذلك في الحضور الى بيت العزاء او في ارسال البرقيات سائلين المولى عز وجل ان يجنبهم جميعا كل مكروه.

نعي فاضل

ال كتانه في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

شارل انطون كتانه

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في مدينة بيروت وسيتم تشييع الجثمان في مدينة بيروت يوم غدا السبت ١٩٨٥/٧/٦.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

ال عمارنة وال ملحم في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم

محمد صالح ذياب عمارنه من يعبد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في البرازيل رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل محمد عوض احمد خباص الكائن في حي نزال قرب تكسي الخليل وللنساء في منزل يوسف ابراهيم ابو عودة في نفس المكان ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شيخ فاضل

تنعى عشائر العقاربة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم

الحاج سليم احمد شحادة العقرباوي

والد كل من محمد والمرحوم محمود الذي انتقل الى جوار ربه عصر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسوف يتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٧/٥ من مسجد الكلية الاسلامية الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في (ام الحيران)

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان شارع البحتري دوار الحاووز وللنساء في منزل ابن اخيه الحاج سعود العقرباوي قرب منزل الفقيد.

نعي شاب مأسوف على شبابه

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال ياغي فقيدهم الغالي الشاب المرحوم

عبدالفتاح شبلي ياغي

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في الضفة الغربية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في عمان جبل النزهة دوار النزهة

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

ينعى الحاج طه حسين اسعد البوريني وفاة ولده المرحوم

طاهر

الذي وافته المنية في بيروت اثر الحوادث الاخيرة عن عمر يناهز ٢٧ عاما تقبل التعازي في بيت والده الكائن في جبل الاشرفية الدوار الاول.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الطواها في الاردن وخارجها المرحوم

عبد عيسى طواها

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء ١٩٨٥/٧/٣ وقد شيع جثمانه الطاهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٧/٤ عن عمر يناهز ٩٠ عاما

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده نمر عبد عيسى على مثلث (حوفا) وللنساء في منزل المرحوم في (حوفا).

نعي فاضل

تنعى عشائر الحويطات في الاردن بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي الشاب المرحوم

سليمان سلامة ارتيمة الحويطات

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر اول امس الاربعاء اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم اول امس رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الحسا.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى راتب حسن ابو سلامة وزوجته واولاده فقيدتهم الغالية المرحومة

الوالدة

الحاجة فرحة محمد حمد

ام محمود

التي وافتها المنية في مدينة البيرة عن عمر يناهز ٧٧ سنة قضتها في اعمال البر والتقوى تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في بيت ولدها الكائن في الذراع الشمالي اسكان داركو.

نعي فاضل

ال التلولي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

اسماعيل عبدالرحمن التلولي

الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/٣م رحم الله الفقيد الغالي بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم شنلر قرب ماتورات المياه.

نعي فاضل

اربد – كفر يوبا / بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى الحاج عبد الله حسين بطاينة واولاده في كفر يوبا فقيدهم الغالي المرحوم

محمد راجي البطاينة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٣٧ عاما. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في بلدة كفر يوبا.

شكر على تعاز

ال ابو زيد وال ابو عودة من العباسية واقاربهم يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان الى جميع من تقدم بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

ام مرعي

زوجة خالد عبدالله ابو زيد

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم جزاهم الله خير جزاء ولا اراهم الله مكروها بعزيز.

إنا لله وانا اليه راجعون



دراسات وابحاث

العالم العربي.. والأمن الغذائي.. المفقود

كان التكهن بمجاعات السودان إهانة وطنية

فهل يستفيد العرب من الدرس السوداني ؟



بقلم: سوزانا طربوش

في الوقت الذي يتركز فيه الانتباه على المجاعة في السودان واثيوبيا، فإن بعض الاصوات تحذر قائلة اذا لم يتم اتخاذ اجراءات عاجلة فإن اجزاء اخرى من الشرق الاوسط قد تواجه كابوساً مماثلاً في المستقبل غير البعيد.

لقد كان محمد نور، المدير العام للمركز الدولي للبحوث الزراعية، ومركزه حلب، كان وزير الزراعة في السودان سنتي ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠، ولو اقترح احد عليه بان السودان ستشحد الطعام في خلال خمس عشرة سنة، لاعتبر ذلك الاقتراح "اهانة وطنية خطيرة" غير انه الآن قلق من ان يكون قد فات الاوان بالنسبة لبعض الاقطار كما هو حال السودان واثيوبيا الان ـ في ضوء التفجر السكاني وخراب التربة ونقص المياه في المنطقة.

اذا كان السودان منطقة الكوارث الزراعية في الشرق الاوسط فإن تركيا تمثل قصة نجاحها، حيث يصف كيث ماكلاشلان من كلية الدراسات الشرقية والافريقية في جامعة لندن، يصف تركيا بانها المثال الرائع لبلد زراعي رئيسي وناجح في المنطقة، ففي كل مجالات الفلاحة تعتبر تركيا القائد الاقليمي، تنتج في غالب الاحيان قدر ما تنتجه كل اقطار الشرق الاوسط الاخرى، او اكثر.

ويرى نور عنصر اثارة في الطريقة التي تقسم بها المنطقة بين السودان في الجنوب وتركيا في الشمال، ويبدو ان البلدين يمثلان اتجاهين بديلين للزراعة في المنطقة، التي ستواجه تحديات هائلة من الان وحتى نهاية القرن.

من غير المحتمل ان ينخفض معدل النمو كثيراً، فوفقاً لمنظمة فاو ـ منظمة الغذاء والزراعة التابعة للامم المتحدة ـ سوف يقفز عدد سكان العالم العربي من ١٦٢ مليون سنة ١٩٨٠ الى ٢٧٩ مليون في سنة ٢٠٠٠، ولن يكون هنالك فقط افواه اكثر لاطعامها، بل سيواصل معدل استهلاك الغذاء الزيادة كما حدث في السبعينات، واحد اسباب ذلك التحضر المتزايد، فبالهجرة من الارياف الى المدن، ستواجه الحكومات مشكلة اطعام سكان المدن التي تكبر بسرعة.

في السبعينات، كان لازدهار النفط اثر كبير على الزراعة في كل انحاء المنطقة، لكن تقلص العائدات النفطية الان يضرب بلدانا مثل اليمن الشمالي ومصر وسوريا والاردن التي وفرت العمالة المهاجرة الى الخليج، فالانخفاض في عائدات العمال، والانخفاض في المساعدات من الاقطار النفطية سيقلصان الاستثمار في الزراعة.

كما ان المنطقة تعاني من تصحر وخراب كبيرين في التربة، وكما يقول ماكلاشان: فان الهجرة من الريف تتجه الى ان تؤدي الى فقدان دائم لمهارات الزراعة، ويقول ماكلاشان: يتم التخلي عن المناطق الهامشية، نتيجة الهجرات الجماعية او انتقال المزارعين فرادى من ممتلكاتهم، فمن غير المحتمل اعادتهم للزراعة المكثفة.

وعلى اي حال فان اخطر مشكلة تحوم فوق المنطقة هي لافتقارها للمياه، فهنالك التهديد الدائم بعدم سقوط الامطار، التي ما تزال الزراعة تعتمد عليها اعتماداً كبيراً، وقد تأثرت المغرب، وان لم يكن بمثل وضع السودان واثيوبيا، بالجفاف الذي اصابها في السنوات الاخيرة، كما عانت سوريا والاردن.

وفي الوقت ذاته فان القلق يتزايد ازاء النزوح السريع لمصادر المنطقة المائية الجوفية نتيجة المغالاة في استعمالها، وفيما يتعلق بالانهار، يتكهن بعض المحللين بوقوع خلاف بين تركيا وسوريا والعراق حول المشاركة في مياه نهر الفرات، وبين السودان ومصر حول نهر النيل.

هل ستنهض الزراعة في الشرق الاوسط امام التحدي؟

بناء على الاداء الماضي فان الاحتمالات لا تبدو جيدة، فالشرق الاوسط يعاني من اكبر عجز غذائي متزايد في العالم، وقد اظهرت دراسة حديثه ان الفجوة في المواد الغذائية الاساسية ستزداد بسرعة مع حلول عام ٢٠٠٠.

في السبعينات اصبحت عدة اقطار، كانت في الماضي مصدرة للحنطة ـ بما فيها مصر والمغرب والعراق وسوريا ـ اصبحت مستوردة بشكل كامل، وكانت تركيا وحدها هي البلد الذي استطاع ان يحول نفسه من مستورد الى مصدر.

ان تكاليف الواردات الغذائية للعالم العربي في السنة الواحدة قفزت من ١,٧ بليون دولار سنوياً في سنتي ١٩٧٠ ـ ١٩٧٢ الى ١٢,٧ بليون دولار سنويا في السنوات ١٩٧٨ وحتى ١٩٨٢، ومع حلول عام ١٩٨٠ كانت مصر تستورد ما بين ٤٠ ـ ٤٥ بالمئة من حاجتها الغذائية، والاردن اكثر من ٥٠ بالمئة، وليبيا ٦٠ بالمئة، والسعودية ٧٥ بالمئة، وقد ادى ارتفاع الدخول والسياسات الحكومية الرامية لتحسين الغذاء، الى زيادة الاستهلاك الفردي.

واصبح الامن الغذائي شيئا يستحوذ على الاذهان في الشرق الاوسط في السنوات الاخيرة، لكن كان هنالك احباط من ان شيئا قليلاً جداً قد تم فعله للتصدي للمشكلة رغم وعي الحكومات المتزايد لها.

في اوائل الثمانينات وضعت منظمة ايه او ايه دي، المنظمة العربية للتنمية الزراعية خطة من عدة مجلدات من اجل الامن الغذائي العربي وكانت التكاليف الاجمالية للمشاريع الـ ١٥٣ التي تصورتها الخطة، ٣٣ بليون دولار باسعار سنة ١٩٧٥، وكان من المقرر اكمالها مع حلول العام ٢٠٠٠، غير ان معظمها ما يزال موجوداً على الورق فقط، ويشير مسؤول عربي كبير الى الخطة بانها دراسة غير مجدية.

وربما يكون الجهد الاكثر اثارة للخيبة لحل مشكلة الامن الغذائي للعالم العربي هو اقامة السلطة العربية للاستثمار والتنمية الزراعين في اواسط السبعينات، لنقل بلايين الدولارات النفطية الى السودان، وكان من المتوقع ان يحقق الفائض القابل للتصدير من الانتاج السوداني الهدف الماثل في اغلاق فجوة المنطقة الغذائية، لذلك تبدو الفكرة التي كانت رائجة في يوم من الايام بان السودان سيصبح (سلة خبز العالم العربي) فكرة جوفاء جداً.

ان كثيراً من الاقطار تعلن ان الاكتفاء الذاتي الزراعي احد اهدافها، لكن وفقاً لما يقوله جيه ايه الان، فان تسعة اقطار فقط في المنطقة تستطيع ان تتوقع ذلك الهدف، حيث يستطيع العراق ان يكتفي ذاتيا من خلال الري وحده، اما لبنان وسوريا وايران وتركيا واليمن الشمالي والجزائر والمغرب والسودان، فيمكن ان تكتفي ذاتيا من خلال الزراعة البعلية والمروية، ومع هذا فان كثيراً من هذه الاقطار ستجد ان اكتفاءها ذاتياً حلم بعيد.

يقول الان ان مصر وحدها بين الاقطار التي لا تملك املا في الاكتفاء الذاتي، تضم عددا ضخما من السكان (اكثر من ٤٥ مليون نسمة) ويرى ان حكومات الاقطار التي تعاني من العجز تدرك بأسى المساوىء الاستراتيجية للاعتماد الاقتصادي الناجم عن عدم الكفاية الزراعية.

في الندوة التي عقدت حول الزراعة، وعقدتها مؤسسة عبد الحميد شومان في عمان في اواخر ١٩٨٤، ميز البروفسور ايان كاروثرس، من كلية داي، بين الامن الغذائي والاكتفاء الذاتي، فقد قال: في الوقت الذي ينبغي ان يكون للاقطار امن غذائي، فليس بالضرورة ان يكون الانتاج المحلي افضل طريقة لتحقيقه، فالواردات الغذائية، ربما على المدى البعيد، قد تكون اكثر امناً.

واضاف كاروثرس ان الاكتفاء الذاتي في العصر الحديث يمكن ان يكون وهماً اكثر من حقيقة، فاذا كان بلد ما مكتفيا في الدجاج، لكنه يستورد طعام الدجاج فكيف يكون هنالك امن؟ واذا كان يزرع طعام الدجاج، لكن الحبوب تحتاج الى اسمدة ومبيدات وتراكتورات وغيرها.. فكيف يكون هنالك امن؟

ان الشجار بين الولايات المتحدة والمجموعة الاقتصادية الاوروبية حول بيع حوالي مليون طن من القمح الاميركي المدعوم للجزائر، يبين مدى الاهمية التي حققتها المنطقة كساحة حرب لمصدري القمح الرئيسيين في العالم، وخاصة الولايات المتحدة والمجموعة الاقتصادية الاوروبية.

ان واردات ضخمة من الحنطة عبء اقتصادي كبير على المستوردين، ويمكن ان تؤدي الاسعار المتدنية الى تخفيض الانتاج المحلي، وعلاوة على ذلك فان هنالك بعداً لا مفر منه فحتى لو لم يشهر مصدرو القمح سلاح الغذاء فان الاقطار المستوردة قد تشعر بانها ضعيفة امام الضغوط السياسية.

ان مصر واحدة من مستوردي المواد الغذائية الاساسية الرئيسيين في العالم، حيث تبلغ فاتورة وارداتها الغذائية ثلاثة بلايين دولار اي ما يعادل عشرة بالمئة من اجمالي دخلها القومي، ويقول الان ان مصر كانت تتعامل مع الاتحاد السوفياتي.. ثم الولايات المتحدة في هذا المجال، وحيث ان الاخيرة هي التي تستطيع وحدها ان توفر المواد الغذائية الاساسية بالاضافة الى الاموال لتمويل تنمية مصر الاقتصادية، فان مصر ملتزمة، وان يكن عن غير رغبة، باعتماد كبير على الولايات المتحدة.

لقد عانت المغرب من نقص في الدقيق في اوائل هذه السنة عندما اوقفت مبيعات القمح الاميركي، مما اثر ايضا على الشحنات لتونس ومصر والعراق، ومع ان السبب كان خلافاً قانونياً بين وزارة الزراعة الاميركية ومصالح الشحن الاميركية، فان بعض المغاربة، على الاقل، فسروا العمل بانه تعبير عن الاستياء الاميركي ازاء معاهدة وحدة المغرب مع ليبيا التي وقعت في آب الماضي (ووافقت ليبيا منذ ذلك الحين على اقراض المغرب مئة مليون دولار لشراء القمح).

من المؤكد ان الولايات المتحدة في الماضي اظهرت استعدادها لاستعمال مبيعات الحنطة كاداة للسياسة الخارجية، فقد اعلنت مؤخراً عن برنامج بقيمة بليون دولار لزيادة الصادرات الزراعية خلال ثلاث سنوات، وهدفها الرئيسي الشرق الاوسط وآسيا.

ان اقطار الخليج تعيش القلق ازاء الاستغلال المحتمل لسلاح الغذاء، والمجازفة باغلاق مضيق هرمز مما يقطع طريق الواردات، ووفقاً لذلك جعل مجلس التعاون الخليجي اقامة احتياطي غذائي استراتيجي واحداً من اهدافه الرئيسية.

وقد حققت السعودية الاكتفاء الذاتي في مجال القمح مع انه يكلفها كثيراً من خلال برنامج الدعم الذي تقدمه.

وقد اخذ الخليج ينظر في نهج التكنولوجيا المتقدمة لحل مشاكل الزراعة في بيئة بالغة العداء، لكن القلق يتزايد ازاء نزوح المياه الجوفية، وقد يؤدي مشروع معالجة المياه العادمة في الكويت الى تشجيع استعمال اوسع لمثل هذه النظم.

* * * *

لكن الاقطار المنتجة للغذاء، التقليدية هي التي ينبغي للمنطقة ان تتطلع اليها لزيادات كبيرة في انتاج الغذاء، حيث ان اربعة بالمئة فقط من الاراضي العربية صالحة للزراعة، وفي المستقبل، هنالك امل ضئيل في توسع كبير في اراضي زراعية جديدة، فيما عدا السودان واجزاء من اقطار المغرب العربي، واذا اريد للانتاج ان يزداد، ينبغي ان يكون التركيز على افضل استغلال للارض القابلة للزراعة حاليا.

لقد تم توظيف كثير من الاستثمارات في شبكات الري في المنطقة على امل تقليص الانخفاض الكبير في الانتاج نتيجة سقوط الامطار المتذبذب، وقد ادى سوء الادارة والرقابة غير الفعالة على المياه ونزوح المياه الجوفية الى خسارة متزايدة للارض عن طريق الملوحة وتسرب الماء.

كما ان الانتاج دون المتوقع، وقد تم التخلي عن بعض المناطق، كما في العراق، وتعاني مشاريع الري في سهل تهامة في شمال اليمن من الصيانة السيئة ونقص قطع الغيار للالات، والمطلوب بذل جهود كبيرة لاصلاح مشاريع الري اذا اريد عدم تبديد الاستثمار الكبير الذي تمثله.

ان بعض الاقطار تعاني من نقص في العمالة الزراعية، ففي اليمن الشمالي مثلاً ساهمت الهجرة الى الاقطار النفطية في تقلص الزراعة وفي زيادة كبيرة في اسعار العمال، ويتم ايلاء اهتمام متزايد لدور المراة في الزراعة، ولاستعمال اشكال مناسبة من الالات.

وقد تم في بعض الاقطار استيراد العمالة المهاجرة لملء فجوة القوى العاملة: المغاربة والمصريون والسودانيون الى العراق، والمصريون والباكستانيون الى الاردن، التونسيون والسودانيون والمغاربة الى ليبيا والعمانيون واليمانيون الى الخليج.

كما ان نظام ملكية الاراضي يساهم في الاداء الزراعي السيء، ففي المغرب مثلاً يملك ٧٥ بالمئة من الاسر المزارعة خمسة هكتارات او اقل ومجموع ما تملكه هذه الاسر هو ٢٥ بالمئة من الارض الزراعية، كما ان الممتلكات موزعة، ١,٩ مليون مزرعة مقسمة الى ١١,٦ مليون قطعة.

وفي الوقت ذاته فشلت الاصلاحات المتعلقة بالارض في ان تثمر عن النتائج المخطط لها، ففي العراق وسوريا مثلاً احبطت الاصلاحات المزارعين الخاصين عن الفلاحة وادت الى التزام بالبيروقراطية الزاحفة للارياف.

ان السياسات الحكومية ازاء الحوافز للمزارعين ذات اثر هام على الانتاج، وهنا تقول فاو: ان سياسات الاسعار قد اجحفت بحق المزارع اذ تدفع له اقل من الاسعار الدولية، مما يسفر عن فوارق متزايدة بين دخول الزراعة ودخول غير الزراعة، وبالتالي احداث تباطؤ في زيادة الانتاج.

ان الامر سيحتاج الى جهود كبيرة من جانب الباحثين والحكومات والمنظمات اذا اريدالتصدي لتحدي السنوات الخمس عشرة القادمة ويأمل كثيرون في ان تتعلم المنطقةالدرس المناسب من السودان ـ وهو بلد ذو امكانيات زراعية كبيرة يعاني الان من آثار النكبات الطبيعية وسنوات من التخطيط السيء والادارة الرديئة

ميدل ايست

جني البطاطا في غور الاردن

التحرك العربي والساحة الصينية

بقلم: عواد ابو زينة

ما زالت الصين تقف من القضايا العربية موقفاً منسجماً مع مبادئها وقناعاتها، سواء في ذلك القضية الفلسطينية او القضايا الاخرى انطلاقاً من حرصها على حرية الإنسان وامنه واستقلاله.

ولقد حاولت الصين ان تكون يوماً ما زعيماً لشعوب عدم الانحياز تحمل همومهاوتدافع عن قضاياها وتعمل على ان لا يصل الأمر بين هذه الشعوب إلى نقطة الحروب او القطيعة.

وفي اطار القضية العربية الفلسطينية وجدت الوفود الرسمية وغير الرسمية التي زارت الصين تفهما ودعما لكل محاولة في سبيل عودة الحقوق الفلسطينية إلى اصحابها. كما شجبت الصين في مواقف وفي لحظات حرجة كل الاعتداءات والجرائم التي ارتكبت بحق الشعب الفلسطيني والعربي، وما زالت تتخذ موقفا علنياً واضحاً وصريحاً في تاييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً للشعب الفلسطيني. وكان لها مواقف طيبة من القضايا العربية الاخرى في المحافل الدولية وعلى راسها هيئة الامم المتحدة.

ولقد أعلنت الصين اكثر من مرة انها تقف محايدة في الحرب الدائرة منذ ما يقارب السنوات الخمس بين ايران والعراق، ورات الصين الفشل الذي كان يلحق بجميع الوساطات والجهود المبذولة على اختلاف اشكالها وانتماءاتها من اجل وضع حد لهذه الحرب، ذلك الفشل الذي سببه العناد الايراني والاصرار على الاستمرار في الحرب على الرغم من محاولات الامم المتحدة، ومنظمة المؤتمر الاسلامي، والعالم العربي ووساطاته، ودول عدم الانحياز، وتوسط كثير من الدول المهتمة بالمنطقة، وكل هذه الوساطات وغيرها لم تجد اذنا صاغية في طهران.

وضمن سلسلة من الزيارات يقوم بها الزعيم الايراني (رفسنجاني) لدول العالم في بحث واضح للحصول على ادنى دعم معنوي ومادي عسكري للإستمرار في الحرب، قام الزعيم المذكور بزيارة للصين، يبدو ان من اهدافها الحصول على الدعم الصيني الذي يتمثل اكثر ما يتمثل في الحصول على اسلحة مضادة للطائرات وعلى اسلحة بعيدة المدى لقصف المدن العراقية والمدنيين العراقيين.

وكما قالت بعض وكالات الانباء ان الزعيم الايراني استقبل استقبالاً حافلاً وحاشداً في بكين، واستخلصت بعض هذه الوكالات ان هذا الاستقبال يدل على ان العلاقات الصينية الايرانية ستشهد وضعاً جيداً بعد هذه الزيارة وخصوصاً اذا وافقت الصين على إمداد ايران بما تريد من أسلحة.

وذكرت صحف عالمية ان الصين كانت من الدول التي باعت منذ اكثر من سنتين أسلحة لأيران.

إن العلاقات العربية الصينية علاقات متينة وطيبة، وبالتاكيد إن للمواقف العربية والراي العربي اصدقاء في بكين، كما أن للصين مصالح في المنطقة العربية لا تقل، إن لم تزد، عن مصالح أي دولة اخرى، كما أن للصين موقفاً مبدئياً معيناً يرفض الاعتداء والاستيلاء على اراضي الغير او تهديد امنه او احتلاله، كما أن الشعب الصيني من الشعوب الشرقية التي عانت من الحروب وآثارها المدمرة. وإذا كنا حريصين على صداقة هذا الشعب وهذه الأمة ليظل صديقاً للقضايا العربية ونصيراً في النضال من أجل التخلص من الظلم والاحتلال وسيطرة الدول الاستغلالية الكبرى. إذا كان الأمر كذلك، فيجب السعي مبكراً من قبل المسؤولين العرب وفي أعلى درجات السلطة لتذكير الحكومة الصينية بمواقفها المبدئية الثابتة من القضايا العربية، لضرورة الاستمرار في تلك المواقف، وعلينا ان لا نترك الساحة فارغة الآن ثم ناخذ في اللوم بعد أن يكون فات الآوان، ونلقي اللوم بعد ذلك على الآخرين!.

دراسات وابحاث

مجلس النواب الأميركي يصادق... على إنتاج أسلحة كيماوية

صادق مجلس النواب الامريكي على قرار يقضي بتخصيص مبلغ ١٢٤,٥ مليون دولار لانتاج اسلحة كيماوية جديدة. ورغم ان هذا القرار تم بتحفظ كبير الا أنه وضع حدا لمرحلة التردد التي بدأت منذ ١٦ عاما والمتعلقة بهذا الموضوع واصبح بامكان الولايات المتحدة الان انتاج غازات سامة من نوع جديد.

ففي نهاية ايار الماضي صادق مجلس الشيوخ الامريكي على قانون مماثل يسمح بتخصيص ١٦٣,٥ مليون دولار لهذا الغرض. والان يتوجب ايجاد حل وسط وتحديد المبلغ النهائي من كلا المجلسين داخل الكونغرس لانتاج الغازات السامة.

على اية حال فان قرار مجلس النواب الامريكي يشكل انتصارا جديدا للرئيس رونالد ريغان، كما انه يعكس الاستعداد المتزايد لدى العديد من النواب. الديموقراطيين بالامتناع عن الوقوف عقبة في وجه سياسة الدفاع التي تنتهجها الادارة الامريكية، حيث انه ينظر في واشنطن للجهود التسليحية التي يبذلها الاتحاد السوفياتي على أنها تشكل تهديدا متزايدا لأمريكا.

والتصويت على قرار السماح باستئناف انتاج الغازات السامة في الولايات المتحدة اسفر عن ٨٦ صوتا من الحزب الديموقراطي و ١٤٣ صوتا من الجمهوريين لصالح القرار، في حين عارضه ١٦٢ نائبا ديمقراطيا و ٣٤ جمهوريا.

وبعد ان رفض مجلس النواب الامريكي الموافقة على انتاج اسلحة كيماوية جديدة ثلاث مرات في عهد رونالد ريغان، تمكنت ادارة البيت الابيض من تغيير موقف النواب في هذا العام، حيث قامت بحملة دعائية مكثفة حصلت من خلالها على هذه الاغلبية اثناء التصويت على القرار.

والحجة الرئيسية التي رددتها ادارة البيت الابيض في تلك الجملة تتمثل في الادعاء ان الاتحاد السوفياتي يقوم بانتاج مواد كيماوية متتالية وبكميات كبيرة، وعلاوة على ذلك فإن الادارة الامريكية لا تسعى الا لتحديث ترسانة الاسلحة الكيماوية الموجودة لديها والغازات الثنائية التركيب الجديدة تعتبر اضمن للتخزين من الغازات الكيماوي التقليدية، كما ان الغازات التقليدية تشكل خطرا دائما من خلال طول مدة التخزين.

القنابل والقذائف الجديدة المحتوية على اسلحة كيماوية عبارة عن وعاء من حجرتين منفصلتين تحتوي كل منها على عنصر كيماوي غير ضار، لكنه بمجرد انفجار الجسم المتفجر في هذه القذيفة يحدث تفاعل بين هذين العنصرين وينتج غاز قاتل عن اختلاطهما.

وتأجيل اتخاذ القرار المتعلق بانتاج اسلحة كيماوية جديدة يعود للقرار الذي اتخذه الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون عام ١٩٦٩ والذي تأجلت عملية التصديق عليه وتخصيص مبلغ مالي له حتى الآن.

وفي الصيغة المطروحة حاليا، والتي تم اتخاذ القرار في مجلس النواب الامريكي بموجبها، في هذه الصيغة يتبين وجود نوع من التحفظ. لتسهيل الحصول على موافقة العديد من الاعضاء الذين كانوا في السابق يعارضون مسألة انتاج الاسلحة الكيماوية.

والمبلغ الاساسي الذي ووفق عليه والبالغ ١٢٤,٥ مليون دولار لا يمكن البدء بالتصرف به قبل تشرين اول عام ١٩٨٧. والشرط الاساسي لهذه القضية ان الولايات المتحدة ستحجم حتى ذلك الوقت عن توقيع اية معاهدة تتعلق بمنع انتشار الاسلحة الكيماوية وأن الرئيس الامريكي سيتمسك بموقفه في هذا المجال على اعتبار ان هذا السلاح غاية في الاهمية ولا يمكن التخلي عنه لتحقيق الامن الوطني الامريكي.

من جهة أخرى يتوجب على الدول الحليفة لامريكا ضمن حلف شمال الاطلسي ابداء استعدادها لتخزين واقتناء هذا النوع من السلاح في اراضيها، لكنه من المؤكد لدى معظم اعضاء مجلس النواب الامريكي ان ابداء مثل هذا الاستعداد من جانب الدول الاوروبية الحليفة يبدو غاية في الصعوبة في الفترة الحالية.

الا انه بات من المؤكد ان المفاوضات الجارية بين مجلس الشيوخ ومجلس النواب لتحديد المبلغ النهائي المخصص لانتاج الاسلحة الكيماوية الجديدة سيتم دون الحصول على الموافقة من دول حلف الناتو ومهما كان هذا المبلغ الذي سيتم الاتفاق عليه في الكونغرس الامريكي بين النواب والشيوخ فإنه يعتبر مبلغا تافها للغاية، بالمقارنة مع موازنة الدفاع التي تم التصديق عليها هناك للعام المالي القادم والتي تبلغ ٢٩٢ مليار دولار.

من جهة ثانية فان المانيا الغربية كانت سريعة في الرد على القرار الامريكي القاضي باستئناء انتاج الاسلحة الكيماوية، فقد طالب الليبراليون والاشتراكيون الديموقراطيون الالمان حكومتهم برفض تخزين اية انواع من الاسلحة الكيماوية في الاراضي الألمانية.

والناطق بلسان الديموقراطيين المسيحيين الالمان طالب من جانبه هو الآخر باتخاذ قرار دولي يقضي بحظر انتشار الاسلحة الكيماوية وفرض رقابة شاملة عليها.

الناطق بلسان الحزب الاشتراكي الديموقراطي الالماني المعارض، كارستن فويغت قال انه يجب على الحكومة الالمانية ان توضح لواشنطن بشكل قاطع الان رفضها التام لنصب اية اسلحة كيماوية جديدة فوق الاراضي الالمانية. واذا ما ثبت الاتحاد الديموقراطي المسيحي الائتلافي الحاكم على موقفه، فإن من الممكن التجاوب مع المبادرة التي طرحها الحزب الاشتراكي الالماني الموحد، الحاكم في المانيا الديموقراطية، تلك المبادرة التي تهدف لجعل وسط اوروبا منطقة خالية من الاسلحة الكيماوية.

اما النائب الليبرالي في برلمان بون، اولاف فيلدمان فقد طالب الدول الاوروبية باتخاذ موقف واضح بخصوص الاسلحة الكيماوية ومسألة نصبها فوق الاراضي الاوروبية المكتظة بالسكان، وان هذه الاسلحة ليست مناسبة للدفاع عن هذه المنطقة.

هذا واعتبرت الاوساط السوفياتية قرار مجلس النواب الامريكي خطوة خطيرة في اتجاه توسيع مخاطر قيام حرب كيماوي وبكتيرية، كما قال رئيس الوفد السوفياتي لمؤتمر الامم المتحدة المتعلقة بالحد من التسلح، وكان يخاطب بذلك وفودا تضم اكثر من ٤٠ دولة.

زوددويتشي

هل يمكن إنقاذ أطفال أفريقيا؟

بقلم: رينيه باكمان

في العام الماضي مات خمسة ملايين ورغم الجهود التي تبذلها اكثر من أربعين منظمة انسانية ما يزال الوضع خطيراً جداً.

رافق رينيه باكمان لمدة شهر فريق "اطباء بلا حدود" في اثيوبيا والسودان وفيما يلي مشاهداته:

يعمل الطبيب برتران في مستوصف ريفي في شمال افريقيا وهو من فريق أطباء بلا حدود في كوريم، ولقد قال: كلما جاءت إلينا موجة من الاطفال يحدث الشيء ذاته، إذ يعود الى هنا قسم من الاطفال الذين جرى انقاذهم من المجاعة عن طريق ست وجبات يومية وجرعات الفيتامين من مركز التغذية الموجود هنا بسبب عدم تطبيق القواعد الصحية. ولم يتم بعد أحتواء المجاعة ويكفي عدم وصول شاحنات الدقيق ليومين او ثلاثة ايام متتالية لكي يعاني الجميع من المجاعة من جديد وأولهم الاطفال. وفي شهر نيسان مثلاً تضاعف معدل الوفيات لدى الاطفال بسبب نقص الأغذية.

يبلغ عدد المتواجدين منذ أشهر حول مركز التوزيع في كوريم (٤٥٠٠٠) شخص منهم (١٢٠٠٠) من الاطفال وتقوم بتغذيتهم منظمة صندوق انقاذ الطفل البريطانية، وذلك حسب أوزانهم وأطوالهم والذي تلاحظ لديه سوء تغذية شديد تقدم له ست وجبات يومية، والباقون يتلقون ثلاث وجبات تحتوي على الفيتامينات. وفي حالات الضعف الشديد والاصابة بالجفاف والمرض تعهد بهم الى فريق اطباء بلا حدود ولقد تحسنت ظروف هؤلاء الاطفال.

في كوريم لم تعد توجد مجاعة حقيقية وبين أبنية مركز التغذية يلعب الصبية ووجوههم ملطخة ببقايا الحليب او الحساء ويتعلقون بأيدي الاطباء والمرضات وتحت سقف مبنى من الصفيح يوجد عدد كبير من الطباخات يحضرن الاكل وتقوم المرضة بوزن المواليد الجدد وفحص امهاتهم.

نعم لم تعد توجد مجاعة، ولكن هؤلاء القرويين الذين ساروا وتعبوا وفقدوا الامل اياماً وليالي للوصول الى كوريم والحصول على حصصهم من الدقيق يترددون في العودة الى قراهم فلقد باعوا ماشيتهم والجاموستين اللتين تستخدمان في الحراثة، ولم يتوجهوا الى كوريم الا في اللحظة الاخيرة عندما لم يتبق لديهم شيء للبيع والآن حتى ولو هطلت الامطار في تموز كيف يزرعون الهضاب العالية وكيف يقدمون الغذاء لاطفالهم وهم بلا حيوانات تجر المحراث الخشبي؟.

وعلى بعد الف كيلو متر شمال غرب كوريم وعلى مقربة من عاصمة السودان السابقة أم درمان يوجد مركز التغذية "المويلة" حيث تعمل المرضة سابين التي قالت: يوجد لدي هنا (٤٥٠) طفلاً وهم ابناء الرحل في منطقة كردفان ويخيمون بعيداً في الصحراء وهم يأتون الى هنا يومياً سيراً على الاقدام ويقطعون مسافة أربعة او خمسة كيلو مترات في الاتجاهين لكي يحصلوا على الغذاء.

في منطقة كردفان لم تعد توجد مياه أو أعشاب.. لا شيء، ولقد باع الرحل مواشيهم وماتت جمالهم، لذا جاءوا الى ام درمان واستقر الفقراء منهم على مقربة من المدينة في اكواخ خشبية او مصنوعة من الصفيح والحديد وهناك من بدأ بالفعل ببناء منازل حقيقية من الطوب وخلال عدة أشهر كان عدد هؤلاء المتكوبين (٥٠٠٠٠) ولقد حاولت الحكومة السودانية طردهم ولكن بلا جدوى.

وتقول سابين: في كل صباح يأتي ثلاثة أو أربعة من الاطباء والمرضات السودانيين الى المركز ويطعمون ضد الحصبة والدفتيريا والتيتانوس ويحاولون معالجة الناس وشفاءهم لكي يرحلوا.

ولزيادة الضمانات منعت الحكومة السودانية استخدام البئر الذي كان حفرة الفنيون وعلى بعد حوالي عشرين متراً من المركز يخرج أنبوب أخضر من الرمال ومجرد وجود مضخة عادية كاف لتوفير المياه الصالحة للشرب للاربع مئة وخمسين طفلا ولكن البئر قد يحرض السكان على الاستقرار هنا، لذا يشرب الجميع من المياه التي يجلبها الباعة.

تشير احصائيات الامم المتحدة الى ان (٢٠٠٠٠٠) طفل يموتون في السودان بسبب الاسهال والحصبة، وفي العام الماضي أدى سوء التغذية الى وفاة اكثر من (٥٠٠,٠٠٠) طفل، وهذا العام قد يتجاوز عدد الضحايا المليون. نعم في السودان ... وفي عام ١٩٨٥ يموت طفل من كل ستة أطفال وفي أثيوبيا يوجد (١٢٠٠,٠٠٠) طفل دون الرابعة من العمر من بين الثمانية ملايين انسان المعرضين للموت بسبب الجفاف. وهناك مليونا طفل تتراوح اعمارهم بين الخامسة والرابعة عشرة كما ارتفعت حالات الوفيات بين الاطفال في تشاد وأوغندا ومالي وموزامبيق والنيجر وبوركينا فاسو والصومال.

يبلغ عدد البلدان الفقيرة في العالم (٣٦) ويوجد (٢٩) منها في افريقيا و(٢٤) من هذه البلدان الافريقية تطلب حالياً مساعدة عاجلة من أجل النجاة من المجاعة، ولقد أوردت اليونسيف في تقريرها الاخير عن اطفال العالم ان في افريقيا أدنى مستويات الدخل وأدنى معدلات النمو الاقتصادي ومعدلات الاعمار فيها قصيرة وتوجد فيها أعلى نسبة من الأميين. وأعلى نسبة من النمو الديموغرافي ومن الزعزعة السياسية ونتيجة كل هذه الأمور حققت أفريقيا الرقم القياسي في نسبة الوفيات لدى الاطفال. ففي عام ١٩٨٤ مات حوالي خمسة ملايين طفل افريقي واصاب العجز خمسة ملايين أخرين بسبب سوء التغذية والمرض.

ولكن الذي اصاب العالم بالدهشة ليس هذه الأرقام الرهيبة والمعروفة منذ وقت طويل، ففي الوقت الذي كانت فيه فرق المتطوعين من أوروبا وأميركا الشمالية تعمل منذ شهور في اثيوبيا وتضاعف من صيحات الانذار وطلب المساعدة تطلب الأمر عرض الفلم الذي صوره في كوريم اثنان من صحفيي هيئة الاذاعة البريطانية وهما محمد أمين ومايكل بويرك، لكي تقوم الحركة العالمية التي ساعدت على جمع عشرات الملايين من الدولارات وارسال مئات الآلاف من اطنان القمح الى اثيوبيا.

لماذا تسبب هذا الفلم في اثارة الضجة. هل لأنه صورطفلاً في الثالثة وهو يموت؟ أم لأن عدد الضحايا قد ازداد.

يوجد لدى الخبراء تفسير آخر، ففي الصيف يقضي الناس الاجازات أو يستعدون لقضائها والكثير منهم لا يشاهد التلفزيون وفي الخريف تجتمع العائلة بكاملها حول التلفزيون لهذا السبب شاهد الكثيرون منكوبي المجاعة.

ويقول احد الاطباء العاملين ضمن فريق اطباء بلا حدود: عندما وصلنا في ربيع عام ١٩٨٤ الى كوريم كان الجحيم، فقد كان الناس يأتون من كل مكان بعد مسير ايام وليال، وخلال عدة اسابيع بلغ عددهم (٧٠,٠٠٠) بعد ذلك تنظمت الأمور. وبدأت تصل الشاحنات التي تحمل الدقيق، واستقر معدل الوفيات بين (٤٠٠) الى (٦٠٠) في الشهر. وفي الخريف حدثت انتكاسة، فلقد فرغت المستودعات، وفي شهر أيلول توفي (١١٥١). وفي تشرين ثاني (١٧٣٨) شخصاً. ثم توفر الدقيق من جديد وهبط معدل الوفيات وأصبح أقل من (٣٠٠) شخص.

أمام هذه الكارثة لا تشكل المساعدة التي تقدمها البلدان المتقدمة سوى علاجاً مؤقتاً. إنها مساعدة لا غنى عنها، ولكنها مؤقتة وهي تساعد افريقيا على اجتياز أزمة حادة. رغم ان ثمن ذلك هو عدة ملايين من الاموات، ولكنها ايضاً لا تقضي على الحلقة المفرغة: المجاعة - سوء التغذية - المرض - الفقر - المجاعة.

ولم تتم تسوية أية مشكلة من المشاكل الاساسية في القارة وما زالت حياة عشرات الآلاف من الافارقة مرهونة بكرم وبعقلية الغرب القابلة للتغيير!.

الأمر أخطر من مجرد موضوع حاضر افريقيا. أو حياة وموت مزارعي كوريم. والبدو الرحل في المويله. حيث إن مصير القارة بكاملها معرض للخطر، ذلك لان سوء التغذيه ليس حدثاً عابراً يتعرض له جسد الطفل، دون أن يلحق الضرر به في مستقبله.

إن الطفل الاوروبي الطبيعي الذي يحصل على غذاء جيد، يستهلك ضعف الطاقة التي يستهلكها الطفل الافريقي، الذي يعاني من سوء التغذية، هذا في الوقت الذي تشكل فيه تنمية القدرات العقلية والجسدية أمراً حيوياً.

ومن كمبوديا وحتى بيافرا، لاحظ الخبراء ان جسد الطفل الذي لا يحصل على الغذاء الجيد يبدأ بمكافحة نفسه لايقاف النمو وإبقائه على مستوى معين، بحيث يكفيه الغذاء الذي يحصل عليه، وهناك بعض الطفيليات في الامعاء التي تمتص نسبة ٢٥ ٪ من الحريرات التي يحصل عليها الطفل، وفي المناطق الاكثر فقراً في العالم يمرض الاطفال الى (١٦٠) يوماً في العام، وهم عادة عرضه لثلاث أو أربع أزمات اسهال وأربع او خمس اصابات في الجهاز التنفسي وعدة أمراض مثل الحصبة، وكل واحد من هذه الامراض يسبب نقصاً في الوزن، وفي ربع الحالات تسبب الحصبة لوحدها نقصاً في الوزن بنسبة ١٠ ٪.

الدكتور مايرون واينيك احد بحاثة جامعة كولومبيا في نيويورك، يقول: ان سوء التغذية الخطير قد يؤدي الى تباطؤ في معدل انقسام الخلايا في الدماغ، بما يجعل الاتصالات العصبية في الجهاز الشوكي غير طبيعية.

وتقول اليونسيف: ان مئات الملايين من الاطفال عندما يكبرون لن يكونوا رجالاً ونساء مثل الآخرين. وذلك فقط لأنهم تعرضوا لسوء التغذية في سنواتهم الاولى. وتضاف الى هذه الاعاقة، تخلي الأهل عنهم ايضاً. ففي مراكز الاغاثة المنتشرة في اثيوبيا والبالغ عددها (٢٢٥) مركزا يوجد حالياً أكثر من (١٥٠,٠٠٠) طفل يتيم. وفي افريقيا بكاملها يوجد عدة مئات من الآف الاطفال التائهين، ونصف التسعة واربعين مليون لاجيء أفريقي هم اطفال لن يعرفوا ابداً الحياة العائلية الحقيقية.

هل يمكننا انقاذ اطفال افريقيا؟.

"بلا شك وأولا عن طريق مساعدتهم في اجتياز مجاعة لم تشهد القارة لها مثيلا. وذلك دون أن يتعرضوا لاضرار لا يمكن علاجها. وهذا ما تفعله الفرق الدولية، وما تفعله كثير ولكنه غير كاف ولانقاذ أطفال افريقيا. لا يكفي أن توزع عليهم فائض ما يوجد لدينا من حليب وحبوب، وهم مستلقون على الرمال يموتون جوعا، بل يجب مساعدتهم على ان ينتجوا بانفسهم الحليب والذرة.

ويقول مسؤول في اللجنة الاثيوبية للاغاثة نحن بحاجة الآن إلى مساعدة على التنمية على المدى البعيد فانا اعرف انه في اوروبا والولايات المتحدة ليس الناس على اتفاق مع خياراتنا الايدولوجية ولكنني اقول لهم اذا اردتم مساعدتنا ساعدونا على ان نكتفي ذاتيا ساعدونا في حفر الآبار وفي برامج الاحتفاظ بالمياه وإعادة زراعة غاباتنا وفي الري وساعدونا في عدم الاعتماد عليكم"

نوفيل اوبسرفاتور

طابور الاطفال الجياع








لقطات من زيارة سيادة الرئيس المصري حسني مبارك للبلاد امس.

تقي: العراق سيطالب بزيادة حصته الانتاجية من النفط

"أوبيك" تعقد مؤتمرها الـ ٧٤ في فيينا اليوم البحث يتركز حول هياكل إنتاج وأسعار النفط

فينا - بترا - يبدأ هنا اليوم المؤتمر الرابع والسبعون لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك.

ويبحث المؤتمر اوضاع السوق البترولية وتطورها من حيث العرض والطلب وتطور الاسعار وموقف المخزون الاستراتيجي العالمي من البترول وتجارة البترول الدولية في ضوء تدهور الاسعار ونقص الطلب العالمي على بترول اوبيك ووسائل حماية الاسعار وحجم الانتاج.

ويتناول المؤتمر كذلك اوضاع المنظمة بصفة عامة وهياكل الانتاج في ضوء استمرار انخفاض اسعار النفط الخام في اسواق البيع الفورية الدولية ومدى التزام الدول الاعضاء في المنظمة بحصص الانتاج المخصصة لها.

ويأتي المؤتمر الوزاري للاوبيك وسط اصرار اعضاء الاوبيك على مواصلة الجهود للحفاظ على استقرار السوق النفطية واستمرار التمسك بالسعر الحالي للبرميل والابقاء على مستوى الانتاج الحالي للاوبيك.

ومن جهة اخرى قال السيد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي ان العراق سيطالب بزيادة حصته الانتاجية من النفط ليضمن توزيعا اكثر عدالة من السابق رغم تقديره للظروف التي تمر بها سوق النفط العالمية.

واشار في تصريح افضى به لدى وصوله الى هنا الليلة قبل الماضية لحضور الاجتماع الوزاري الرابع والسبعين لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبيك) الذي يبدأ اعماله هنا اليوم الى ان العراق قبل باقل من الحصة الموضوعية عام ١٩٨٢ نتيجة تفهمه لاوضاع السوق النفطية حيث استفادت بعض الدول الاعضاء في المنظمة على حساب دول اخرى.

وفيما يتعلق بالوضع الحالي الذي تعاني منه اوبك قال وزير النفط العراقي أن العراق لايحبذ تخفيض الاسعار الانتاجية واذا ما استمرت بعض الدول الاعضاء بالتصرف على ضوء اسعار السوق الحرة فان ذلك سيقود المنظمة الى اعطاء تنازلات كثيرة.

واكد ان العراق يسعى دائما لتقوية دور المنظمة من اجل تحقيق مصالح الدول الاعضاء بشكل جماعي.

من ناحية ثانية تعقد لجنة المتابعة الوزارية التابعة ل اوبك اجتماعا لدراسة تطورات السوق النفطية واعداد توصيات لعرضها على مؤتمر اوبك الذي يبدأ اعماله اليوم.

* في مسقط اكد مصدر مسؤول بوزارة النفط والمعادن العمانية ان بلاده مازالت محافظة على السعر المعلن لبيع نفطها الخام.

ونفى المصدر في تصريح لصحيفة عمان الصادرة هنا امس الانباء التي ترددت عن ان سلطنة عمان خفضت سعر نفطها الخام.

وكانت انباء قد ذكرت ان سلطنة عمان خفضت سعر نفطها بمقدار ٢٥ سنتا للبرميل الواحد.

غارة عراقية على معسكر ايراني

بغداد - و.ا. ع - شنت الطائرات العراقية في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس غارة مباغته على معسكر سنادج الايراني.

وذكر بيان عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس ان الطائرات المقاتلة عادت الى قواعدها سالمة بعد ان احدثت انفجارا في ارجاء المعسكر.

واضاف البيان ان الطائرات السمتية دمرت في قاطع شرق دجلة ٤ زوارق ايرانية اثنين منها محميان بالاشخاص وعادت الى قواعدها سالمة.

امبو: اليونسكو لن تنهار الا بارادة اعضائها

الامم المتحدة - جنيف - أ.ف.ب - صرح امادو مختار امبو مدير عام اليونسكو في مؤتمر صحفي عقد امس في جنيف بان اليونسكو لن تنهار الا اذا رغبت في ذلك صراحة الدول الاعضاء.

واوضح ان هذه الرغبة في انهيار المنظمة، لم تظهر منذ انسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو وقال "لن تنهار المنظمة لان دولة انسحبت".

واستطرد امبو قائلا ان انسحاب الولايات المتحدة لم يتم نتيجة خلاف شخصي بين واشنطن واليونسكو، ولكنه تم نتيجة الخلاف على فكرة التعاون الثقافي الدولي.

وتحدث امبو عن الانتقادات التي يتعرض لها، واكد انه "لن يتخلى عن مسؤولياته تحت اي ضغط كان" وقال "لقد انتخبت بالاجماع مرتين" وستنتهي فترة الرئاسة الثانية لمدير عام اليونسكو في نهاية عام ١٩٨٧.

الاجتماع يبدأ في ١٩ تشرين الثاني

ريغان يامل بنتائج جوهرية للقمة المقبلة مع غوربا تشوف

واشنطن - رويتر - يامل الرئيس الامريكي رونالد ريجان بان يكون مؤتمر القمة القادم بينه وبين الزعيم السوفيتي ميخائيل جوربا تشوف اكثر من مجرد اجتماع للتعاون بينهما وان يسمح للزعيمين بالبحث في مسائل جوهرية وتخفيف حدة التوتر بين القوتين العظميين.

وكان قد اعلن امس الاول رسميا في كل من واشنطن وموسكو ان الاجتماع سيعقد يومي ١٩ و٢٠ من شهر تشرين الثاني القادم في جنيف وذلك بعد عدة اشهر من التكهنات.

وقال السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي سوف يتعارف الزعيمان كما يقال وهذا امر جدير بالاهتمام في حد ذاته.

واضاف السيد شولتز قوله وعلى اي حال فان افضل طريق للتعارف كما يرى الرئيس هو المناقشة الجادة الجوهرية للمسائل الرئيسية بين البلدين.

وقال السيد شولتز انه لمن الاهمية بمكان السعي لايجاد السبل الكفيلة بالحد من التوتر والتقليل من اخطار المواجهة والصراع والرئيس يامل بانه من خلال هذا الاجتاع سوف نحرز تقدما في هذا الاتجاه.

وسيكون ذلك اول اجتماع للرئيس ريجان مع زعيم سوفيتي بخلاف وزير الخارجية السوفيتي السابق اندريه جروميكو الذي تم تصعيده لرئاسة الاتحاد السوفيتي امس الاول.

ومن المتوقع ان يجتمع السيد شولتز مع السيد ادوارد شيفاردناجي وزير الخارجية السوفيتي الجديد وخليفة السيد جروميكو مرتين قبل انعقاد مؤتمر القمة. وسيعقد الاجتماع الاول في هلسنكي في نهاية الشهر الحالي والثاني في نيويورك خلال شهر ايلول سبتمبر القادم.

تعديل وزاري كبير في اسبانيا لصالح ابقاء الارتباط مع الاطلسي

مدريد - رويتر - ذكرت وكالة الانباء الاسبانية الحكومية ان رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس عزل امس وزير المالية ميجيل بوير في تعديل وزاري كبير.

وجاء الاعلان المفاجيء عن عزل بوير في اعقاب عزل وزير الخارجية فرناندو موران امس الاول.

واذا تاكد عزل بوير فانه يتوقع ان يكون له اثار مهمة في اوساط الاعمال الاسبانية والاجنبية.

وكان بوير قد نجح في اعادة الثقة في اقتصاد اسبانيا الضعيف بفرضه تدابير نقدية صارمة واجراءات تقشف، واستطاع خفض معدل التضخم وزيادة معدل النمو والصادرات.

لكنه تعرض لانتقادات من داخل حزب العمال الاشتراكيين ومن نقابيين متشددين لفشله في علاج مشكلة البطالة التي ارتفع معدلها الى اكثر من ٢٠ في المئة من القوة العاملة وهو اكبر معدل بطالة في اوروبا الغربية.

وقبل ساعات من الموعد المقرر لاعلان السيد جونزاليس عن القائمة الكاملة لمجلس وزرائه الجديد توقعت محطة اذاعة في مدريد تغيير ستة وزراء.

وسوف يدعو جونزاليس الاسبان الى الادلاء بأصواتهم لصالح البقاء في حلف شمال الاطلسي حين يعقد استفتاء في هذا الشأن العام القادم.

تشريح الجثث يشير الى احتمال انفجار الطائرة الهندية

نيودلهي - رويتر - قال مسؤول هندي رفيع المستوى امس ان تقارير تشريح جثث ضحايا حادث تحطم احدى طائرات الخطوط الجوية الهندية، قبالة ساحل ايرلندا، ترجح انفجار الطائرة قبل سقوطها في المحيط الاطلسي.

وقال السيد س.س سيدهو وزير الطيران المدني الهندي، ان خبراء الطب الشرعي، درسوا ١٣١ جثة واجزاء من حطام الطائرة، تم انتشالها من مياه المحيط، التي سقطت فيها الطائرة الهندية، اثناء رحلتها من مونتريال الى بومباي في ٢٣ حزيران الماضي، مما ادى لمقتل جميع من كانوا على متنها وعددهم ٣٢٩ شخصا.

٧ أيام

علي رؤوف

كان انساناً لطيف المعشر صادق القول صريحاً، يتقن ما يسند اليه من العمل او ما يباشره لذاته. بدأ حياته معلماً للفيزياء ثم مديراً لمدرسة خضوري الزراعية ومساعداً لوكيل وزارة التربية والتعليم، ثم وكيلا للتربية فالمواصلات. كان نقي السريرة نظيف اليد، حين تقاعد عمل في مزرعة مدة اسابيع وحين أبدى صاحب المزرعة رايه في عمل غير علمي، رفض علي العمل، لأنه لو قبل وحصل في المزرعة خراب، ناجم عن رأي صاحبها لقال الناس في علي. وعلي لا يسمح لاحد ان يقول فيه السوء بحق.

بدأت علاقتي به عند توحيد المناهج في الضفتين فقد اختلفت مع زميل وجاء علي وحل المشكل فدعوت علياً والزميل لغداء وقلت سادعو فلاناً فقد اعجبتني جملة قالها، فقال علي لا تفعل فكلامه غير فعله، ووافقته ولم اجادل، ثم بعد شهور رايت صواب رأيه في ذلك الفلان!!

وفي عام ١٩٥٩ زرت مع الخبير الزراعي الاميركي مدرسة خضوري في طولكرم، وكان علي رؤوف مديراً لها تحدث الخبير مع علي في امورزراعية عند خلايا النحل في ساحة المدرسة ولم يطل حديثهما اكثر من ربع ساعة، ثم جئنا الى مسكن علي وكان داخل حرم المدرسة. وتغدينا واسترحنا ساعة او بعض ساعة وعدت مع الخبير الى عمان. وكان لا بد ان نلتقي بعد وقت وقبل اللقاء زودني الخبير بتقريره عن تلك الزيارة العتيدة. وكانت لغته ركيكة بادية التكلف باستعماله الفاظا لا تستعمل عادة في مثل ذلك التقرير.

فاستخرجتها من القاموس واعدت قراءة التقرير، وفيه يغمز الاستاذ علياً. ولما اجتمعنا فاجأت الخبير بما لم يتوقع اذ لعله ظن انه يخدع القاريء بالفاظ تقريره وطوله وهو اذ يغمز المدير يستشهد بي، فكان مما قلت له ان حديثكما في الزراعة لم يزد على ربع ساعة ويكفيه صفحتان او ثلاث فكيف تكتب ست عشرة صفحة؟ ان ركاكة انجليزيته ومبالغته في الاسهاب دلت على سوء النية وانه اراد ان يغطي جهله. وشكوته لمدير النقطة الرابعة في وزارة التربية واكتفى علي رحمة الله عليه بما قلته.

ومنذ ذلك صرنا صديقين. ثم انتقل علي الى الوزارة واصبح مثلي مساعدا للوكيل وبعد وقت صرت وكيلاً للوزارة ولكنني كنت لا اهتم بما يريد للمدارس التي فيها حدائق زراعية لخبرة سيئة سابقة وذات يوم دخل الى غرفتي بعد ان امر الآذن وانا اسمع ان لا يأذن لاحد بالدخول وجلس وفي وجهه غضب ولم يسلم، وقال كلاماً مملحا ثم قال "او بعدين معك؟" غدا نزور اللواء الجنوبي وترى بعينك ما نفعل وكان معنا الاستاذ عبد الرحمن النجاب، وقد رأيت ما ملأ قلبي مسرة.

رحمة الله على علي رؤوف فقد كان انساناً كريماً عفيفاً لم تطرف عينه الدنيا وعاش عيش الكفاف او دونه ولم اسمعه كما لم يسمعه احد يشكو الزمان. كان احبابه كثيرين وقد مات غنياً بالحب لا يجامل ويعطي الكلام حقه ولا يتردد في استعمال الكلام الملح ولكنه ما ان ينطق به حتى يصبح حلواً، وكثير ممن لا يقولون الا الكلام الحلو ويصبغونه من المرارة قبل ان ينطقوا به الا انه يظل مرا في اذن السامع وفمه.

رحمة الله على الانسان العميق الانسانية علي رؤوف لقد كان نموذجاً طبيعيا للرجل الكريم النادر.

حسني فريز

قلق مصري أميركي من تزايد النفوذ الليبي في الخرطوم

تصاعد الضغوط في السودان لحمل مصر على تسليم نميري

القاهرة - رويتر - اختتم السفير المصري في السودان زيارته عشرة ايام من المشاورات مع كبار المسؤولين في القاهرة، وسط مطالب متزايدة في السودان، بتسليم الرئيس السابق جعفر نميري، الذي اطيح به في انقلاب في شهر نيسان الماضي.

وقالت مصادر دبلوماسية عربية امس، ان لجوء نميري الى مصر، مسالة بالغة الحساسية في الخرطوم، حيث خرج طلبة في مظاهرات تردد (نريد نميري).

وتريد لجنة عمل من النقابات السودانية تقديم نميري الى المحاكمة، لقيامه بدور ينطوي على خيانة، في نزوح يهود الفلاشا الاثيوبيين، الى فلسطين المحتلة عن طريق السودان.

ويقول دبلوماسيون، ان مصر التي تحرص على علاقات مستقرة مع السودان المتاخمة، قلقة بسبب ما يوصف بالنفوذ الليبي في الخرطوم، في فترة ما بعد الانقلاب.

وكان السيد حسين شرفة، سفير مصر في السودان، قد اجتمع والرئيس مبارك في القاهرة قبل عودته الى الخرطوم امس الاول.

وكان زعماء النقابات العمالية في الخرطوم، قد شكوا الى المجلس العسكري الحاكم الجديد في السودان، عن قيام المجلس في الاونة الاخيرة، بعزل ١١ ضابطا في الجيش، ممن قالت عنهم صحيفة الايام الحكومية امس الاول انهم قد دبروا (نشاطا سياسيا) لم تذكر ماهيته.

وقال دبلوماسيون، انهم يعتقدون ان الضباط الاحد عشر، ماركسيون او متعاطفون مع حزب البعث العربي الاشتراكي.

وتعتبر قرارات العزل، اول علامة على خلاف سياسي داخل صفوف الجيش، منذ وقوع الانقلاب الذي جاء بالفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب الى السلطة.

وكان سوار الذهب قد تعهد باجراء انتخابات عامة في شهر نيسان القادم.

وكان زعماء النقابات قد تقدموا بشكاوى خلال مباحثات استمرت خمس ساعات الليلة قبل الماضية مع الدكتور الجزولي دفع الله، رئيس وزراء الحكومة الانتقالية. وكانت احدى الشكاوى من ارتفاع الاسعار، وقد وصل معدل التضخم الى ٦٠ بالمئة في السودان، الذي تعصف به اسوأ مجاعة منذ قرن، واقتصاده يقترب من حافة الافلاس.

● في واشنطن ذكرت صحيفة الواشنطن بوست امس الخميس ان الولايات المتحدة، اتخذت (اجراءات امنية فوق العادة) لحماية الدبلوماسيين الامريكيين المعتمدين في الخرطوم، وذلك بسبب تسلل مئات من الليبيين الى العاصمة السودانية.

وذكرت الصحيفة، نقلا عن موظفين امريكيين (لم تذكر اسماءهم)، بان هناك (قلق بالغ) بشأن اجراءات الامن، وبصفة خاصة بالنسبة للسفارة الامريكية في الخرطوم، وذلك منذ الانقلاب العسكري الذي اطاح في السادس من نيسان بالرئيس جعفر نميري. وذكر هؤلاء الموظفون الامريكيون، بحادث اختطاف واغتيال السفير الامريكي في الخرطوم ومساعده في العاصمة السودانية في اذار ١٩٧٣.

وذكرت المصادر نفسها أن ما بين مائة ومائتي ليبي، وصلوا الى الخرطوم منذ وقوع انقلاب (نيسان)، وعودة العلاقات الدبلوماسية بين ليبيا والسودان.

واضافت الواشنطن بوست، ان عددا كبيرا ايضا من السودانيين الذين تلقوا تدريبات في ليبيا، قد عادوا الى بلادهم. ومن بين هؤلاء شخص يدعى زكريا وهو يعد مصدر خطر حقيقي، وقد عاد الى السودان منذ شهرين، بعد عدة سنوات قضاها في المنفى، مع مائة من رفاقه.

في بيان للغرفة التجارية العربية الاوروبية

خبراء عرب واوروبيون يدرسون وضع تصور مستقبلي للتعاون المشترك

لندن - بترا - قرر الامناء العامون في الغرف التجارية العربية الاوروبية المشتركة تشكيل لجنة من الخبراء المتخصصين من الدول العربية والاوروبية لوضع تصور مستقبلي للتعاون المشترك.

واشار بيان اصدرته الغرفة التجارية العربية البريطانية امس، الى ان التوصيات التي ستتوصل اليها اللجنة من شأنها تطوير الحوار العربي الاوروبي على مستوى القطاع الخاص بعد التعثر الذي صادفه على المستوى الحكومي.

واضاف البيان الذي صدر في ختام الاجتماع الثامن الذي عقده الامناء العامون بمقر الغرفة العربية البريطانية في لندن خلال اليومين الماضيين انه تقرر عقد ندوة حول المقاطعة في القانون في حالة السلم والحرب وشرعية المقاطعة التي تطبقها الدول العربية ضد اسرائيل.

واشار البيان كذلك الى ان الغرف العربية الاوروبية المشتركة ستعقد ندوة حول التحكيم في العلاقات التجارية بين الجانبين خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٧ ايلول القادم في مدينة (سوسة) التونسية يشارك فيها عدد من رجال القانون وخبراء التحكيم العرب والاوروبيين.

وشارك في الاجتماع الامناء العامون للغرف العربية الاوروبية المشتركة في لندن وباريس وجنيف وبروكسل وبون ولشبونة واثينا.

بمناسبة إنتهاء مهمته:

المصري يقيم مأدبة غداء تكريماً للسفير الكندي بعمان

عمان - "بترا" - اقام السيد طاهر المصري وزير الخارجية امس مأدبة غداء تكريماً للسيد ماكليلان السفير الكندي في عمان بمناسبة إنتهاء مهمته لدى الأردن.

وتحدث السيد الوزير خلال المأدبة فأشاد بالعلاقات الطيبة التي تربط الأردن وكندا ودعا إلى توطيدها وتمتينها.

ورد السيد السفير بكلمة أعرب فيها عن سعادته للفترة التي قضاها في الأردن.

وحضر المأدبة عدد من السفراء العرب والأجانب المعتمدين في الأردن وامين عام وزارة الخارجية وكبار المسؤولين في الوزارة.

ويذكر أن السيد ماكليلان يعتبر اول سفير مقيم لكندا في الأردن، وقد تولى الإشراف على فتح السفارة الكندية في المملكة.

١٦٠٠ حاج هندي يصلون الى الديار المقدسة

البحرين - رويتر - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان حوالي ١٦٠٠ حاج من الهند وصلوا الى جدة بحرا امس لاداء مناسك الحج.

احتفال بمناسبة يوم الشبيبة في المركز الثقافي السوفياتي



عمان - الراي - اقام المركز الثقافي السوفياتي مساء امس في مقر المركز احتفالا بمناسبة يوم الشبيبة السوفياتية، حضره السادة بهجت التلهوني رئيس جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية وحسن الكايد وزير الداخلية والمهندس هشام الشراري وزير الشباب وعلي البشير محافظ العاصمة ومحمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب والسفير السوفياتي في عمان واعضاء السفارة وجمعية الصداقة الاردنية السوفياتية وجمع غفير من المواطنين.

وفي بداية الاحتفال القى السيد يفجيني جاركوف مدير المركز الثقافي السوفياتي كلمة رحب فيها بالضيوف وتحدث عن مسيرة الشباب السوفياتي واعمالهم ومساهمتهم في استقرار البلاد.

واكد ان الشبيبة السوفياتية تقف دائما الى جانب الشعوب في سبيل تحررها الوطني وانها تناصر القضايا العربية حيث تتحسس وتتفهم مشكلة الشرق الاوسط وتناضل بثبات في سبيل تسوية عادلة وشاملة للقضية الفلسطينية.

واشار الى الترتيبات التي يتخذها الاتحاد السوفياتي حاليا لافتتاح مهرجان الشبيبة والطلبة العالمي في موسكو حيث سيشارك وفد اردني في هذا المهرجان الذي يقام اواخر هذا الشهر.

كما القت السيدة ليلى نفاع عضو جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية كلمة تحدثت فيها عن منظمة الشبيبة في الاتحاد السوفياتي ودورها البناء في بناء السلم العالمي.

ثم جرى بعد ذلك عرض لفيلم وثائقي عن مهرجان الشبيبة والطلبة العالمي الحادي عشر الذي اقيم في العاصمة الكوبية هافانا.